

CIRQUE JULES VERNE

PÔLE NATIONAL CIRQUE ET ARTS DE LA RUE AMIENS

**SAISON
CIRQUE 20.21**

STIMULER LES IMAGINAIRES



CIRQUE JULES VERNE

PÔLE NATIONAL CIRQUE ET ARTS DE LA RUE AMIENS

**STIMULE
LES IMAGINAIRES
DEPUIS 1889**

*Et c'est pas près
de s'arrêter !*

SAISON CIRQUE 20.21



© Noémie Laval

L'impermanence, la gestion du risque, l'attention à l'autre et le besoin de l'autre, la recherche de l'équilibre, le sens du collectif...

Autant de mots que nous pourrions utiliser pour parler des arts du cirque, autant de mots qui ont résonné ces derniers mois contre le mur de la crise que nous avons tous traversée et qui n'est pas encore tout à fait derrière nous.

Une suspension qui n'a entaché en rien notre plaisir et notre volonté de poursuivre nos engagements envers vous, et envers les artistes : le spectacle vivant est avant tout un art de la relation.

Maintenir le lien, reporter et ré-imaginer la 43^e édition de La Rue est à Amiens en septembre tout en préparant sa 44^e édition en juin 2021, arrondir les contours de la saison cirque : toute l'équipe du Cirque Jules Verne s'est mobilisée, avec l'envie de vous revoir.

La piste est là, prête à ré-accueillir les gestes des artistes, les vôtres aussi, vos rires, vos stupeurs et vos applaudissements.

Nous avons construit cette saison avec plus de volonté encore de nous retrouver.

Suivons Moïse Bernier, artiste de mât chinois, que vous retrouverez en couverture de ce programme, et qui nous invite à reprendre le mouvement.

Célia, Julien et Djia,
qui ont imaginé cette saison
et toute la Circus team,
qui la met en œuvre tout au long de l'année.

Une maison pour le cirque, les arts de la rue et la formation

Le Cirque Jules Verne est un établissement culturel unique en France où le cirque, les arts de la rue et d'espace public et la formation se rencontrent. Disposant de plusieurs lieux situés à Amiens, il participe à la stimulation des imaginaires de chacun en présentant la diversité de la création actuelle. Il est labellisé Pôle National Cirque depuis 2011.

Sa saison cirque propose une programmation variée donnant à voir la richesse du cirque d'aujourd'hui. Celle-ci fait la part belle aux spectacles circulaires, créés ou adaptés pour la piste. Cirque d'hiver construit en 1889, son architecture incite naturellement la programmation à intégrer le cirque équestre. Le Manège Cascabel permet d'accompagner les équipes artistiques qui s'y consacrent.

Les arts de la rue et d'espace public sont également au cœur du projet du Cirque Jules Verne. Le Hangar, lieu de création destiné aux arts de la rue, accueille des artistes en résidence toute l'année. Le Cirque Jules Verne propose une programmation régulière en espace public, tout particulièrement en juin (enfin d'habitude !) lors de La Rue est à Amiens. Créé en 1978, le festival fait vibrer la ville et les Amiénois au rythme d'une quarantaine de spectacles pendant 3 jours.

Confluences Nomades est une opération de diffusion et d'actions artistiques régionale, en lien avec de nombreux acteurs culturels, qui permet d'emmener arts du cirque et arts de la rue au cœur des territoires des Hauts-de-France.

L'École du Cirque Jules Verne est un centre de formation préparatoire aux écoles supérieures. Agréée par le ministère de la Culture et la Fédération Française des Écoles de Cirque, l'École assure 4 types de formation : la préparation aux grandes écoles, le Tremplin, l'enseignement en milieu scolaire et la pratique amateur. Elle est un atout supplémentaire pour mener à bien les nombreuses missions d'éducation artistique du Cirque Jules Verne, dont le copilotage d'un des 7 enseignements de spécialité arts du cirque de France avec le lycée La Hotoie.

Stimuler les imaginaires

Un projet pour les artistes et les habitants

- **PARTAGER** la création contemporaine avec les habitants en favorisant la rencontre avec les artistes
- **FAIRE DU CIRQUE** un lieu de rencontres et d'expériences inédites grâce à de nombreux rendez-vous : les Jeux du Cirque, les Derniers Salons où on Cause, des ateliers, les Petites Histoires de Cirque, le projet Mémoire(s) de Cirque...
- **COLLABORER** avec des partenaires culturels à Amiens et dans toute la région
- **ACCOMPAGNER** les artistes dans leurs créations avec des résidences tout au long de l'année et en particulier, soutenir les artistes compagnons du Cirque Jules Verne : Baro d'èvel, Jérôme Thomas, Johann Le Guillerm, KompleX Kapharnaüm et les Souffleurs commandos poétiques.

Direction générale : Célia Deliau et Julien Rosenberg

Direction déléguée aux projets Cirque :

Djia Tighersine

Direction déléguée aux projets

Arts d'Espace Public : Philippe Macret

Direction de l'École du Cirque Jules Verne :

Nordine Allal

Direction technique : Gavroche

Relations avec les habitants et les territoires :

Diane Reichart et Sandrine Leblond

Communication : Cécile Duval

Accueil et billetterie : Lorna Thiriet

Centre de ressources : Chloé Caquineau

Logistique et relations avec le monde économique :

Cyrielle Duramé

Accueil des artistes / Diffusion des supports

de communication / Régie équestre : Lorène Laval

Finances et suivi budgétaire : Émilie Prévost

Secrétariat administratif et technique : Megan Laurent

Administration de l'École : Sandra Neto

Assistante pédagogique et administrative de l'École :

Valérie Franco

Régie générale du Cirque Jules Verne :

Sébastien Leplain

Régie générale de l'École : Rachid Hamadou

Régie et technique : Pascal Bellenger, Nicolas Courquin, Anthony Delanoy et Jean-Marc Leroy

Entretien : Djamilia Ezzouache, Florence Vienne et Anissa Guerbaï

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE L'ÉCOLE

Coordination pédagogique : Raphaël Villatte

Professeurs permanents : Adrian Munteanu -

acrobatie et Reynald Valleron - équilibre

Et 17 professeurs intervenants

Équipe complétée par le personnel vacataire

et intermittent dont Julien Bruchet, Sébastien

Bruchet, Maxime Hovette et Béranger Nail

Le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue est un EPCC dont le conseil d'administration est composé d'Amiens Métropole et de l'État, bientôt rejoints par le Conseil régional des Hauts-de-France.

contact@cirquejulesverne.fr

Création graphique : www.gacquer.fr

Rédaction des textes (La Brise de la Pastille / Le

Magnifique Bon à Rien / Tiempo al tiempo / Carte

Blanche / La Prolepse des profanes / Dansons sur le

malheur / TRAIT(s) / (V)ivre / 78 tours) :

Marie-Aude Guérout

Photo de couverture : Enilorac - 2018.

Clown : Moïse Bernier - Galapiat Cirque

3 séquences



Jeunes auteurs de cirque

↳ de septembre à décembre

8 spectacles à découvrir pages 11 à 29

Une séquence imaginée en écho à



Cirque en dialogue avec les mots

↳ de janvier à mars

8 spectacles à découvrir pages 30 à 45



Cirqueries

↳ en mars et avril

7 spectacles à découvrir pages 46 à 59



Pleins feux sur la jeune création européenne

↳ du 13 au 17 octobre

avec Tite, Noémi Devaux, Marica Marinoni, Pablo Molina, Sylvain Julien et bien d'autres jeunes artistes européens comédiens, plasticiens, musiciens, magiciens...

↳ jeudi 15 octobre à 20h

7 numéros et performances artistiques
voir page 16



↳ du 13 au 15 novembre

avec Galapiat Cirque, l'École du Cirque Jules Verne, Chicken Street, La Conserverie et la C^{ie} XY
voir page 24



↳ les 25, 26 et 27 septembre

avec Olivier Grossetête voir page 12

↳ les 20 et 21 novembre

avec 2 Temps, 3 Mouvements voir page 26

↳ les 27 et 28 novembre

avec les Souffleurs commandos poétiques voir page 26

Festival International des Clowns de Tergnier

↳ du 20 au 27 mars

dans le cadre de Confluences Nomades voir page 48

Les Labos Artistiques de l'École du Cirque Jules Verne

↳ vendredi 21 et samedi 22 mai

Le Labo du Tremplin

↳ samedi 29 mai

Le Labo de Rue à 17h en centre-ville

Le Labo de Cirque à 19h au Cirque Jules Verne
voir page 63

La Rue est à Amiens

43^e et 44^e éditions

↳ du 24 au 27 septembre 2020 voir page 12

↳ du 11 au 13 juin 2021 voir page 65

4 spectacles jeune public

↳ L'Envol de la Fourmi

à partir de 3 ans / petite section
4 et 5 novembre voir page 20

↳ M.A.I.S.O.N

à partir de 5 ans / grande section
8 et 9 novembre voir page 22

↳ Dansons sur le malheur

à partir de 7 ans / CE1
24 et 25 mars voir page 51

↳ TRAIT(S)

à partir de 2 ans / toute petite section
30 et 31 mars voir page 54

1 chapiteau

↳ (V)ivre

du 8 au 10 avril
Square Couperin voir page 66

2 artistes compagnons

↳ Jérôme Thomas

Avec Dansons sur le malheur voir page 51

Le Dernier Salon où on Cause voir page 50

↳ Les Souffleurs commandos poétiques

Avec La Confiance des oiseaux de passage voir page 26

2 pistes et 1 soirée partagées

↳ jeudi 1^{er} octobre à 20h

LLABYELOV et Dans ton cirque voir page 14

↳ mardi 2 février à 20h30

Instante et La Fuite
à la Maison de la Culture voir page 35

↳ jeudi 22 avril à 20h

78 tours et Random voir page 58

1 carte blanche

↳ Garniouze - comédien

et Juan Ignacio Tula - artiste de cirque
jeudi 11 février à 20h voir page 38

1 sortie de résidence et 1 rencontre publique

↳ Danse-Hippo-Lab#

vendredi 18 septembre à l'issue
de la présentation de saison voir page 11

↳ Dans l'espace

jeudi 25 février à 18h voir page 41



© Noémie Laval



© Noémie Laval

Ch'Tite Radio Circus

Présentation de saison

↳ vendredi 18 septembre à 19h

mise en piste par la clown Tite voir page 10

Stages de pratique amateur

à l'École du Cirque Jules Verne

↳ du 19 au 23 octobre

↳ du 22 au 26 février

↳ du 26 au 30 avril

voir page 68

Le Far West Circus Floor

avec Tite - C^{ie} la Conserverie

↳ samedi 14 novembre à 21h

voir page 25

L'Atelier des 144

avec la C^{ie} XY

↳ dimanche 15 novembre

voir page 25

Atelier de pratique

avec Cirquons Flex

↳ mercredi 3 février

voir page 69

Le Dernier Salon où on Cause

↳ mardi 23 mars à 19h30

à la Maison de la Culture
sur le thème de l'art et l'écologie

voir page 50



© Noémie Laval



© Cirque Jules Verne

Les Jeux du Cirque

↳ avec Edward Aleman - El Nucleo

samedi 20 mars à 15h

voir page 46

Cirquez Vous !

Amiens • générations cirque

↳ du 14 au 29 mai

Nouveau rendez-vous autour de la pratique amateur

voir page 60

Les Petites Histoires de Cirque

↳ avec Audrey Louwet / Gilles Defacque / Virginie Le Flaouter et

Vincent Maillot / Edward Aleman / Cheptel Aleikoum

voir page 71

Les Visites à Deux Voix

↳ samedi 14 novembre à 15h

↳ samedi 16 janvier à 15h

↳ samedi 29 mai à 15h

voir page 70

Mémoire(s) de cirque

↳ Écrivons ensemble l'histoire des spectateurs

du Cirque Jules Verne

voir page 73

Ch'Tite Radio Circus

septembre
vendredi 18 à 19h

Entrée libre
Réservation conseillée



Émission
retransmise
en direct sur



RETROUVEZ TITE !
Far West Circus Floor
samedi 14 novembre
à l'occasion de la Nuit du Cirque
voir page 25

Mise en piste par la clown Tite

Du jeu télévisé à l'émission de radio : Tite revient mettre en piste l'équipe du Cirque Jules Verne pour une nouvelle présentation de saison décalée et déjantée ! Une perspective de retrouvailles dans la joie et la bonne humeur qui nous fait frémir d'impatience !



Danse-Hippo-Lab#

Le Guetteur & Horsystemes

SORTIE DE RÉSIDENCE



septembre
vendredi 18

à l'issue de la présentation
de saison

Tout public - 30 min environ
Entrée libre

CRÉATION PRÉVUE EN 2021

EN RÉSIDENCE DE CRÉATION
du 3 août au 21 septembre
au Manège Cascabel

La chorégraphie et l'art équestre à l'ère du numérique

Les chevaux sont-ils capables d'improviser ? Et si on les avait dressés autrement ? Considérant ses chevaux comme des partenaires artistiques à part entière, Charlène Dray a développé une approche originale du cheval sur scène. Avec des outils technologiques spécialement développés pour cela, elle permet au cheval de produire sa propre forme artistique en attribuant des sons et des images à chacun de ses mouvements.

Pour ce nouveau temps de création, elle collabore pour la première fois avec le chorégraphe Luc Petton, de la compagnie Le Guetteur, dont la singularité est de travailler avec des animaux tels que des grues de Mandchourie, des chouettes ou encore un loup. Il crée avec l'idée de « laisser être », de renoncer à s'appropriier les êtres. Au croisement de leurs expériences respectives, *Danse-Hippo-Lab#* réunit sur la piste deux chevaux, deux danseuses et un artiste de cirque dans un jeu sensible et interactif.

Conception équestre et dispositifs interactifs : Charlène Dray **Mise en scène et chorégraphie :** Luc Petton **Création multimédias :** Nathalie Guimbretière **Danseuses :** Lola Kervoedran et Xiao Yi liu **Circassien :** Danilo de Campos Pacheco **Musique :** Xavier Rosselle

Coproduction C* : Le Guetteur / C* Horsystemes / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France / Conseil régional des Hauts-de-France / Théâtre de Grasse - scène conventionnée pour la danse et le nouveau cirque / Le 109 - Pôle de cultures contemporaines - Nice

Résidence de création soutenue par le ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France

www.horsystemes.com - www.lucpetton.com

stimule les imaginaires depuis 1978...
et c'est pas près de s'arrêter !

Reportée du 24 au 27 septembre !

On vous l'avait promis et on l'a fait !
22 compagnies, 26 spectacles et 99 représentations,
toujours dans la bonne humeur et la découverte...
tout en prenant soin les uns des autres.

Les bâtisseurs cartonnent

Olivier Grossetête

Construction monumentale en cartons



Olivier Grossetête, artiste plasticien spécialiste des constructions monumentales, propose un projet à la fois architectural et participatif, en invitant les Amiénois à participer à une aventure humaine et artistique. Adultes, enfants, de tous âges et de tous horizons, sont invités à construire ensemble une œuvre en cartons inspirée par l'architecture de notre belle cathédrale, avec comme seuls outils des boîtes de cartons et du scotch !

Construite à la seule force des bras des participants, l'œuvre pourra atteindre jusqu'à 25 mètres de haut et compter 2000 cartons.

ATELIERS DE CONSTRUCTION PARTICIPATIFS

↳ du jeudi 17 au jeudi 24
au Coliseum

CONSTRUCTION

↳ le vendredi 25 de 9h à 20h

VISITE

↳ les samedi 26 et dimanche 27
place Notre-Dame

DÉCONSTRUCTION

↳ le dimanche 27 à 17h30

REJOIGNEZ-NOUS !

www.amiens.fr/lesbattisseurscartonnent
03 22 22 58 90

Une programmation de la Ville d'Amiens en partenariat avec le Cirque Jules Verne dans le cadre de La Rue est à Amiens et des 800 ans de la cathédrale.

www.olivier-grossetete.com

Mais pour commencer : 3 rendez-vous préalables

Toute la programmation et les infos du festival à retrouver dans le programme de La Rue est à Amiens et sur www.cirquejulesverne.fr

Hakastrophe

Performances artistiques face à la catastrophe

Mark Etc - Ici même Paris et les apprentis de la FAI-AR



Laboratoire de recherche et d'expérimentation, *Hakastrophe* veut conjurer la catastrophe écologique par des actions artistiques pour changer le cours de la vie. Formation artistique supérieure dédiée à la création en espace public, la FAI-AR nous propose tout un cycle de rendez-vous sur la thématique de l'environnement et de la survie de l'espèce humaine.

EN RÉSIDENCE DE RECHERCHE ARTISTIQUE

↳ du lundi 14 au vendredi 18

PERFORMANCES IMPROMPTUES

↳ du lundi 21 au jeudi 24 de 14h à 17h place René Goblet

RENCONTRE PUBLIQUE

↳ « Le jour d'après, la vie d'abord »
mercredi 23 de 9h30 à 13h à la Maison de la Culture

Projet coproduit et soutenu par



www.faiar.org

Proche

C^{ie} baIIlAd



Avec leur chariot-vibraphone, Bertrand Devendeville et Philippe Rak improvisent avec nous une histoire. Prenons un casque et laissons aller notre imagination pour devenir les protagonistes de ce conte éphémère. Et une fois raconté, qu'advient-il de notre petit bout de vie inventé ?

mercredi 23 et jeudi 24 à 14h30 et 16h30

à partir de 10 ans - 45 min
place de l'Hôtel de Ville

! expérience limitée à 35 participants

www.ballad.com



LLABYELLOV

Carlo Cerato

10 MIN

octobre**jeudi 1^{er} à 20h**

Tout public - 1h

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €



« Si j'avais voulu faire des lancers et des rattrapes qui faisaient sens, j'aurais fait du volley-ball. »

Le ton est donné. Ne cherchons aucune logique dans la pratique de Carlo Cerato : il n'y en a pas. En short et genouillères, bonnet de bain rose sur la tête, ce jeune artiste italien jongle avec ironie, technique, originalité et fun. Mélangeant massues, anneaux et balles, il mise tout sur sa pratique. Sa jongle est précise et méthodique, et son univers peuplé de références décalées issues des années 1980. Viking, ovnis, papillons, les figures s'enchaînent, jusqu'au dénouement où, comme dans tout bon solo de jonglage, se joue une mort dramatique. Point.

De et avec Carlo Cerato

Production Échappées 2019 - Centre National des Arts du Cirque - Châlons-en-Champagne



@EDOCirque



@carlo.cerato

Dans ton cirque

Pour en finir avec la finesse**L'Association du Vide**

30 MIN

**VOUS SOUVENEZ-VOUS ?**

Le Vide - essai de cirque nous avait subjugués en avril 2018 !

« Balancer dans le vide ce qu'on a de talent et de courage,... »

... tenir à 10 mètres du sol à la force du poignet, attraper en plein vol un corps fragile, changer de costume en un clin d'œil. Des exploits, des paillettes, des mots, des trompettes, des artifices et des roulements de tambours... Mais à quoi ça sert ? Cymbale !

Cette question, nous nous la posons sérieusement et tentons d'y répondre de notre mieux.

Alors, venez voir ! »

L'Association du Vide

Une création collective de L'Association du Vide avec la productrice Roselyne Burger, la costumière Léa Gadbois-Lamer, le compositeur Lawrence Williams et les musiciens Julien Chamla - batterie, Benjamin Glibert - guitare, basse, voix, enregistrement et mix, Sébastien Cirotteau - trompette et Lawrence Williams - saxophones, clavier, guitare et voix, le sondeur Alexis Auffray, le régisseur général Adrien Maheux, le génie de la lampe Clément Bonnin, les artificiers Boris Abalain et Loïc Chauloux, les coaches Aziz Drabia et Bruno Dizien et les directeurs de piste Anna Tauber, Fragan Gehlker et Viivi Roiha

Production L'Association du Vide Coproduction Le fonds de dotation du Quartz - Brest / La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Le Carré Magique - Pôle National Cirque en Bretagne - Lannion Trégor / 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg - Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Théâtre Monfort - Paris / Agora - Pôle National Cirque Boulazac - Aquitaine / Le Palc - Grand Est - Châlons-en-Champagne / DRAC Île-de-France - DGCA Aides à la résidence Cité du Cirque Marcel Marceau - Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire - Le Mans / Les Quinconces - L'Espal - Scène Nationale - Le Mans / Centre National des Arts du Cirque - Châlons-en-Champagne / L'Espace Périphérique - La Villette / Le Channel - Scène Nationale de Calais Soutiens L'Académie Fratellini - Aubervilliers / Le Plus Petit Cirque du Monde - Centre des arts du cirque et des cultures émergentes - Bagneux / Le Théâtre du Nord - Théâtre de l'Idéal - Lille / La Grainerie - Fabrique des arts du cirque - Toulouse / Le CIAM - Aix-en-Provence / Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée

Coproduction Cirque Jules Verne

www.levide.fr



du mardi 13 au samedi 17 octobre

Cinq jours pour découvrir de jeunes artistes européens issus des différentes disciplines du spectacle vivant (danse, théâtre, cirque, marionnettes, musique...) dans de nombreuses salles de spectacles d'Amiens.

Le Centre Culturel Jacques Tati, le Centre Culturel Léo Lagrange, Chés Cabotans, le Cirque Jules Verne, la Lune des Pirates, la Maison de la Culture, la Maison du Théâtre, le Safran et le Tas de Sable - Ches Panses Vertes s'associent pour vous présenter des artistes « coups de cœur ». Leurs points communs ? Leur jeunesse et leur talent !

Imaginé dans le cadre d'Amiens For Youth - Capitale Européenne de la Jeunesse 2020

Informations, billetterie et réservations
directement dans les salles où sont programmés les spectacles.

Die Verwandlung C^{ie} Infra

France et Pays-Bas - Danse, théâtre et marionnettes

↳ mardi 13 à 10h et 14h30 et mercredi 14 à 18h30

à la Maison du Théâtre - 50 min (forme longue) - à partir de 10 ans / CM2

Barboteuses de Fanchon Guillevic

France - Théâtre de marionnettes

↳ mardi 13 à 14h30 et 19h30

au Centre Culturel Léo Lagrange 40 min - à partir de 15 ans / lycée

Pièges de Jurate Trimakaïtė

Lituanie - Théâtre d'objets

↳ mercredi 14 à 20h

au Théâtre d'Animation Picard - Chés Cabotans - 45 min - à partir de 12 ans / 5^e

Derviche Bab Assalam & Sylvain Julien

Syrie et France - Cirque et musique

↳ vendredi 16 à 14h30 et samedi 17 à 16h

au Safran - 1h10 - à partir de 8 ans / CE2 voir page 18

Soirée happynest #3 SUD

extraits de créations en cours des 4 artistes happynest 2019-2020

· *Puisque nous sommes sauvages* - Caroline Décloître - Hej Hej Tak - France

· *Barbare* Simon Capelle & Mélodie Lasselin - Zone Poème - France

· *K(SA) Scheherazade* Zambrano - La Malagua - Mexique

↳ vendredi 16 à 19h30

au Centre Culturel Jacques Tati - 1h30 - à partir de 14 ans



octobre

jeudi 15 à 20h

au Cirque Jules Verne

7 performances artistiques

présentées par
la clown Tite - C^{ie} La Conserverie

2h30 - tout public - Tarif unique : 10 €

Billetterie au Cirque Jules Verne

et à la Maison de la Culture

uniquement au Cirque Jules Verne le soir de la représentation



Avec

Die Verwandlung

C^{ie} Infra France et Pays-Bas - 20 min (petite forme)

programmation Maison du Théâtre

Inspirée de *La Métamorphose* de Kafka, *Die Verwandlung* nous emporte dans un univers improbable où le mouvement et la transformation subliment la vie...

Megadose

Noémi Devaux France - 10 min

programmation Cirque Jules Verne

Depuis longtemps passionnée par le cerceau aérien, les techniques vidéo et photographiques, Noémi a créé *Megadose* comme une bande-annonce de cirque, une collection de choses à faire, à nous dire et à nous montrer...

Entretenimiento

C^{ie} Camaralucida Espagne - 15 min

programmation Centre Culturel Jacques Tati

Sur la voie de la communication, du plaisir, de la sensualité et de la folie, l'interprète rentre dans un imaginaire intime qui invite à l'observation...

Cheat

de Laura London Royaume-Uni - 20 min

programmation Maison de la Culture

Laura London raconte Geraldine Hartmann, virtuose de la triche et partage avec le public les secrets de la tricherie aux cartes à l'aide des authentiques techniques des arnaqueurs de l'époque...

Phantôme

Pablo Molina Espagne - 15 min

programmation Le Safran

Pablo Molina nous livre son *Phantôme* : un personnage mouvant, un drap qui se fait fantôme quand soudain un homme surgit, puis disparaît à nouveau...

Quelle roue ?!

Marica Marinoni Italie - 10 min

programmation Cirque Jules Verne

La jeune roue-cyriste utilise le mouvement naturel et presque autonome de son agrès pour questionner l'influence du monde sur nos perceptions...

DJ set Monolithe Noir

programmation Lune des Pirates



Derviche

Bab Assalam & Sylvain Julien

octobre

samedi 17 à 16h

À partir de 8 ans - 1h10

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

vendredi 16 à 14h30

À partir du CE2

Réservation au Safran

Au Safran

3 rue Georges Guynemer

Tarif plein : 13,50 €

Tarif réduit et réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €

En coréalisation avec



Dans le cadre de

**PLEINS FEUX SUR LA JEUNE
CRÉATION EUROPÉENNE**

voir page 16

Un vent d'Orient qui tourne la tête !

En 2010, Bab Assalam donnait son dernier concert en Syrie à la citadelle d'Alep aux côtés d'une dizaine de derviches tourneurs. C'était une fête. Puis vint la guerre et l'exil.

Aujourd'hui, Bab Assalam réinvente, en compagnie du spécialiste du cerceau Sylvain Julien, le mythe des derviches tourneurs. Dans ce concert « tourné », la transe soufie devient une poésie circassienne avec Sylvain Julien, à la fois jongleur, manipulateur d'objets plus ou moins improbables, danseur, conteur et magicien. À leurs côtés cohabitent les voix des deux musiciens syriens, accompagnées des ouds et des percussions, avec les sonorités contemporaines de la clarinette basse et de l'électro.

Cette rencontre entre Orient et Occident, entre morceaux traditionnels réorchestrés et compositions est une ode à l'amour, une longue transe envoûtante, belle à pleurer.

« Comme une promesse d'être touché au cœur... »

Le Zèbre

Danse et cerceaux : Sylvain Julien **Musique :** Bab Assalam **Oud et chant :** Khaled Aljaramani **Percussions, oud et chant :** Mohamad Aljaramani **Clarinettes et live electronic :** Raphaël Vuillard **Collaborateur artistique et technique :** Emmanuel Sauldubois **Regards extérieurs :** Jean Lacommerie & Heinz Lorenzen **Regard danse :** Annette Labry **Lumière :** Dominique Ryo **Costumes :** Céline Pigeot

Coproduction L'autre côté du Monde Prod. & Théâtre de la Croix Rousse - Lyon **Soutiens** DRAC Auvergne - Rhône-Alpes / Conseil régional Auvergne - Rhône-Alpes / Ville de Lyon / SPEDIDAM / ADAMI **Partenaires** Institut du Monde Arabe - Paris / Auditorium de Montélimar / La Cascade - Pôle National Cirque - Auvergne - Rhône-Alpes / Espace Tonkin - Villeurbanne

www.babassalam.com





L'Envol de la Fourmi

C^{ie} Au Fil du Vent

novembre

mercredi 4 à 15h

À partir de 3 ans - 40 min environ

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

jeudi 5 à 10h et 14h15

À partir de la petite section

Tarif plein enfant : 6,50 €

Tarif plein adulte : 7,50 €

Tarif réduit enfant : 4,50 €

Tarif réduit adulte : 6,50 €

Tarif spécifique : 5 €

Voler de ses propres ailes

Voilà une expression bien connue mais qui prend soudain un drôle de sens lorsqu'il est question des poules. Car oui, une poule, ça vole ! Et justement, Malaga, Janis, Ariane et leurs copines, aimeraient bien retrouver ce fabuleux pouvoir. Ça tombe bien, car Fourmi, la clown malicieuse, elle aussi rêve de hauteur. Et les voici qui prennent leur élan et s'élancent sur le fil ! De jeux en défis, Fourmi et ses poulettes apprennent à se connaître, vont de plus en plus loin jusqu'à devenir des équilibristes hors pair, non sans chuter une paire de fois au passage !

« Fantaisie : Imagination libre, sans contrainte ni règle ; désir bizarre, fantasque ne correspondant à aucun besoin essentiel ; originalité amusante, tendance à prendre des initiatives imprévues ; ensemble de choses imprévues et agréables. »

Conception, écriture et jeu : Johanna Gallard - Fourmi **Inspiratrices et partenaires de jeu :** Ariane, Saqui, Janis, Ginger, Sélène, Kali, Falkora, Lilith et Mouche - en alternance **Mise en scène, co-écriture et direction clownesque :** Adell Nodé-Langlois **Création des gradins et lumière :** Laurent Morel **Conseils techniques en oisellerie :** Tristan Plot

Production C^{ie} Au Fil du Vent Soutiens Agence culturelle de Dordogne / Conseil départemental de la Dordogne / Conseil régional Nouvelle Aquitaine / Agora - Pôle National Cirque - Boulazac / CRAC de Saint-Astier / Château de Montheilon

www.aufilduvent.com





M.A.I.S.O.N

SCoM

novembre

dimanche 8 à 15h

À partir de 5 ans - 45 min environ

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

lundi 9 à 10h et 14h15

À partir de la grande section

45 min environ

Au Centre Culturel Jacques Tati

rue du 8 mai 1945

Tarif plein enfant : 6,50 €

Tarif plein adulte : 7,50 €

Tarif réduit enfant : 4,50 €

Tarif réduit adulte : 6,50 €

Tarif spécifique : 5 €

En coréalisation avec



Nous l'avions manqué en avril !

RATTRAPONS-NOUS !

La famille exposée à travers le cirque

Après *Borborygmes* présenté en 2016, Coline Garcia poursuit son exploration de l'enfance en posant la question de la famille. Qu'est-ce que c'est une famille ? Qu'est-ce qui fait la famille ? Comment se nouent et se dénouent les liens qui unissent les individus d'une même famille ? Comment vit-on ensemble et sous quelles formes ? La famille dure-t-elle toujours ?

Coline Garcia, acrobate et Fred Wheeler, musicien, observent la famille à travers des témoignages sonores et vidéo d'hommes, de femmes et d'enfants. Entre conte radiophonique et musique live, cette bande sonore originale nourrit une chorégraphie acrobatique et musicale, au sol et dans les airs.

Avec *M.A.I.S.O.N*, Coline Garcia tente d'apporter des réponses sensibles et émotionnelles à la question intime du foyer.

Conception, scénographie et mise en scène : Coline Garcia **Interprétation :** Coline Garcia et Fred Wheeler **Installation sonore :** Fred Wheeler
Regard extérieur : Nathalie Bertholio **Conseils artistiques :** Thomas Dechaufour et Jérôme Galan **Création lumière :** Léa Striffling **Création vidéo :** Hugo Moreau **Développement :** Régis Huvelin

Soutiens et partenariats CIRC'a - Pôle National Cirque - Auch / Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Pôle National Cirque / Le Carré Magique - Pôle National Cirque - Lannion / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Le Prato - Pôle National Cirque - Lille / Théâtre des deux Points - Scène conventionnée de Rodez / La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance - Toulouse / Le Grand Bleu - scène conventionnée de Lille / Théâtre des Franciscains - Béziers / Tarn et Garonne Culture / FOL 81 / Compagnie 111 - Aurélien Bory / La Nouvelle Digue - Toulouse / La Cave Coopérative - Baro d'evel

Coproduction Cirque Jules Verne

www.ciescom.fr



du 13 au 15 novembre La Nuit du Cirque arrive... et elles sont trois !

Pour sa deuxième édition, la Nuit du Cirque se déroulera les 13, 14 et 15 novembre 2020. Ce sera la Nuit du Cirque des trois nuits, sur 72 heures.

Et voici ce qu'a concocté pour vous le Cirque Jules Verne !

www.lanuitducirque.com

Événement international organisé par Territoires de Cirque avec le soutien du ministère de la Culture.
Découvrez Territoires de Cirque page 78

La Brise de la Pastille Galapiat Cirque - Moïse Bernier



↳ vendredi 13 à 20h
40 min

Tarif normal : 16 €
Tarif réduit : 13 €
Tarif réduit + : 8 €
Tarif spécifique : 5 €

Tarifs incluant le programme de numéros de la deuxième partie de soirée

Clown, musique et existentialisme

Perché sur son mât chinois, Moïse Bernier défie les éléments et la gravité loin du brouhaha du monde. Tel un animal grimpant et furieux, cet agile acrobate joue avec nous et nous effraie autant qu'il nous fait rire ! Mais attention, comme l'archet sur les cordes, parfois ça crisse, ça grince et ça explose.

De et avec Moïse Bernier Musique : Nicolas Lopez Régie générale et son : Mathias Lejosne Production et diffusion : Marine Freslon Administration : Yvain Lemattre et Camille Rondeau

www.galapiat-cirque.fr

↳ La soirée continue !

avec un programme de numéros interprétés par les élèves de l'École du Cirque Jules Verne et des écoles de pratique amateur de la Fédération Régionale des Écoles de Cirque Grand Nord.

Tarif unique : 5 € / Gratuit pour les spectateurs de La Brise de la Pastille



Visite à Deux Voix

↳ samedi 14 à 15h

Plus de dates page 70

Tarif adulte : 4 € / tarif réduit : 3 € / tarif enfant : 2 €

patrimoine@amiens-metropole.com - 03 22 22 58 97

Le Magnifique Bon à Rien Chicken Street

↳ samedi 14 à 19h

Tarif normal : 16 € / tarif réduit : 13 € / tarif réduit + : 8 € / tarif spécifique : 5 €



Avis aux fans de westerns spaghetti !

Sans trucages ni assistance, et à mains nues, Serge Badot réinvente le film de Sergio Leone *Le Bon, la Brute et le Truand*. Tout y est : les scènes cultes, les personnages principaux mais aussi les seconds rôles, qu'il interprète tous - oui, tous ! - avec maestria et un humour délicieux.

De et avec Nicolas Moreau Mise en scène : Pascal Rome - Compagnie OpUS Œil extérieur : Jean-Louis Cordier

www.ciechickenstreet.com

Suivi de Far West Circus Floor

↳ samedi 14 à partir de 21h

Entrée libre - Réservation conseillée



Une fois n'est pas coutume, le Circus Floor aura lieu le 14 novembre ! Pour continuer sur la lancée du *Magnifique Bon à Rien*, la clown Tite nous concocte une piste de danse sur le thème du Far West... et de l'humour !

L'Atelier des 144

↳ dimanche 15

Tarif unique : 5 € / à partir de 10 ans / prévoir une tenue adaptée

Caroline Leroy et Michaël Pallandre, deux acrobates d'XY, nous proposent un atelier inédit où chacun en fonction de ses aptitudes naturelles, s'essaiera aux portés et à la voltige : prendre conscience de son corps, de son placement et de sa coordination avec celui de son partenaire, pour accomplir ce que nous pensons ne pas pouvoir faire. Au centre de la piste, nous découvrirons un nouvel espace, celui du jeu, et avec lui, de nouvelles sensations.

Renseignements complémentaires sur www.cirquejulesverne.fr

La Confidence des oiseaux de passage

Les Souffleurs commandos poétiques

novembre

vendredi 27 à partir de 21h

samedi 28 à partir de 21h

Tout public
en continu pendant 3h
dernières entrées à 23h30

À la cathédrale Notre-Dame

Entrée libre

En partenariat avec



Dans le cadre des



Conception artistique : Olivier Comte Sculptures : Vincent Brédif Design : Florence Bost Création sonore : Nicolas Losson Lumière et régie : Jaco Bidermann Avec Les Souffleurs commandos poétiques

www.les-souffleurs.fr

Zone de permanence poétique

La Confidence des oiseaux de passage est l'installation d'une forêt sensible, animée par les chuchotements des Souffleurs, porteurs de la parole des poètes qui, comme les oiseaux de passage, survolent la terre des hommes, la regardent d'en haut puis la pensent. Sur la musique électro-acoustique live de Nicolas Losson, les gens entrent dans une zone libre de permanence poétique. On dit « les gens » car le spectateur de la *Confidence* n'est pas un spectateur, il est un promeneur, libre et nocturne. Toute *La Confidence* n'est pas un spectacle, elle est un moment. Est, car elle n'a pas de début, et ne finit pas.

« [...] avec cette installation, les Souffleurs ont réussi à porter le brin de magie qui les caractérise à son paroxysme. »

Cathy Blisson, Téléràma

2 Temps, 3 Mouvements

Pour rendre hommage aux Amiénois bâtisseurs de la cathédrale, la Ville d'Amiens vous convie à 2 rendez-vous participatifs avec 3 compagnies :

vendredi 20 novembre

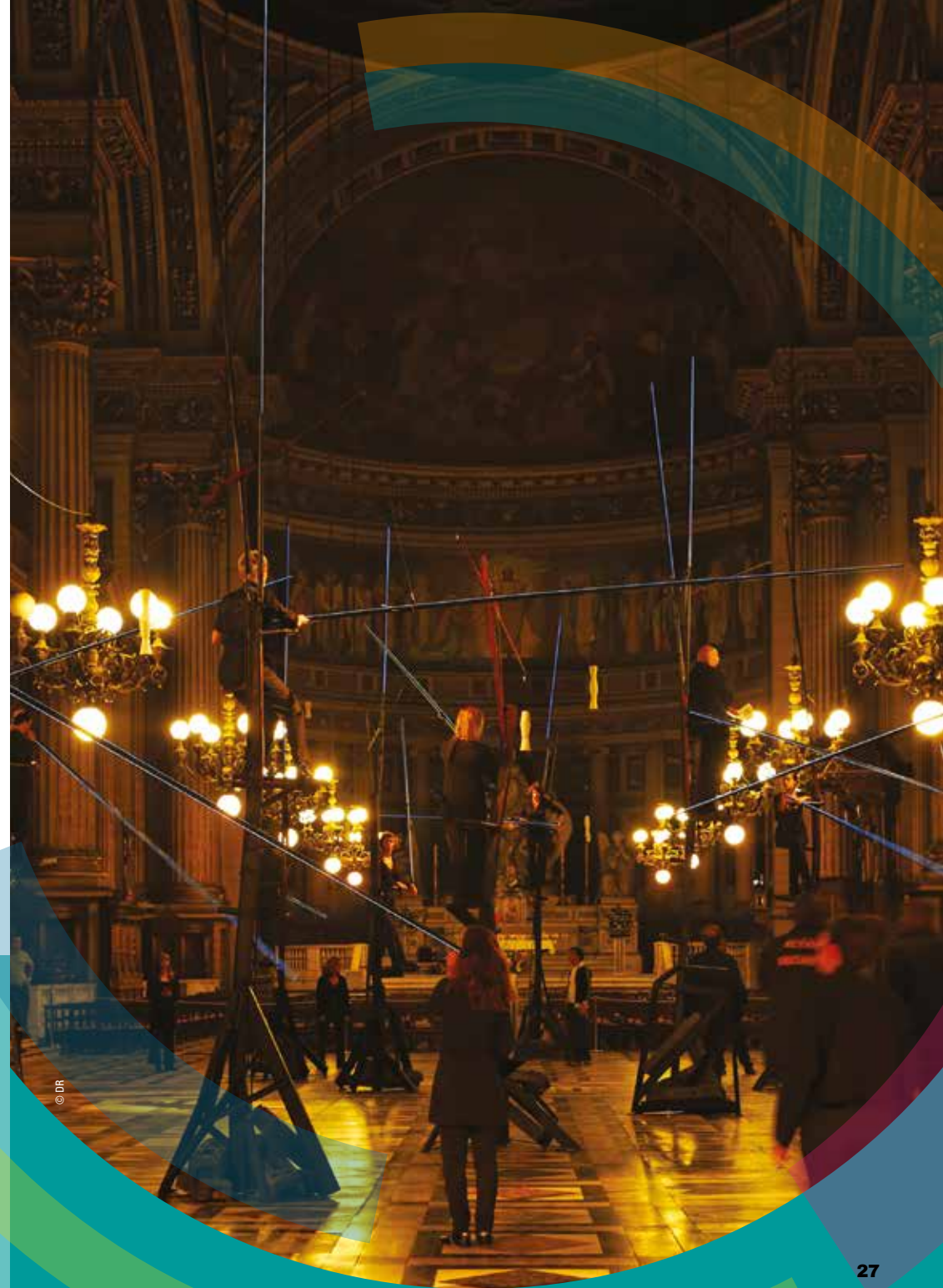
- ↳ Un bal participatif chorégraphié par José Montalvo
- ↳ Les installations de feu de Carabosse

samedi 21 novembre

- ↳ La parade *TransHumance* d'Oposito
- ↳ Les installations de feu de Carabosse

Ça vous dit ?

Toutes les infos pour participer ou simplement contempler sur www.amiens.fr !





SÉQUENCE JEUNES AUTEURS DE CIRQUE

Happy Piste

**Académie Fratellini
& Les Nouveaux Nez & C^{ie}**

décembre

mercredi 16 à 15h

samedi 19 à 15h

Tout public - 1h

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €

**14 REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES**

du 7 au 18 décembre
dans le cadre de la Fête de Noël
des Écoles de la Ville d'Amiens

en partenariat avec



AMIENS

LA P'TITE INFO !

Retrouvez dans *Happy Piste* 4 anciens
étudiants de l'École du Cirque Jules
Verne : Zoé Ballanger, Augustin Mugica,
Tamila De Naeyer et Maxime Seghers

Mise en piste : Alain Reynaud et Heinz Lorenzen - Les Nouveaux Nez & C^{ie} **Avec** Zoé Ballanger, Florent Chevalier, Maria Cuneo Olivares, Tamila De Naeyer, Éphraïm Gacon-Douard, Nicolas Longuechaud, Augustin Mugica et Maxime Seghers **Création musicale et musique :** David Rémy **Régie générale et plateau :** Max Burochain **Régie lumière :** Alice Huc **Régie son :** Clément Janvier

Production L'Académie Fratellini

 Résidence de reprise Cirque Jules Verne

www.lesnouveauxnez.com / www.academie-fratellini.com





Lily Water

Compagnie Azeïn

janvier

mardi 19 à 20h*

À partir de 9 ans - 50 min

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

lundi 18 à 14h15

À partir du CM1

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €

RÉSIDENTIE D'ADAPTATION

du spectacle en circulaire
du 13 au 17 janvier



*LES PETITES
HISTOIRES DE CIRQUE

Retrouvez Audrey Louwet dans les coulisses
du Cirque après la représentation du mardi.
voir page 71



VISITE
À DEUX VOIX

Samedi 16 janvier à 15h
voir page 70

SOUVENIR SOUVENIR !

Vous connaissez Audrey Louwet ! Encore
jeune artiste, elle voltigeait dans Abysses,
le spectacle de Noël 2011.

Mise en piste : Audrey Louwet **Avec** Gabi Chitescu et Martin Jouan **Composition et interprétation musicale :** Agathe Di Piro - piano et Matthieu Tomi - contrebasse, guitare et chant **Comédienne :** Valérie Bral ou Aurélia Monfort **Création lumière :** Simon Louwet **Costumes :** Sarah Veillon **Collaborations artistiques :** Martha Rodezno et Bruno Deleu **Régie générale :** Mathieu Rouquette **Régie lumière :** Cécile Schaufelberger **Production :** Mathilde Tremoy **Remerciements :** Agnès Pétreau, Bruno Dizien et Alain Simon

Production C* Azeïn **Coproduction** Archaos - Pôle National Cirque - Marseille / Le Pôle Arts de la Scène - Friche de la Belle de Mai - Marseille / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de Rue - Amiens / Le Théâtre du Bois de l'Aune - Aix-en-Provence / La Coopérative De Rue et De Cirque - Paris **Soutiens** ministère de la Culture - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur / Conseil régional SUD - Provence-Alpes-Côte d'Azur / Conseil départemental Bouches-du-Rhône / SACD Processus Cirque 2019 / Espace Périphérique - Ville de Paris - Parc de la Villette **Accueils en résidence** La Cité du Cirque pour le Pôle Régional Cirque Le Mans / La Cascade - Pôle National Cirque - Auvergne - Rhône-Alpes / Le Centre International des Arts en Mouvement - Aix-en-Provence / Le Pôle - Le Revest-les-Eaux / Centre des Arts du Cirque Balthazar **La compagnie est subventionnée** par la Ville d'Aix-en-Provence. Le spectacle est inscrit dans la programmation officielle du Centenaire de la naissance de Boris Vian en 2020 organisé par la Cohérie Vian.

Coproduction Cirque Jules Verne

www.compagnie-azein.com





L'Aile du Radeau

Don Quichotte à la dérive

Le Prato

janvier

mercredi 27 à 20h*

jeudi 28 à 20h

Tout public - 1h20

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €

En coréalisation avec



et en partenariat avec



*LES PETITES HISTOIRES DE CIRQUE

Retrouvez Gilles Defacque dans les coulisses du Cirque après la représentation du mercredi. voir page 71

UN HABITUÉ !

Gilles Defacque, co-fondateur du Prato, le Pôle National Cirque de Lille, s'est maintes fois produit au Cirque : Opéra Bouffe Circus en 2007, Soirée de Gala en 2014 et Les Jeux du Cirque en 2019.

La poésie sera notre Eldorado !

S'inspirant librement du célèbre roman de Cervantes, Gilles Defacque nous embarque dans une rêverie loufoque dans laquelle Don Quichotte devient le fil rouge d'une vie constamment interrompue par les digressions et les rencontres. Et malgré tout, il avance, enfin, il dérive plutôt. Sur son radeau, il rêve d'ailleurs - parce que c'est toujours mieux ailleurs - et le 21^e siècle en prend un coup. Espoirs, fragilités et trahisons, il y a tant de luttes à mener et tant à réinventer. Qu'est devenue la vie ? Une aventure ? Comment survivre, comment partager ? Mais comme toujours avec Gilles Defacque, il n'est pas question de larmoyer, bien au contraire ! Sa poésie est revigorante et entre cirque et musique, sa bande de saltimbanques foldingues habite le rêve et nous fait mourir de rire.

« [...] Sous couvert d'un burlesque parfaitement maîtrisé [...Gilles Defacque] plonge le spectateur dans une profonde réflexion : comment défendre et soutenir nos désirs dans un monde aussi complexe et cauchemardesque ? Par l'amour [...] et par la liberté affirmée d'être, et de faire. »

La Terrasse

Mise en piste, écriture et narration : Gilles Defacque Musique : William Schotte Avec Jacques Motte - jeu, Séverine Ragainie - jeu et danse, Léa Passard - mât chinois, Miguel Rubio - mât chinois, Macarena Gonzales - contorsion et Sandrine Ricard - acrobatie et danse Entraînement mouvement : Cyril Viallon Son : Jérémy Liefoghe Lumière : Caroline Carliez Vidéo : Sébastien Leman

Production Le Prato

www.leprato.fr



Bienvenido Juan Ignacio Tula !

Juan est argentin. Mais c'est en Europe, à Cirko Vertigo très exactement, l'école de cirque de Turin, qu'il découvre la roue Cyr et ne la quitte plus. Il intègre ensuite le Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, le fameux CNAC, et c'est parti. Entre 2015 et 2019, il crée avec Stefan Kinsman ses deux premiers spectacles auxquels vous avez pu assister en 2017 : *Somnium* et *Santa Madera*. Il est depuis 2019 le directeur artistique de la compagnie 7bis, au sein de laquelle il continue de développer sa pratique de la roue Cyr tout en réfléchissant à la mise en œuvre de nouveaux modes de coopération entre l'Europe et l'Amérique du sud afin de promouvoir la pratique circassienne. Sacré programme !



Le Cirque a choisi de soutenir les projets de Juan et nous l'accueillons trois fois cette saison :

- ↳ en résidence de création pour *Tiempo al Tiempo*
- ↳ avec sa première création solo *Instante*
- ↳ pour une carte blanche inédite avec le comédien Garniouse voir page 38

Tiempo al tiempo

- ↳ En résidence de création du 19 au 30 octobre
- ↳ Création prévue en 2021

Un moment d'éternité aux confins d'un monde qui tourne...

La prochaine création de Juan est un duo. Avec Justine Berthillot, il conceptualise dans la roue Cyr un monde à part, un monde à deux qui traverse un espace du quotidien pris dans le mouvement de l'agrès, dans le cycle de la roue qui brouille les notions d'espace et de temps. Tels des derviches tourneurs dans l'hypnose du mouvement giratoire perpétuel, ils s'abandonnent à cette danse à deux où surgissent des zones de contact entre images de l'instantané et ivresse du temps suspendu.

De et avec Justine Berthillot et Juan Ignacio Tula sur une proposition de Juan Ignacio Tula **Création lumière** : Thibault Thelleire **Création sonore et régie générale** : Lola Étienne **Création costumes et accessoires** : Sigolène Petey
Résidence de création soutenue par le ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France



Instante C^{ie} 7bis La Fuite Olivier Meyrou et Matias Pilet



février

mardi 2 à 20h30

À partir de 6 ans - 1h30 avec entracte

À la Maison de la Culture
place Léon Gontier

Tarif plein : 16 €
Tarif réduit : 13 €
Tarif réduit + : 8 €
Tarif spécifique : 5 €

En coréalisation avec



Deux diamants de cirque réunis dans une soirée unique.

Circassien et danseur, Juan Ignacio Tula explore les possibilités de la roue Cyr. Agrès circulaire par excellence, elle renvoie aux cercles sacrés. Dans une danse jusqu'à l'épuisement, le corps encerclé par le métal, l'artiste argentin tourne jusqu'à la transe, à la manière d'un derviche tourneur. À force de mouvements répétitifs, de jeux de spirales, il touche à l'infini... La salle, elle, est subjuguée.

! *Instante* est déconseillé aux personnes épileptiques en raison de l'utilisation de lumières stroboscopiques.

Pour le second spectacle, on côtoie un clown des temps modernes, héritier de Chaplin et de Keaton. Sac sur le dos, Matias Pilet court. Vagabond, fugitif, réfugié d'hier ou d'aujourd'hui, il affronte les obstacles en série que l'on sème sur sa route. On rit de ce qui lui tombe sur la tête, amusé par sa fragilité, admiratif devant sa capacité à se sortir de situations inextricables. Matias Pilet incarne avec grâce ce héros malmené. Acrobate, mime, danseur, il excelle, avec une tente Quechua ou un simple piano bastringue, à émouvoir toute la famille.

Instante

De et avec Juan Ignacio Tula **Création lumière** : Jérémie Cusenier
Création sonore : Gildas Céleste **Création costumes** : Sigolène Petey
Régie : Estelle Lambert **Avec le soutien de** Triptyque Production - Marie Pluchart et Andréa Petit-Friedrich

Production déléguée C^{ie} 7bis **Accueils en résidence et/ou coproduction** Espace Périphérique - Parc de La Villette - Mairie de Paris / MA scène Nationale - Pays de Montbéliard / C^{ie} MPTA / Le Festival utoPistes en partenariat avec Les Nouvelles Substances et la Maison de la Danse - Lyon

La Fuite

Auteur et interprète : Matias Pilet **Auteur et mise en scène** : Olivier Meyrou **Régisseur général** : Jules Pierret **Régies lumière et son** : Jules Pierret et Sofia Bassim - en alternance **Production et diffusion** : Lyévine-Marie Chevalier

Production déléguée Le Monfort Théâtre - Paris **Soutiens** L'Agora - Pôle National Cirque - Boulazac / Villa Médicis - Académie de France - Rome / Palacio Pansas Palha - Lisbonne **Remerciements** Companhia Olga Roriz / Villa Médicis - Académie de France - Rome / Le Quai - Centre Dramatique National - Angers Pays de la Loire / Sébastien Savine / Arthur Chavaudret / Pierre Marie Lazaro

www.cie7bis.com / www.lemonfort.fr



Appuie-toi sur moi

CIRQUONS FLEX

février

jeudi 4 à 20h*

À partir de 7 ans - 1 h

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

jeudi 4 à 14h15

À partir du CE2

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €



***LES PETITES HISTOIRES DE CIRQUE**

Retrouvez Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot dans les coulisses du Cirque après la représentation du jeudi soir.
voir page 71



ATELIER DE PRATIQUE

Mercredi 3 février de 14h à 18h

voir page 69

L'AVEZ-VOUS REMARQUÉ ?

Appuie-toi sur moi a été écrit et mis en piste par Gilles Cailleau, qui en février 2020, nous a régalié de son *Carmen* - opéra déplacé auquel 100 Amiénois ont participé !

Conte poétique acrobatique

Créé pour la piste, *Appuie-toi sur moi* raconte avec poésie la rencontre et le voyage intime de deux êtres. Comme une confidence faite au public, la dernière création de Cirquons Flex est un conte simple et brut, dans lequel un couple se raconte autour d'un mât chinois et au centre d'une structure en bambou. Avec leurs corps et leurs voix, Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot se livrent à cœur ouvert et nous invitent dans leur histoire. L'histoire d'une rencontre improbable, qui s'est construite autour du cirque et de l'acrobatie, et dont ils nous font la confidence dans une promiscuité positive.

Se proclamant cirque endémique de La Réunion, Cirquons Flex transpose sur la piste une île qui, ayant intégré ses pratiques ancestrales, nourrit une société résolument contemporaine et ouverte sur le monde, tout en préservant son identité, sa singularité et sa générosité.

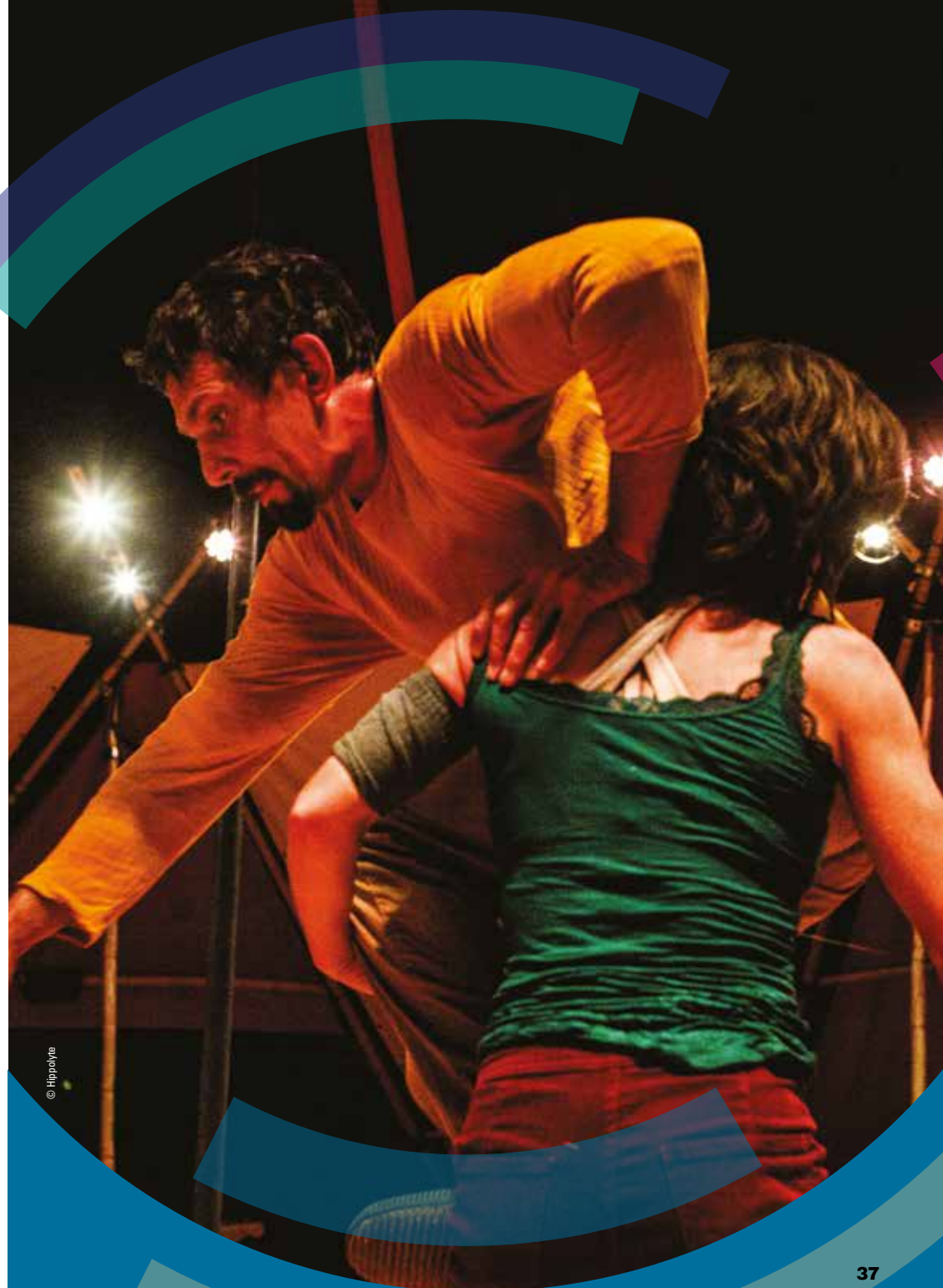
« Je l'ai trouvée sous un manguier. Elle avait dû être déposée là par la mer. [...] Elle avait sans doute dérivé très longtemps. J'ai commencé par la déplier, exactement comme on déplie une cocotte en papier pour savoir comment elle était faite. »

extrait du spectacle

Auteurs : Virginie Le Flaouter, Gilles Cailleau et Vincent Maillot **Interprétation :** Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot **Mise en piste :** Gilles Cailleau - C^o Attention Fragile **Création musicale et interprétation :** Sébastien Huauilmé et Vincent Maillot **Création lumière :** Christophe Bruyas **Regard chorégraphique :** Marion Brugial **Régie générale et lumière :** Germinale Bejean **Administration et production :** Sandrine Thuault **Diffusion :** Estelle Saintagne - Acolytes **Scénographie :** Cirquons Flex et Endemik architecture **Traitements bambous et conseils scénographiques :** Alain Cadivel

Production : Cirquons Flex **Coproduction :** Les Bambous - Saint-Benoît - La Réunion / CIRCa - Pôle National Cirque - Auch-Gers-Occitanie / Cité des Arts - Saint-Denis - La Réunion / Le Séchoir - Pôle National Cirque en préfiguration - Saint-Leu - La Réunion / Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Brest / Archaos - Pôle National Cirque - Marseille **Accueils et résidences :** Cité des Arts - Saint-Denis - La Réunion / Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Brest / CIRCa - Pôle National Cirque - Auch-Gers-Occitanie / Générisk Vapeur à La Cité des Arts de la Rue - Marseille / Le Kiosque - Centre d'Action Culturelle de Mayenne **Communauté Partenaires financiers :** Europe / DGCA - ministère de la Culture / DAC de la Réunion / Conseil régional de La Réunion / Conseil départemental de La Réunion / Ville de Saint-Denis - La Réunion / ADAMI **La création d'Appuie-toi sur moi est cofinancée** par le FEADER - Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural dans le cadre des résidences de territoire à Salazie. **La compagnie est conventionnée** par la DAC de La Réunion, le ministère de la Culture, le Conseil régional de La Réunion et la Ville de Saint-Denis. **Cirquons Flex est compagnie associée** au Séchoir et à la Cité des Arts.

www.cirquonsflex.com





Carte blanche à Garniouze et Juan Ignacio Tula

février

jeudi 11 à 20h

Tout public - 40 min environ

Tarif unique : 5 €

JUAN PAR-CI, JUAN PAR-LÀ...

Séduit par son talent, le Cirque a choisi de soutenir sa prochaine création :

Tiempo al tiempo. Juan sera en résidence de création du 19 au 30 octobre 2020.

voir page 34

Par ailleurs, il sera à la Maison de la Culture avec *Instante* lors d'une soirée partagée avec Matias Pilet le mardi 2 février.

voir page 35

CLOWNS SANS FRONTIÈRES

Tout savoir sur cette ONG artistique et humanitaire page 79.

Une carte blanche, c'est le défi que nous proposons à deux artistes qui ne se connaissent pas !

Ils auront quatre jours pour se découvrir, trouver des ponts entre leurs deux spécialités et imaginer ensemble une performance artistique qui ne manquera pas de stimuler nos imaginaires.

De la rencontre de l'acteur de théâtre et du roue-cyriste

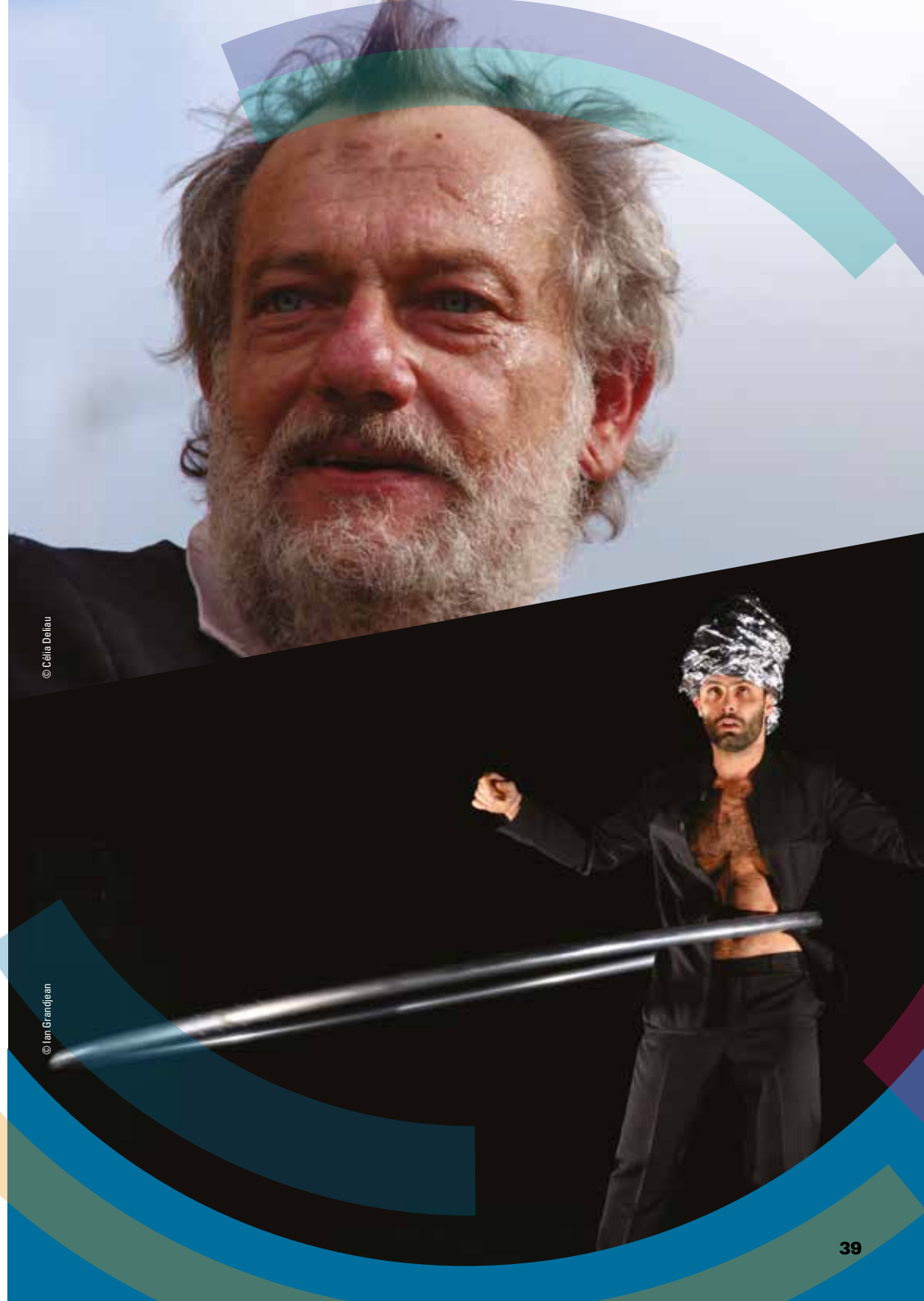
Depuis 2011, Christophe Lafargue, alias Garniouze, est un furieux, l'une des personnalités les plus fortes des arts de la rue. Il met en scène des textes d'auteurs engagés comme Jehan Rictus, que vous avez d'ailleurs pu voir à La Rue est à Amiens 2019. Engagé lui aussi, il s'envole régulièrement vers les zones de guerre et de grande précarité couvertes par l'action de Clowns Sans Frontières.

Diplômé du Centre National des Arts du Cirque, l'argentin Juan Ignacio Tula a développé une approche de la roue Cyr qui lui permet d'être aujourd'hui à la direction artistique de la compagnie 7bis. Il y crée des spectacles, bien sûr, mais y réfléchit aussi aux modes de coopération possible entre l'Europe et l'Amérique du sud afin de promouvoir la pratique du cirque.

De et avec Garniouze et Juan Ignacio Tula

Production Cirque Jules Verne

www.cie7bis.com / www.garniouze-inc.blogspot.com



© Cécilia Delieu

© Jan Grandjean



Alexandrin le Grand

Césure à l'hémistich

février

mercredi 24 à 15h

D'autres dates à suivre !

Tout public - 1h15

À la médiathèque Léopold Senghor

20 rue d'Assas

03 60 01 02 25

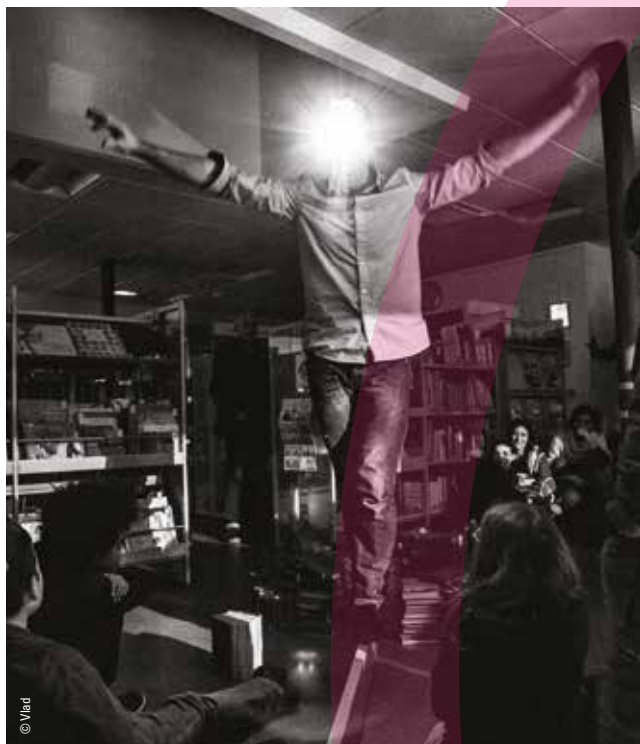
Entrée libre

Réservation conseillée

En coréalisation avec



Spectacle issu de la commande de Guy Périhou, ancien directeur de la Verrerie - Pôle National Cirque, d'un cirque portatif, à destination du réseau de lecture publique, dans le cadre de « Temps de Cirque dans l'Aude#4 - 2015 »



Un drôle de Rapport au cirque...

Sous un étrange chapiteau de cellulose et de papier, cette tribu se joue de manière funambule des reliures et des savoirs. Entre virtuosité, esbroufe et réalité, cette troupe à l'esprit 0.2 nous entraîne dans un circuit minimaliste au doux accent de foire. Visite de la ménagerie incluse.

Avec François Boutibou, Laury Guérilhou, Christophe Lafargue, Matthieu Lavère, Sébastien Le Guen, Fabienne Le Vigan et Paul Guy

Production La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque - Occitanie Soutiens Conseil départemental de l'Aude et partenaires conventionnels de la Verrerie - Pôle National Cirque - Occitanie (Conseil régional Occitanie, DRAC Occitanie et Conseil départemental du Gard)

www.lonelycircus.com

Dans l'espace

Un Loup pour l'Homme

février

jeudi 25 à 18h

Tout public - Entrée libre

L'équipe d'Un Loup pour l'Homme s'installe dix jours au Cirque Jules Verne pour entamer la création de son prochain spectacle ! Au terme de cette première résidence, Alexandre Fray et ses compagnons vous proposent de découvrir en avant-première quelques minutes de leur nouveau projet et de prendre ensuite le temps pour partager vos ressentis et émotions.

Dans l'espace, titre emprunté à l'album éponyme de Fabio Viscogliosi

Nous ne sommes plus au début de l'histoire et pas encore à la fin. Nous sommes quelque part au milieu du gué, dans l'espace.

En équilibre entre les préoccupations environnementales actuelles et les phénomènes physiques qui régissent la pratique de l'acrobatie, quatre acrobates et deux musiciens utilisent le bois, la pierre et le métal pour matérialiser leur interdépendance aux lois de la nature. Un cirque d'attraction, d'oscillation, de gravitation qui remplace sans cesse l'humain face au poids de ses décisions, de la nécessité de l'équilibre face à l'imminence du désastre.

↳ **en résidence de création du 16 au 26 février**

↳ **création prévue sous chapiteau en 2022**



Direction artistique d'Un Loup pour l'Homme : Alexandre Fray

www.unlouppourlhomme.com



La Prolepse des profanes

Compagnie Armistice

mars

mercredi 10 à 15h

D'autres dates à suivre !

À partir de 10 ans - 50 min

À l'Odyssée

29 avenue de la paix

03 22 66 10 74

Entrée libre

Réservation conseillée

En coréalisation avec



Dans le cadre du dispositif « Cirque Portatif »
de la Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque -
Occitanie

Cirque pseudo-intellectuel et franchement idiot

« Dire des idioties de nos jours où tout le monde réfléchit profondément, c'est le seul moyen de prouver qu'on a une pensée libre et indépendante », affirmait Boris Vian... Martin Cerf, jongleur et acrobate, a fait sienne cette maxime et nous propose un spectacle-conférence pseudo-intellectuel dont on ne sait s'il s'agit d'une conférence sur un spectacle ou un spectacle qui se prend pour une conférence, ou peut-être les deux. Enfin bon, ce qui est sûr, c'est que c'est délicieusement idiot !

Voici *La Prolepse des profanes*, animée par Martin Cerf, le jongleur virtuose et Rémi Franct, l'érudit maître de conférences à l'INEPci - Institut National des Études et Pratiques Circassiennes. Ça parle, ça jongle, ça réciproque... Rémi étale sa science, prend Martin comme parfaite illustration de l'évolution des formes artistiques de demain, d'après-demain et de la semaine prochaine.

Quant à nous, les profanes, on cogite en légèreté et on rit de bon cœur !

De et avec Martin Cerf - jongleur et acrobate et Rémi Franct - maître de conférence à l'INEPci - Institut National des Études et Pratiques Circassiennes
Soutien dramaturgique : Guy Allouche **Soutien dramatique :** Jérôme Colloud

Production C* Armistice **Production déléguée** La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque - Occitanie **Coproduction** Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque - Occitanie / Cité du Cirque - Pôle Régional Cirque - Le Mans **Soutiens et accueils en résidence** Le Cratère - Scène Nationale d'Alès / Conseil départemental du Gard - collège Jean Moulin - Alès / Cité du Cirque - Pôle Régional Cirque - Le Mans en partenariat avec le collège Alain-Fournier / Alès Agglomération - Médiathèque Alphonse Daudet / Alès Agglomération - Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles **Soutien à la diffusion régionale** Occitanie en Scène

Coproduction Cirque Jules Verne

www.polecirqueverrerie.com



Éternels Idiots

El Nucleo

mars

jeudi 11 à 20h*

À partir de 8 ans - 1h10

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

vendredi 12 à 14h15

À partir du CM1

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €



***LES PETITES HISTOIRES DE CIRQUE**

Retrouvez Edward Aleman dans les coulisses du Cirque après la représentation du jeudi. voir page 71

LES JEUX DU CIRQUE

Edward Aleman vous reçoit samedi 20 mars à 15h ! voir page suivante

VOUS SOUVENEZ-VOUS ?

Le Cirque Jules Verne et le Safran ont programmé Somos en octobre 2017.

Être de parfaits, glorieux et lumineux idiots

Autour d'une marelle métallique géante, cinq acrobates jouent au rythme de l'énergie tantôt flamboyante, tantôt étouffée qui caractérise la jeunesse. Entre maturité naissante et naïveté enfantine, Edward Aleman et Sophie Collet jouent les contradictions qui traversent les adolescents, nourries par une puberté envahissante, la construction de l'adulte et la lecture d'un monde qui vacille.

À l'image de la compagnie, *Éternels Idiots* est un lien qui rassemble les générations à travers une acrobatie à la fois vivante et vitale. On s'exclame devant la prouesse des corps qui volent autant qu'on s'émeut de la poésie des gestes simples de ces « lumineux idiots ».

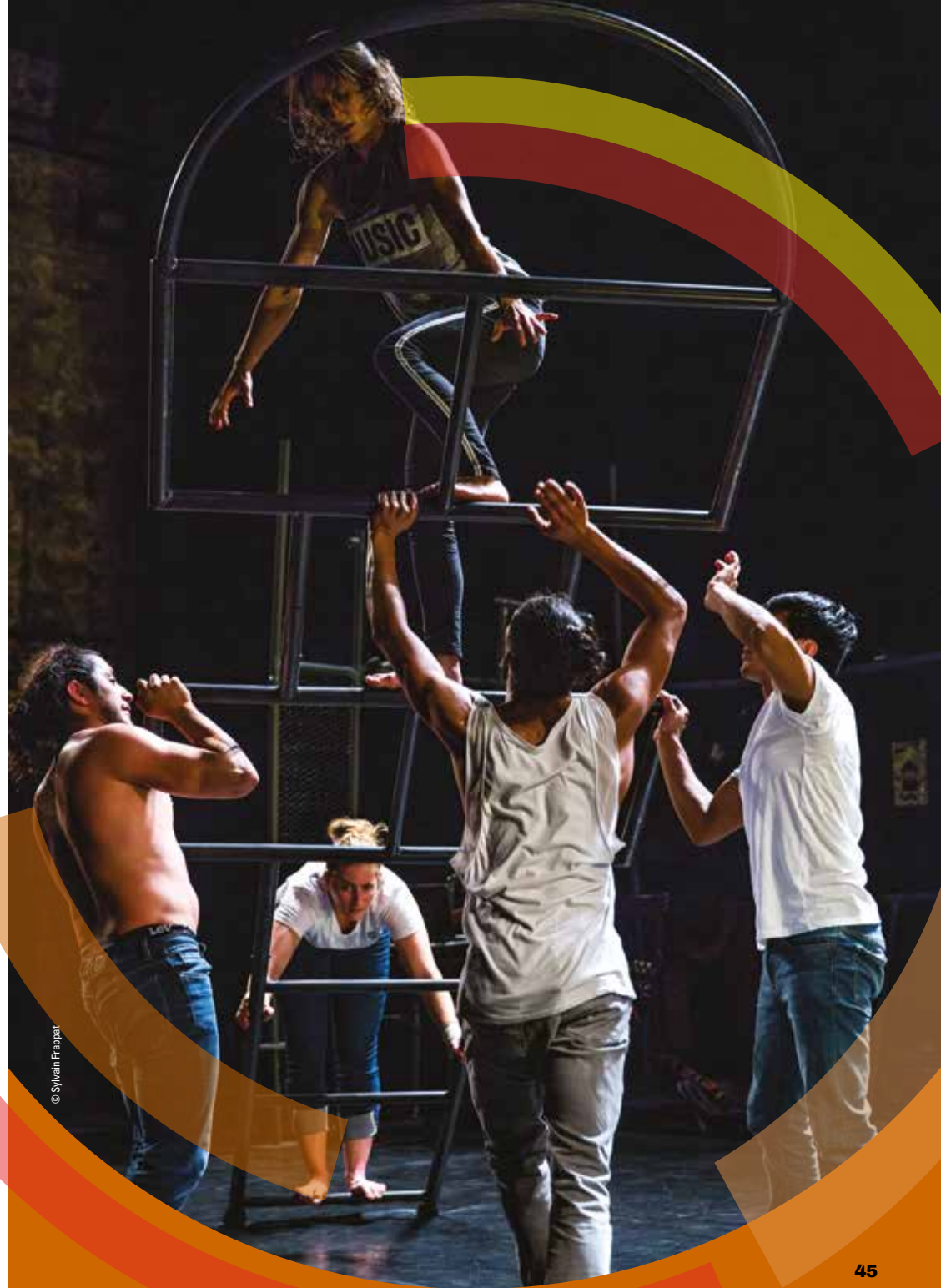
« Il faudrait si possible, ne jamais construire sa vie, garder pour toujours la passion des premières fois, il faudrait être heureux de faire les mêmes erreurs et de rester ainsi d'éternels idiots. »

Ronan Cheneau

Mise en scène : Edward Aleman et Sophie Collet **Interprètes :** Edward Aleman, Jimmy Lozano, Cristian Forero, Célia Casagrande Pouchet, Fanny Hugo et Alexandre Bellando **Dramaturge :** Ronan Cheneau **Création musicale :** Alexandre Bellando **Création lumière :** Stéphane Babi Aubert **Costumes :** Marie Meyer **Scénographie :** Sylvain Wavrant **Construction des supports de scénographie :** association CPR - Ça Peut R'sservir ? **Conception et construction de la marelle :** Claire Jouët-Pastré **Régie générale :** Laurent Lecoq en création et Marvin Jean en tournée **Régie lumière :** Zoé Dada

Production El Nucleo **Coproduction** L'Éclat - Pont-Audemer / Le Piaf - Bernay / Le Carré Magique - Pôle National Cirque - Lannion / La Verrerie - Pôle National Cirque - Alès / Centre Culturel Pablo Picasso - Homécourt / Centre Chorégraphique National du Nord - Roubaix / ADAMI **Soutiens** Cirque-Théâtre - Pôle National Cirque Normandie - Elbeuf / L'Étincelle - Rouen / DRAC Normandie / Conseil régional de Normandie / Conseil départemental de Seine-Maritime / Ville de Rouen **El Nucleo est soutenue** pour l'ensemble de ses activités par le Conseil régional de Normandie.

www.elnucleo.fr





© Noémie Lavel



SÉQUENCE CIRQUERIES

Les Jeux du Cirque

avec Edward Aleman

mars

samedi 20 à 15h

Ouvert à tous à partir de 10 ans

Durée : 3h

Tarif unique : 5 €

Réservation conseillée

Prévoir une tenue adaptée

Initiés par le Cirque Jules Verne en 2017, les Jeux du Cirque, c'est avant tout une expérience à vivre.

C'est un moment unique pendant lequel les artistes nous invitent à partager leur imaginaire.

Comment ça marche ? Les artistes inventent des jeux collectifs à partir de règles qu'ils ont eux-mêmes inventées : faire confiance à un inconnu, être attentif à ce qui se passe à l'intérieur de nous, éprouver le temps qui passe, redécouvrir le sens des mots, imaginer se déplacer à l'intérieur d'une bande-dessinée...

Chaque règle dépend de l'artiste, de son univers artistique et de ses centres d'intérêt ; mais aussi des participants qui, par leur propre imaginaire et leur sensibilité, font vivre ces jeux. Ainsi, chaque jeu est unique et c'est tant mieux car on peut, sans peur de l'ennui, participer à chacun d'entre eux !

Les Jeux du Cirque sont ouverts à tous, aucune aptitude n'est attendue, hormis la curiosité !

Edward Aleman est acrobate voltigeur. Cofondateur de la compagnie El Nucleo avec Wilmer Marquez, son travail est empreint d'une physicalité hybride entre danse et acrobatie. Aujourd'hui, Edward poursuit sa recherche artistique autour du corps et de l'objet, entre détournement et transcendance des contraintes de gravité.

Pour ses Jeux du Cirque, Edward Aleman imagine un parcours à la manière du livre *Marelle* de Julio Cortázar : réinterpréter les points de vue sur une même histoire pour étudier la complexité et la diversité des rencontres humaines. Edward nous propose de sauter de tableau en tableau, dans un ordre aléatoire, un peu comme on le fait dans une marelle.

« C'était génial de partager ce moment en famille avec un grand F ! Celle avec son enfant et celle du Cirque... »

« C'était tout juste génial, nous avons passé un merveilleux moment, de façon inhabituelle, "extra-ordinaire" dirais-je. »

paroles de participants aux Jeux précédents

Le Festival International des Clowns de Tergnier

du 20 au 27 mars

Comme tous les deux ans, Confluences Nomades débute au printemps avec un rendez-vous immanquable pour tous les amateurs de clown.

Depuis 2013, le Centre Culturel Municipal François Mitterrand et le Cirque Jules Verne s'associent pour vous proposer une programmation contemporaine, riche et originale.

Pendant une semaine, la ville est en ébullition. Si le centre culturel est le point de repère du festival, tous les acteurs socio-culturels de Tergnier et alentours s'y mettent aussi : les associations organisent leurs activités autour du clown, les artistes en résidence croisent les habitants à la médiathèque ou s'invitent au centre social, fréquentent les écoles... et tant d'autres rencontres encore !

Le festival s'inaugure par une après-midi festive sur la place de l'Hôtel de Ville où trône un chapiteau. Ateliers, restauration, buvette, fanfare, spectacles, tout est prévu pour vivre ensemble un moment de découvertes et de partage. Tout le monde se retrouve en soirée au Centre Culturel pour une soirée d'inauguration 100% rire, poésie et émotion.

Vous nous suivez ?

**Programmation dès février
sur www.cirquejulesverne.fr**

Billetterie et réservations :

Centre Culturel Municipal François Mitterrand
7 rue Marceau 02700 Tergnier
03 23 40 24 40 centre.culturel@ville-tergnier.fr
www.ville-tergnier.fr

En coréalisation avec



En savoir plus sur Confluences Nomades page 66



© Reynald Valleron



Le Dernier Salon où on Cause

mars

mardi 23 à 19h30

Durée : 1h30

Entrée libre

Réservation conseillée

À la Maison de la Culture
place Léon Gontier

RENSEIGNEMENTS

Maison de la Culture
03 22 97 79 77
accueil@mca-amiens.fr

Cirque Jules Verne
03 60 01 02 40
reservation@cirquejulesverne.fr

Un salon qui se déplace

L'esprit du cirque, c'est aussi refaire le monde ! Et bien entouré et autour d'un verre, c'est encore mieux.

Dans nos Derniers Salons, on parle de tout : la critique d'art, la condition animale, les spectacles jeune public, les liens entre art et sciences... Et surtout, on en parle tous ensemble. Les Derniers Salons ont été imaginés pour créer la rencontre et le débat autour d'un thème précis.

Le Cirque Jules Verne organise ses Derniers Salons en collaboration avec et chez ses partenaires de la métropole amiénoise. Après la Maison du Théâtre, le Centre Culturel Léo Lagrange et le Musée de Picardie, rendez-vous à la Maison de la Culture !

Et l'écologie ?

En lien avec la programmation de nos deux lieux, *La République des Abeilles* à la Maison de la Culture et *Dansons sur le malheur* au Cirque Jules Verne, nous avons eu envie de nous réunir, habitants, spectateurs, artistes... sur les questions environnementales.

Ça bouge et heureusement ! La conscience écologique devient incontournable dans nos habitudes, nos discussions, dans les propos politiques ou les médias.

Mais qu'est-ce qu'on en fait ? Comment passe-t-on de la prise de conscience à l'action ? Comment réfléchissons-nous nos modes de vie ? Et les artistes se sentent-ils concernés ? Qu'est-ce qu'ils font pour intégrer cette dimension dans leurs vies de compagnies ?

Un sujet que nous n'épuiserons pas en un Dernier Salon. On a beaucoup à se dire ! Autour d'un verre, mais gobelets plastiques et touillettes interdits !



Dansons sur le malheur

ARMO - Cie Jérôme Thomas

50 MIN

mars

mercredi 24 à 18h30

À partir de 7 ans - 50 min

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

jeudi 25 à 10h et 14h15

À partir du CE1

Tarif plein enfant : 6,50 €

Tarif plein adulte : 7,50 €

Tarif réduit enfant : 4,50 €

Tarif réduit adulte : 6,50 €

Tarif spécifique : 5 €

LE DERNIER SALON OÙ ON CAUSE

Jérôme Thomas sera un des invités du Dernier Salon programmé la veille à la Maison de la Culture voir page précédente



Une métaphore poétique pour une urgence climatique...

Artiste compagnon du Cirque Jules Verne, Jérôme Thomas est non seulement un formidable jongleur, mais il est aussi un explorateur des liens entre jonglage, musique, mouvement, corps, objets et textes, bref, un vrai créateur ! Il nous présente aujourd'hui un ballet pour deux jongleuses et des œufs... Attention fragile ! Des œufs tapissent la piste pour symboliser notre planète sensible, si fragile, écosystème en sursis. Sous le soleil chaque jour plus intense et plus chaud, les deux sœurs jumelles dansent, légères sur le malheur, dans le déni du réel. Folie humaine ! Un œuf se cassera-t-il ?...

« [...] libérer la jonglerie de la performance, pour lui offrir une force poétique et visuelle inattendue. »

Télérama, à propos de la démarche artistique de Jérôme Thomas

Conception : Jérôme Thomas **Assistante à la mise en scène :** Léa Leprêtre **Interprètes :** Gaëlle Cathelineau et Elena Carretero **Lumière :** Bernard Revel **Régie :** Dominique Mercier-Balaz **Costumes :** Emmanuelle Grobet **Musique :** Gérald Chagnard

Soutiens : Théâtre Mansart - service culturel du CROUS Bourgogne - Franche-Comté / Association CirQ'ónflex - Dijon / ARTDAM - Bourgogne - Franche-Comté / Côté Cour - Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse / La Cascade - Pôle National Cirque - Auvergne - Rhône-Alpes / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens **ARMO - Cie Jérôme Thomas est conventionnée** par la DRAC Bourgogne - Franche-Comté - ministère de la Culture. Elle est également en convention avec le Conseil régional de Bourgogne - Franche-Comté.

Soutien Cirque Jules Verne

www.jerome-thomas.fr

The Ordinary Circus Girl

Cie Fheel Concepts

Corinne Linder & Nicolas Quetelard

mars

vendredi 26 à 11h et 17h30

samedi 27 à 11h

À partir de 13 ans - 1h15

Au Safran

3 rue Georges Guynemer

Tarif plein : 13,50 €

Tarif réduit et réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €

Expérience limitée à 14 spectateurs

RÉSERVEZ VITE !

8 séances supplémentaires

sont à réserver au Safran :

· vendredi 26 mars

à 9h, 13h30, 15h30 et 19h30

· samedi 27

à 9h, 13h30, 15h30 et 17h30

En coréalisation avec



Dans le cadre des
Safran Numériques

Direction artistique et écriture : Corinne Linder & Nicolas Quetelard **Avec** Corinne Linder, Julia Masson, Nicolas Quetelard et Marjolaine Grenier
Scénographie et aide à l'écriture : Jérémie Chevalier **Régie générale** : Marjolaine Grenier **Regard extérieur court term** : Sylvain Monzant et Sylvain Cousin **Musique** : Katja Andersen - film et performance **Création lumière** : Margot Falletty **Post-production** : Studio Novelab

Équipe Film en réalité virtuelle

Réalisation et chorégraphie : Corinne Linder - Fheel Concepts **Acteurs et artistes de cirque** : Katja Andersen - aérien et chant, Max Behrendt - portés, Noémie Bouissou - jeu et acrobate, Jean Couhet-Guichot - acrobate et banjo, Noémie Deumié - femme blanche, Loric Fouchereau - main à main, Peter Freeman - main à main, Ricardo Gaiser - acrobate, Antoine Gibeaux - acteur (le directeur), Clémence Gilbert - main à main, Amir Guetta - et Hemda Ben Zvi - acrobates, Cali Hays - acrobate, Corinne Linder - aérien, Julia Masson - actrice (Séleste), Nathalie Oleinik - aérien, Nicolas Quetelard - acteur (Nico et clown), Silvana Sanchirico - aérien et Alice Tibery Rende - contorsionniste et équilibre sur cannes **Administration** : Audrey Itier - Fheel Concepts **Assistant réalisation** : Baptiste Martin **Directeur de la photographie** : Fouzi Louahem **Ingénieur du son** : Charlotte Comte **Régie générale et gestion de projet** : Marjolaine Grenier **Mouvements caméra** : Jean Jadaud - R-motions **Lumière** : Marylou Bateau, Jordi Honoré et Sarah Munro **Rigg** : Julie Malka et Rilh Jeansens **Assistante scénographie** : Élise Bergès **Création musicale** : Katja Andersen **Costumes** : Julia Masson **Photographe de plateau** : Florian Jonasz **Post-production - vfx et son** : Audiogaming - Novelab **Sound Design** : Thomas Couchard **Co-création visuelle et direction artistique de la VF** : Dimitri Sourzac

Production Charlotte Wion avec l'aide de Corinne Linder - Fheel Concepts **Coproduction** La Verrerie - Pôle National Cirque - Alès / Les Substances - Lyon / Quai des Savoirs - Toulouse / University St-Étienne - Master Program RIM/RAM **Partenariat** CIRCa - Pôle National Cirque - Auch-Gers-Occitanie / C* Attention Fragile - Marseille / AudioGaming - Toulouse / Théâtre des Mazades - Toulouse / CIRKO - Finlande / La Central Del Circ - Barcelone / Cap Découverte - Le Garric / CIAM La Fabrique - Toulouse / La Grainerie - Balma - Toulouse / Théâtre Alligone - St-Orens - Gameville / Les halles de la cartoucherie - Toulouse **Subventions** Mar a Mar / Écriture & Production - European foundation / Circ-collaborative tools - European foundation / ministère de la Culture - SNI lauréat 2017 / Conseil régional Auvergne - Rhône-Alpes

www.fheelconcepts.com



TRAIT(s)

SCoM

mars

mercredi 31 à 15h

À partir de 2 ans - 35 min

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

mardi 30 mars

à 10h et 14h15

À partir de la Toute Petite Section

Tarif plein enfant : 6,50 €

Tarif plein adulte : 7,50 €

Tarif réduit enfant : 4,50 €

Tarif réduit adulte : 6,50 €

Tarif spécifique : 5 €

Nombre de places limité

RÉSERVEZ VITE !

Des traits, des ronds, de l'art et des enfants...

TRAIT(s) invite le jeune public à un spectacle qui mêle cirque et arts plastiques. Ici, nous nous installerons en cercle, pour contempler l'artiste qui dans sa roue Cyr tournera en rond ! Des cercles de couleurs, des traits et des courbes, des étoiles comme dans les tableaux de Kandinsky, Miró et Delaunay, grands peintres abstraits et champions du genre ! Sur la piste du Cirque, ça tournoie et ça virevolte ; tandis que les couleurs et les formes jaillissent, l'artiste à la roue Cyr tourbillonne au rythme de leur éclosion et se fait peindre sous nos yeux.

La compagnie SCoM sait parler aux enfants, sans mièvrerie ni naïveté ; simplement en créant le tourbillon de l'expression artistique et en stimulant leur imagination. TRAIT(s) est un spectacle dont l'art est la matière.

Conception, scénographie et mise en scène : Coline Garcia **Création sonore :** Fred Wheeler **Aide à la mise en scène :** Nathalie Bertholio **Avec** Marica Marinoni et Felipe Nardiello - en alternance **Régie générale :** Julie Malka **Création sonore :** Éric Pollet **Plastique :** Camille Dauba **Regard extérieur :** Rémy Bénard

Coproduction Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre à Elbeuf / Archaos - Pôle National Cirque - Marseille / Odyssud - scène conventionnée art, enfance et jeunesse - Blagnac **Soutiens et partenaires** Créa Kingersheim - Festival Mornix / Festival Petits et Grands - Nantes / CASDDV Espace G. Sadoul-La NEF - Saint-Dié-des-Vosges / CIRCa - Pôle National Cirque - Auch / La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Toulouse / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Théâtre du Champ Exquis - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse - Blainville-sur-Orne / Ville de Cugnaux / Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale / Domaine d'O - Montpellier

www.ciescom.fr



(V)ivre

Cheptel Aleïkouv

avril

vendredi 9 à 20h*

samedi 10 à 19h

À partir de 6 ans - 1h30

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

jeudi 8 à 15h

À partir du CP

LE SPECTACLE SE MANGE ET SE JOUE AVEC VOUS !

Amis musiciens, amenez votre instrument
acoustique et préparez-vous grâce à leur site :

WWW.VIVREENFANFARE.COM

Sous chapiteau

square Couperin rue Maurice Ravel

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €

En coréalisation avec



*LES PETITES HISTOIRES DE CIRQUE

Retrouvez Le Cheptel Aleïkouv après la
représentation du vendredi.

voir page 71

Création collective de et avec Franck Bodin, Guillaume Dutrieux, Olivier Pasquet, Lola Renard, Thomas Reudet, Charlotte Rigaut, Rémi Sciuto, Matthias Penaud, Maxime Mestre, Cécile Berthomier et Anja Eberhart **Mise en scène :** Christian Lucas **Création musicale :** Guillaume Dutrieux et Rémi Sciuto **Régie générale :** Cédric Malan **Création et régie lumière :** Jean Ceunebrouck **Création son :** Timothée Langlois **Régie son :** Stéphane Mara **Création costumes et costumière :** Laura Guillot **avec l'aide de** Marion Boire **Construction et scénographie :** Armand Barbet

La production de cette création est assurée par le Cheptel Aleïkouv dans le cadre des activités artistiques soutenues par les conventions avec le Conseil régional Centre-Val de Loire et la DRAC Centre-Val de Loire. Cette création a également reçu l'aide de la SPEDIDAM au titre de l'aide à la production et de la DGCA au titre de l'aide à la création cirque. **Accueils en résidence et coproduction** Maison de la Culture de Bourges - Scène Nationale / La Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Scène Nationale de l'Essonne - Agora - Desnos / CREAC de Bègles / CIRCa - Pôle National Cirque - Auch / L'Hectare - Scène Conventionnée de Vendôme **Coproduction** L'Agora - Pôle National Cirque - Boulazac / La Piscine - Théâtre Firmin Gémier - Pôle National Cirque - Antony / Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie / Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale - Quimper / Cité du Cirque - Pôle Régional Cirque - Le Mans **Accueils en résidence** Le PALC - Furies - Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne / Ville du Mans / Cité du Cirque - Pôle Régional Cirque - Le Mans **Soutiens** École Nationale de Cirque - Châtelleraut / Réseau Cirqu'Évolution

www.cheptelaleikouv.com

Bref, nous voulons vivre ! Encore un chouïa !

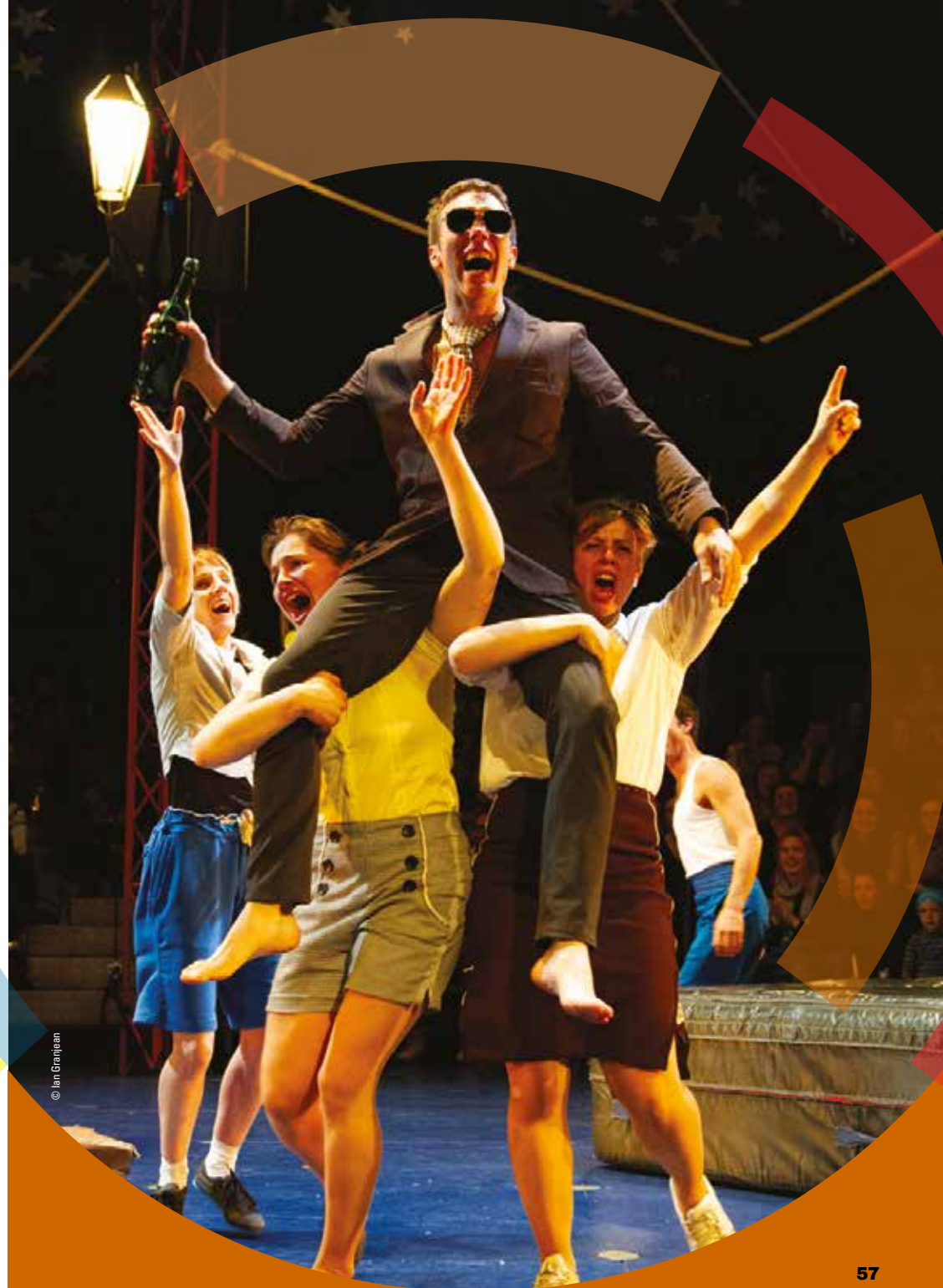
Des artistes circassiens, musiciens, danseurs, comédiens, scénographes, graphistes... des femmes et des hommes, voici le Cheptel Aleïkouv et sa fanfare Circa Tsuïca !

Cheptel comme l'ensemble des identités, des désirs, des points de vue différents réunis dans un même groupe et Aleïkouv comme l'ouverture de ce groupe et son désir de partage.

Ils nous invitent à une expérience du vivre ensemble, un spectacle de cirque participatif où on perdra pied dans l'ivresse. Il y aura des vélos acrobatiques, du cercle acrobatique, de la roue allemande, du trapèze et de la corde volante ! La piste deviendra une rue, un lieu de passage de la ville, où nous pourrons tous agir, interagir, protester, acclamer... On cassera les barrières, les barrières entre tous, artistes, habitants... mais aussi les barrières entre le dehors et le dedans, rendues incertaines par une géniale installation sonore... Ivres ensemble de la joie de (V)ivre !

« Il faut être toujours ivre, tout est là ; c'est l'unique question. »

Charles Baudelaire



© Ian Granjean

78 tours

La Meute

35 MIN

avril

jeudi 22 à 20h

À partir de 8 ans - 1h30

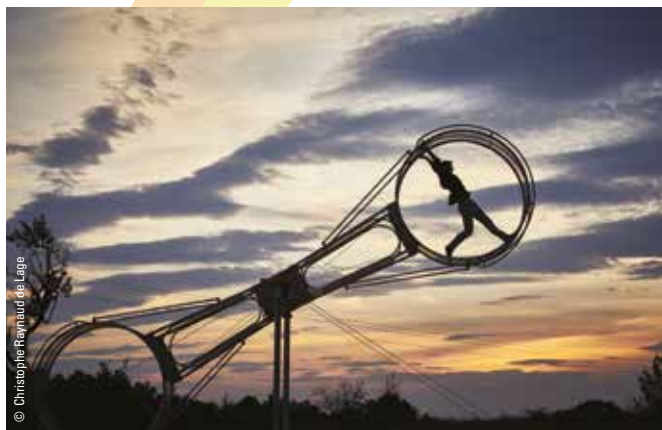
Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €

**LAURÉATS
FONDS RÉGIONAL POUR
LES TALENTS ÉMERGENTS
D'ÎLE-DE-FRANCE**



© Christophe Ranaud de Lage

Croire en la kermesse de la vie !

2 acrobates voltigeurs + 1 musicien + 1 roue de la mort = 78 tours ! 78 tours comme ces vieux vinyles ! Car il y aura de la musique, du rock et des polyphonies folles qui tourneront tandis que la roue fera 78 tours en l'air ! Et pas n'importe quelle roue, c'est de la roue de la mort qu'il s'agit ! Vertigineux, un nom pareil ! Elle est vertigineuse, inquiétante même, cette immense roue, agrès mythique du cirque traditionnel : 10 mètres de hauteur et un mouvement circulaire comme celui de la vie et de la mort, du temps, qui revient sans cesse... L'après devient l'avant, le dessus le dessous, ou l'inverse, sans cesse ça tourne. Un voyage acrobatique, hypnotique et sensible, mais aussi une allégorie ; car en jouant sur les symboles que suggère cette roue, les artistes kamikazes de La Meute nous invitent à une réflexion sur le sens et sur le temps, sur la peur, le dépassement de soi, sur la place de l'homme face à l'infiniment grand, si dérisoire... que mieux vaut en rire !

De et avec Thibaut Brignier, Mathieu Lagaillarde et Gabriel Soulard **Regards extérieurs** : Pauline Dau et Sidney Pin **Composition musicale** : Gabriel Soulard **Régie générale** : David Demené

Production Los Muchachos Production - La Meute **Coproduction** Le Plus Petit Cirque du Monde - PPCM dans le cadre de la Pépinière Premiers Pas - Bagneux / La Cascade - Pôle National Cirque Auvergne - Rhône-Alpes **Accueil en résidence** CIRCa - Pôle National Cirque - Auch **Compagnie accueillie en chantier artistique de création** par Éclat(s) de Rue - Ville de Caen, **en complicité avec** la compagnie Off et CIRCa - Pôle National Cirque - Auch

www.cielameute.fr

Random

Cie Random

35 MIN



© DR

Cie Random - Joel Marti & Pablo Molina
**LAURÉATS CIRCUSNEXT
2018-2019**

circusnext est un label de cirque européen qui vise à repérer et accompagner des auteurs émergents

Nous l'avions manqué
en mars 2020

PROFITONS-EN !

L'amour du risque...

Random est un spectacle qui explore des situations théâtrales jusqu'à leurs limites, tombant - parfois - dans l'absurdité ou l'excentricité la plus totale, avec cependant beaucoup de naturel. Avec ce premier spectacle, Joel Marti et Pablo Molina entrent en piste avec une candeur rafraîchissante. Des dialogues à la prise de risque, leur ligne de conduite est la sincérité, quitte à frôler le politiquement incorrect et à se mettre en danger ! Équilibres, contorsion, fil, danse, ces deux énergumènes sont prêts à tout.

De et avec Joel Marti & Pablo Molina **Régie lumière** : Luis Portillo Valet **Régie piste** : Marti Costilla Olivé **Administration et production** : Les Thérèses **Production et diffusion** : Claire Thévenet

Projet bénéficiaire du dispositif Fonds de création du projet de coopération transfrontalière De Mar a Mar dans le cadre du programme POCTEFA **Soutiens** Institut Ramon Llull / La Xarxa Transversal / La Verrerie - Pôle National Cirque - Occitanie / La Central del Circ - Barcelone / La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance - Toulouse / Espace Périphérique / Hameka - Fabrique des Arts de la Rue

www.randomcirco.com

Cirquez Vous !

Amiens - générations cirque

Amiens est une ville de cirque...

... de la formation professionnelle aux associations de pratique amateur, en passant par les établissements scolaires, pratiquer le cirque y est possible sous de multiples formes.

Et parce que voir, c'est bien, mais faire, c'est chouette aussi, nous vous proposons de nombreux rendez-vous en mai autour de la pratique amateur : ateliers de cirque naturellement mais aussi de danse-escalade, slackline, parkour... et des conférences !

Plus d'infos sur les ateliers et rendez-vous à venir sur www.cirquejulesverne.fr

En passant

spectacle de fin d'année de

Cirqu'Onflexe

↳ vendredi 14 et samedi 15 mai à 20h

↳ dimanche 16 mai à 10h

Très active au sein de la filière cirque, Cirqu'Onflexe crée chaque année un spectacle où les adhérents de l'association, petits et grands, montrent l'étendue de leurs talents dans les costumes et décors conçus spécialement pour l'occasion.

Renseignements, réservations et billetterie : www.cirquonflexe.fr

Le P'tit Jules

↳ mercredi 19 mai à 17h

Le P'tit Jules est un projet de sensibilisation aux pratiques artistiques autant qu'une aventure humaine. *en savoir plus page 75*

en partenariat avec
www.amiens.fr



Le Labo du Tremplin

↳ vendredi 21 mai à 20h

↳ samedi 22 mai à 19h

tarif unique : 5 €

Le Tremplin est une des formations artistiques professionnalisante de l'École du Cirque Jules Verne. Le Labo du Tremplin est une vitrine ouverte sur les univers et les esthétiques de chacun des élèves.

voir page 63

Spectacles de fin d'année

du lycée La Hotoie et du collège Édouard Lucas

↳ mercredi 26 mai à 20h

Entre la section sportive arts du cirque du collège et l'enseignement de spécialité arts du cirque du lycée, pratiquer le cirque à l'école n'a jamais été aussi facile ! Le temps d'une soirée, les élèves de ces options touchent du doigt le rêve de devenir un jour artiste de cirque... *en savoir plus page 75*

www.edouard-lucas.clg.ac-amiens.fr - www.lahotoie.lyc.ac-amiens.fr



© Noémie Laval

Visite à Deux Voix

↳ samedi 29 mai à 15h

d'autres dates page 70

Le Labo de Rue

↳ samedi 29 mai à 17h

Le Labo de Rue est le laboratoire artistique des élèves de 1^{ère} année de l'École du Cirque Jules Verne. Il s'agit chaque année d'un travail de recherche et de création autour des écritures et esthétiques spécifiques à l'espace public.

voir page 63

Le Labo de Cirque

↳ samedi 29 mai à 19h

tarif unique : 5 €

La dernière année de la formation préparatoire aux écoles supérieures se termine par une création collective dans laquelle les élèves sont mis en piste avec leurs propres numéros. C'est un grand moment pour eux et le point d'orgue de Cirquez Vous !

voir page 63

avec en première partie

Spectacle de fin d'année des élèves de pratique amateur de l'École du Cirque Jules Verne

L'École du Cirque Jules Verne ne dispense pas que des formations professionnelles. Quatre soirs par semaine, les élèves de la pratique amateur suivent des cours de perfectionnement pendant lesquels, en fin d'année, ils préparent une série de numéros à découvrir en première partie du Labo de Cirque.

en savoir plus page 68



Structure unique en France
le Cirque Jules Verne est aussi une école de cirque. Elle assure quatre axes de formation :



La préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures nationales et internationales

Agréée par le ministère de la Culture et la Fédération Française des Écoles de Cirque, cette formation sur deux ans a pour objectifs l'acquisition des fondamentaux, la progression et la conception d'une vision artistique et prépare aux concours d'entrée des écoles supérieures de cirque.

L'accompagnement au développement technique et artistique : le Tremplin

L'objectif du Tremplin est d'accompagner des jeunes artistes dans la poursuite de leur formation ou dans leur insertion professionnelle.

L'enseignement cirque au collège Édouard Lucas et au lycée La Hotoie

Entre la section sportive arts du cirque du collège et l'enseignement de spécialité arts du cirque du lycée, l'École est particulièrement engagée à l'année dans deux partenariats :

- Alliant pratique, cours théoriques et école du spectateur, l'enseignement de spécialité arts du cirque du lycée La Hotoie, un des sept de France, forme aux techniques de l'aérien, de la jonglerie et de l'acrobatie tout en permettant le développement d'une culture historique et artistique.
- La section sportive cirque du collège offre aux jeunes volontaires une démarche d'éducation et de pratique artistique autour des disciplines de cirque.

La pratique amateur

L'École du Cirque Jules Verne propose des cours et ateliers de pratique amateur basés sur la découverte, le perfectionnement technique et la découverte de la culture du cirque.



Les Labos Artistiques de l'École du Cirque Jules Verne



Chaque année, nous vous proposons de découvrir le travail de création des élèves de nos formations professionnelles.

Pendant plusieurs semaines, les élèves se mettent dans la peau d'artistes professionnels et découvrent tous les aspects du processus de création : la relation avec un metteur en piste, la création des costumes, la communication, la discipline et la rigueur des répétitions.

Le Labo de Rue

En 1^{ère} année de la formation préparatoire aux concours des écoles supérieures, l'orientation pédagogique du Labo est celle d'un travail de recherche et de création autour des écritures et esthétiques spécifiques à l'espace public. La création est ainsi confiée à un artiste dont c'est la spécialité. Les élèves sont alors des interprètes au service d'une œuvre.

Le Labo de Cirque

En 2^e année, la piste et sa circularité sont à l'honneur et c'est dans le Cirque Jules Verne que les élèves se produisent avec un Labo créé à partir de leurs propres numéros. Ils font ainsi l'expérience de la création collective.

Le Labo du Tremplin

Ce Labo est une vitrine ouverte sur les univers et les esthétiques de chacun des élèves, l'occasion pour eux de présenter leurs propres numéros au sein d'une création collective.

mai

LE LABO DU TREMPLIN
vendredi 21 à 20h
samedi 22 à 19h

LE LABO DE RUE
samedi 29 à 17h

LE LABO DE CIRQUE
samedi 29 à 19h

Tout public
tarif unique : 5 €

PREMIÈRE PARTIE DU LABO DE CIRQUE

Spectacle de fin d'année des élèves de la pratique amateur de l'École du Cirque Jules Verne
voir page 61

CIRQUEZ VOUS !

Amiens : générations cirque
Retrouvez tous les rendez-vous autour de la pratique amateur
voir page 60

CONFLUENCES NOMADES

Retrouvez les Labos en tournée en région
voir page 66

Production Cirque Jules Verne

www.cirquejulesverne.fr

Le Hangar

Lieu de création pour les arts d'espace public



© DR

Créé en 2001, Le Hangar permet de poursuivre au quotidien le travail accompli par La Rue est à Amiens depuis 1978. Ainsi, les artistes de rue ont à Amiens un point de chute, un lieu dans lequel ils peuvent se consacrer à l'écriture, à la construction ou encore à la répétition.

À l'instar des CNAREP – Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public, le Cirque Jules Verne participe, grâce au Hangar, à la vivacité des projets d'arts de la rue en Hauts-de-France. Il accompagne chaque année des projets innovants, tant dans leur écriture que leur esthétique ; des propositions atypiques qui s'inspirent de l'espace public, qui interrogent le lien entre l'art et le social en développant précisément des interactions entre les habitants et leurs lieux de vie.

C'est ce qu'on appelle les créations *in situ* et *in vivo* : les artistes se nourrissent de rencontres avec les personnes d'un même village ou d'un quartier, de leurs vies et leurs vérités, pour écrire des spectacles qui font sens à l'endroit même où ils sont joués ; allant parfois jusqu'à intégrer des volontaires dans leur mise en scène et leurs dialogues. Chaque représentation devient une création originale, chaque création se réinvente en fonction de sa représentation.

Dans le cadre de ses activités en espace public, le Cirque Jules Verne est partenaire de réseaux de soutien à la création et à la diffusion des arts de la rue :

4HdF avec le Boulon à Vieux-Condé, le Prato à Lille et Culture Commune à Loos-en-Gohelle



avec Activate Performing Art au Royaume-Uni, le Festival International des Arts de la Rue de Chassepière en Belgique et le Citron Jaune à Port-Saint-Louis-du-Rhône.

du 11 au 13 juin 2021

44^e
édition

Chaque année, La Rue est à Amiens transforme la ville.

Les artistes - comédiens, danseurs, circassiens, musiciens - investissent les rues, places et jardins le temps d'un week-end et présentent la diversité et l'originalité de la création pour l'espace public.

Entre performances, installations plastiques et projets participatifs, 30 000 spectateurs profitent de 3 jours de festival. À travers des rendez-vous drôles, intimes, poétiques ou spectaculaires, La Rue est à Amiens propose de modifier nos regards et nos usages de la cité. Le festival est source de rencontres inattendues dans un esprit convivial et festif.

La fidélité des Amiénois, très attachés aux arts de la rue, a permis au festival de grandir depuis plus de 40 ans. Il est aujourd'hui l'un des plus anciens de France. Chaque année, on y retrouve la Place des Arts Forains et ses entresorts, le rendez-vous du samedi soir qui rassemble des milliers d'habitants, les focus et l'espace convivial : la Guinguette Circus.

Devenez bénévole !

Accueil ou accompagnement des spectateurs et des compagnies, être bénévole, c'est vivre une expérience humaine et artistique pleine de surprises et faire des rencontres privilégiées avec les artistes et l'équipe du Cirque Jules Verne.

Plus d'infos : contact@cirquejulesverne.fr



© Noémie Laval

La Rue est à Amiens

stimule les imaginaires depuis 1978...
et c'est pas près de s'arrêter !



Confluences Nomades

Cirque et Arts de la Rue en Région



Du printemps à l'automne, Confluences Nomades emmène sur les routes des spectacles de cirque et d'arts de la rue. Au cœur des villes, sur les places de village, au milieu des champs ou dans la fraîcheur des lieux de patrimoine, les artistes parcourent la région, de la Baie de Somme aux vallées de l'Aisne, en passant par les plaines picardes et l'Oise verdoyante. Convivialité, échanges, découvertes et rendez-vous inventifs nourrissent ce projet ambitieux réunissant chaque année une vingtaine de partenaires culturels.

Car Confluences Nomades, c'est avant tout des rencontres. Au départ, celle d'acteurs culturels investis qui cherchent à faire culture commune afin de créer une autre rencontre : celle des artistes et des habitants. Spectacles, festivals, résidences d'artistes ou encore projets participatifs, Confluences Nomades est un trait d'union entre les artistes et les habitants.

Aujourd'hui, les rendez-vous se sont multipliés : gardez l'œil ouvert et l'oreille aux aguets pour retrouver la programmation de Confluences Nomades en vadrouille dans les Hauts-de-France.

Confluences Nomades est une initiative du Cirque Jules Verne.

www.cirquejulesverne.fr

Un réseau de partenaires en Hauts-de-France



La Chartreuse de Neuville à Neuville-sous-Montreuil
avec Chartreuse Circus - www.lachartreusedeneuville.org

Le Belco - Berck Événements Loisirs Côte d'Opale
avec sa saison estivale - www.berck.fr

La Ville de Quend
avec le Festival de Quend
www.villedequend.fr

La Ville d'Abbeville
avec Les Estivales
www.abbeville.fr

Culture à la Ferme à Beauquesne
avec Les Comiques Agricoles
www.culturealaferme.fr

Amiens

La communauté de communes
Somme Sud-Ouest
à Poix-de-Picardie
avec le Chahut Vert
www.cc2so.fr

La commune de Fiers
avec Fiers sème son cirque

L'Espace Culturel Nymphéa à Camon
avec la Fête des Hortillonages
www.amiens.fr

L'Espace Culturel Picasso à Longueau
www.amiens.fr

Somme 80

La Remise à Ansaouvillers
avec L'Impossible Festival
www.ansaouvillers.fr

la Ville de Beauvais
avec Malices et Merveilles
www.culture.beauvais.fr

La communauté de communes du Plateau
Picard à Le Plessier-sur-St-Just
avec le Festival de Printemps
www.plateaupicard.fr

La Batoude à Beauvais
avec Divers et d'Été
www.labatoude.fr

Oise 60

Le Centre Culturel
Municipal François
Mitterrand
et la Ville de Tergnier
avec le Festival
International des Clowns
de Tergnier
www.ville-tergnier.fr

Aisne 02

La compagnie Isis
à Pargny-Filain
avec FesTisis
www.compagnieisis.fr



La pratique amateur

Les rendez-vous pour pratiquer le cirque au Cirque Jules Verne sont nombreux et très divers. Des Jeux du Cirque aux ateliers de découverte en passant par les stages de perfectionnement, il y en a pour tout le monde !

Les cours annuels à l'École du Cirque Jules Verne

L'École propose des cours de pratique basés sur le perfectionnement technique et la découverte de la culture du cirque. À partir de 8 ans, l'élève a accès au minimum à deux cours par semaine.

Par ailleurs, l'inscription dans notre École permet d'accéder gratuitement à une sélection de trois spectacles afin d'accompagner l'élève dans sa découverte des esthétiques contemporaines de cirque.

Dossier d'inscription en ligne sur www.cirquejulesverne.fr

Les stages

En dehors des cours hebdomadaires, l'École offre la possibilité de découvrir ou prolonger sa pratique de cirque via des stages de 5 jours. Ces stages ont pour vocation d'aborder la notion de création artistique à travers la pratique d'une discipline de cirque et d'une autre discipline artistique (danse, théâtre...).

3 stages cette saison :

↳ du 19 au 23 octobre

↳ du 22 au 26 février

↳ du 26 au 30 avril

Plus d'infos : ecole@cirquejulesverne.fr - 03 22 72 11 68

Cirquez Vous !

Amiens - générations cirque

↳ du 14 au 29 mai

Entre spectacles de fin d'année et Labos de l'École du Cirque Jules Verne, nous vous proposons tout un programme d'ateliers de cirque, danse-escalade, parkour...

en savoir plus à partir de janvier sur www.cirquejulesverne.fr



Les ateliers avec les artistes

Le Cirque vous propose également chaque année plusieurs ateliers de pratique dirigés par des compagnies de passage sur la piste.

L'atelier des 144

↳ dimanche 15 novembre

Après le trapèze volant en novembre 2019, voici un atelier qui vous fera rêver longtemps ! La C^{ie} XY vous accueille et vous fait découvrir les portés acrobatiques dans le cadre somptueux de la piste du Cirque Jules Verne ! voir page 25

Cirquons Flex

↳ mercredi 3 février de 14h à 18h

Artistes de mât chinois et acrobates, Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot vous proposent une initiation au cirque en vous plongeant dans l'univers de leur spectacle ! voir page 36

Les Jeux du Cirque

↳ samedi 20 mars

Avec Edward Aleman - El Nucleo voir page 46

Réservation conseillée



Le Cirque Jules Verne est un monument vivant...

... dont le cœur bat au rythme des spectacles, une maison de cirque pour les artistes et les habitants. Amiens Métropole d'Art et d'Histoire vous propose toute l'année de découvrir ce chef d'œuvre d'Émile Ricquier, construit en 1889, avec le soutien d'un certain Jules Verne...



© Noémie Laval pour Amiens Métropole

Visites à Deux Voix

- ↳ samedi 14 novembre à 15h
- ↳ samedi 16 janvier à 15h
- ↳ samedi 29 mai à 15h

Découvrez le Cirque sous un œil chaque fois renouvelé ! Un guide-conférencier vous raconte l'histoire et l'architecture tandis qu'un membre de l'équipe du Cirque vous présente les activités en cours. L'occasion d'apercevoir des artistes, de pousser des portes habituellement fermées, de prendre de la hauteur ou de changer de point de vue... Les visites sont toujours différentes, tout dépend de votre hôte et de l'activité en cours.

Visites patrimoniales

- ↳ samedi 17 octobre à 11h
- ↳ samedi 12 décembre à 11h
- ↳ samedi 6 février à 11h
- ↳ samedi 13 mars à 11h
- ↳ samedi 17 avril à 11h
- ↳ samedi 3 juillet à 11h

Inauguré en 1889, le Cirque Jules Verne recèle une architecture métallique avant-gardiste et une histoire vieille de plus de 130 ans. Découvrez les prouesses techniques d'Émile Ricquier et l'implication de Jules Verne dans la construction d'un des huit derniers cirques en pierre de France.

Tarif adulte : 4 € / tarif réduit : 3€ / tarif enfant : 2 €

Renseignement auprès d'Amiens, Métropole d'Art et d'Histoire
patrimoine@amiens-metropole.com - 03 22 22 58 97



© Cirque Jules Verne

Depuis 2017, le Cirque Jules Verne invite les artistes à raconter leurs Petites Histoires de Cirque.

L'imaginaire du cirque s'est créé par des hommes et des femmes et ce sont leurs anecdotes et leurs expériences qui participent à la grande Histoire du cirque. Confortablement installés dans l'iconique canapé rouge du Cirque, ils partagent des moments choisis de leur parcours avec nous.

Rendez-vous après le spectacle !

45 min - Entrée libre



Et pour revivre les Petites Histoires de ces
deux dernières saisons : www.cirquejulesverne.fr

Audrey Louwet C^{ie} Azeïn

↳ mardi 19 janvier après Lily Water voir page 30

Gilles Defacque Le Prato

↳ mercredi 27 janvier après L'Aile du Radeau voir page 32

Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot Cirquons Flex

↳ jeudi 4 février après Appuie-toi sur moi voir page 36

Edward Aleman El Nucleo

↳ jeudi 11 mars après Éternels Idiots voir page 44

Cheptel Aleïkouv

↳ vendredi 9 avril après (V)ivre voir page 56
sous chapiteau square Couperin



Le Centre de Ressources

Un lieu pour collecter et organiser la mémoire du cirque et des arts de la rue



Les cirques en pierre sont rares et celui d'Amiens a accueilli en 130 ans toutes les formes traditionnelles et contemporaines du cirque.

C'est pourquoi nous avons créé un centre de ressources...

... qui centralise et valorise nos archives ainsi que des fonds privés sur le cirque et les arts de la rue. L'objectif est de conserver et transmettre la mémoire du passé mais aussi de recueillir les gestes artistiques et les paroles d'habitants pour l'avenir.

Ces collections sont accessibles à tous, une documentaliste est présente pour orienter vos recherches, qu'elles soient à des fins historique, artistique ou pédagogique.

Étudiants, artistes, enseignants, ou simples curieux, Chloé vous accueille toute l'année sur rendez-vous : ressources@cirquejulesverne.fr

Et concrètement, c'est quoi la mémoire du cirque et des arts de la rue ?

Les Petites Histoires de Cirque

Témoignages de parcours artistiques complets ou sous forme d'anecdotes, nous avons au centre de ressources et en ligne plus d'une dizaine de Petites Histoires d'artistes accueillis au Cirque Jules Verne depuis 2017.

Les fonds documentaires

Le centre de ressources conserve plus de 3000 références à consulter sur place : des collections privées - Robert Barrier, Pierre Alain-Hubert et Adrian, les archives artistiques du Cirque Jules Verne, une documentation spécifique aux processus de création des artistes, une bibliothèque spécialisée et des abonnements aux magazines professionnels.

Participez à Mémoire(s) de Cirque !

Depuis 2018, le Cirque Jules Verne a lancé une campagne afin de recueillir les souvenirs de cirque des spectateurs et Amiénois : une manière de faire vivre la mémoire aujourd'hui tout en prenant soin d'assurer sa transmission.

Vous avez conservé un objet, une archive familiale liés à un spectacle ou un événement organisé par ou reçu au Cirque Jules Verne ? Confiez-le nous (nous en ferons une copie) et partagez votre souvenir comme vous le souhaitez : un texte, long ou court, une vidéo, une chanson, c'est vous qui décidez !

Renseignements auprès de Chloé : ressources@cirquejulesverne.fr

Retrouvez ces souvenirs en mode interactif sur www.cirquejulesverne.fr



Mémoire(s) de Cirque

Écrivons ensemble l'histoire des spectateurs du Cirque Jules Verne

L'accès de tous à l'art et à la culture, et la participation de chacun à la vie culturelle de son territoire, sont des enjeux forts du projet du Cirque Jules Verne.

Nous mettons en œuvre des actions artistiques et culturelles pour y parvenir, tendant à faire trait d'union entre les habitants, les publics, les artistes et les œuvres.

Chaque action que nous engageons porte en son cœur la question de la relation et de la rencontre artistique. Nous les pensons comme des espaces de liberté et de stimulation de nos imaginaires. Nous les pensons comme autant de portes d'entrée permettant d'appréhender, par une expérience singulière, les arts du cirque et de la rue.

Visiter le Cirque Jules Verne, découvrir les arts du cirque et d'espace public par la pratique, aiguïser nos manières d'habiter et de voir le monde en échangeant avec des artistes, nous créons ensemble et pour vous de multiples occasions de rencontres avec les artistes et leurs œuvres.

Renseignements auprès de Diane :
contact@cirquejulesverne.fr · 03 22 35 40 41



© Reynald Valleron

Focus sur l'éducation artistique

L'enseignement de spécialité arts du cirque du lycée La Hotoie

Depuis septembre 2015, le Cirque Jules Verne co-pilote avec le lycée La Hotoie un enseignement de spécialité arts du cirque. Avec une formation alliant pratique et cours théoriques, les lycéens, de la seconde à la terminale, se forment aux techniques de l'aérien, de la jonglerie et de l'acrobatie tout en développant une culture historique et artistique. L'étude d'œuvres circassiennes, l'analyse des spectacles vus pendant la saison, la rencontre avec des artistes constituent le socle des cours de théorie.



La section sportive arts du cirque du collège Édouard Lucas

La section sportive cirque du collège offre aux jeunes volontaires une démarche d'éducation et de pratique artistique autour des disciplines de cirque : deux heures hebdomadaires de pratique sont assurées par des artistes professionnels missionnés par l'École du Cirque Jules Verne et les enseignants d'EPS du collège. Un accompagnement est de surcroît apporté aux élèves dans leur parcours de spectateurs : sorties aux spectacles, visites du Cirque Jules Verne, rencontres avec des artistes...

Assistez aux spectacles de fin d'année du collège et du lycée

↳ mercredi 26 mai à 20h

Le collège Arthur Rimbaud

Les enseignants du collège et l'équipe du Cirque ont imaginé des rendez-vous ludiques autour du spectacle vivant permettant aux adolescents de se familiariser avec une structure culturelle de leur territoire, tout en développant leur sens critique ainsi que leur sensibilité artistique.

Les élèves sont accompagnés dans leurs envies personnelles de spectateur : sorties au spectacle, visites, rencontres avec les artistes et les membres de l'équipe.

L'investissement de chacun a produit un partenariat de qualité qui diversifie les approches pédagogiques, contribue à l'ouverture d'esprit et modifie ainsi la perception qu'ont les collégiens des apprentissages scolaires.

Le P'tit Jules

Chaque année, le Cirque accompagne les animateurs de la ville dans la pratique des disciplines de cirque et la conception de numéros pour que chaque enfant le désirant puisse se produire sur la piste du Cirque le temps d'une après-midi exceptionnelle. Le P'tit Jules est un projet de sensibilisation aux pratiques artistiques autant qu'une aventure humaine qui réunit chaque année des dizaines d'enfants, leurs familles et les animateurs du service enfance de la Ville d'Amiens.

Assistez au P'tit Jules

↳ mercredi 19 mai à 17h



Un projet de collaborations



Construire ensemble, c'est permettre à tous les habitants de découvrir des spectacles de cirque près de chez soi. Ainsi, le Cirque Jules Verne a développé de nombreux partenariats, y compris avec des établissements non dédiés au spectacle.

Rendez-vous près de chez vous !



↳ *Derviche Bab Assalam & Sylvain Julien*
16 et 17 octobre voir page 18

↳ *The Ordinary Circus Girl*
C^o Fheel Concepts
26 et 27 mars voir page 52

↳ *(V)ivre Cheptel Aleïkoun*
du 8 au 10 avril voir page 56



↳ *M.A.I.S.O.N SCoM*
8 et 9 novembre voir page 22



↳ *La Prolepse des profanes*
C^o Armistice
10 mars voir page 42



↳ *Soirée partagée Instante + La Fuite*
2 février voir page 35
↳ *Le Dernier Salon où on Cause*
23 mars voir page 50



Médiathèque Léopold Senghor
↳ *Alexandrin le Grand*
Césure à l'hémistiche
24 février voir page 40

Le Cirque Jules Verne au cœur des réseaux

Le paysage culturel français et européen est dense. Les objectifs des politiques culturelles sont nombreux et les collaborations pour leur mise en œuvre essentielles. Le Cirque a fait le choix d'adhérer aux réseaux qui correspondent à ses valeurs et qui permettent aux établissements de travailler efficacement avec les artistes et les habitants.

Les réseaux et partenaires internationaux



www.circostrada.org



www.theatres360.org



www.chassepierre.be

Les réseaux et partenaires nationaux



www.culture-epcc.fr



www.federationartsdelarue.org



voir page 78
www.territoiresdecirque.com



voir page 79
www.clowns-sans-frontieres-france.org



Fédération Française des Écoles de Cirque
www.ffec.asso.fr

Les réseaux et partenaires régionaux



Pôle Nord -
Fédé Arts de la Rue



voir page 66



voir page 78
Cirque et Arts de la Rue
en Hauts-de-France



Fédération Régionale des Écoles de Cirque
www.ffec.asso.fr



Collectif Régional Arts et Culture
CRAC - Collectif Régional Arts et Culture



La Saison Jeune Public fait une pause en 2020-2021. Pour autant, les neuf structures continuent de s'engager auprès du jeune public. Retrouvez les programmations sur :

Centre Culturel Jacques Tati www.ccjt.fr
Ciné St-Leu www.cine-st-leu.com
Cirque Jules Verne www.cirquejulesverne.fr
Comédie de Picardie www.comedepic.com
Espace Culturel Picasso
www.amiens.fr/espacecultureelpicasso

La Lune des Pirates www.lalune.net
Maison de la Culture
www.maisondelaculture-amiens.com
Maison du Théâtre www.amiens.fr/maisondutheatre
Le Safran www.amiens.fr/lesafran

4HdF

Cirque et Arts de la Rue en Hauts-de-France

Depuis 2017, le Boulon, le Cirque Jules Verne, Culture Commune et le Prato ont créé un réseau de coopération culturelle autour du cirque et des arts en espace public : 4HdF.

Les quatre partenaires affirment leur volonté de participer à la cohésion territoriale des Hauts-de-France, tout en œuvrant pour mieux accompagner et ainsi sécuriser les parcours artistiques des jeunes compagnies. Une meilleure visibilité permettant aux artistes d'habiter et de participer plus largement à la vie du territoire, renforçant le lien entre eux et les habitants des Hauts-de-France.

Les événements 2020-2021

Le Boulon Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Vieux-Condé (59)

Les Turbulentes d'Automne les 3 et 4 octobre 2020

Les Turbulentes de (presque) l'Hiver du 4 au 6 décembre 2020

Les Turbulentes 2021 du 30 avril au 2 mai

www.leboulon.fr

Le Cirque Jules Verne Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens (80)

La Rue est à Amiens

du 24 au 27 septembre 2020 voir page 12

du 11 au 13 juin 2021 voir page 65

www.cirquejulesverne.fr

Culture Commune Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais - Loos-en-Gohelle (62)

La Constellation Imaginaire les 11 et 12 septembre 2020

www.culturecommune.fr

Le Prato Théâtre International de Quartier & Pôle National Cirque - Lille (59)

L'Aide du Radeau - Don Quichotte à la dérive le 18 septembre

Les Choses de Rien - Boris Gibé du 7 au 18 avril 2021

www.leprato.fr

Territoires de cirque

Fondée en 2004, dans l'élan de l'année des arts du cirque par ceux qui deviendront six ans plus tard les premiers Pôles Nationaux Cirque, l'association Territoires de Cirque rassemble près de 40 structures engagées dans le soutien à l'émergence, la création et la diffusion du cirque. Ouvertes à toutes les esthétiques du spectacle vivant ou spécialisées, elles sont des laboratoires de recherche, scènes nationales ou conventionnées, théâtres de ville, services culturels, lieux de patrimoine ou établissements de production.

Des valeurs : le partage, la concertation et la cohésion, dans le respect de la pluralité des points de vue artistiques et la recherche d'un juste équilibre dans les relations avec les artistes et les compagnies indépendantes.

Un engagement : Territoires de Cirque se mobilise dans un esprit de coopération, afin de renforcer la place de l'art et la culture dans notre société.

Des missions : créer un espace de concertation et d'action professionnelle dédié à cette discipline.

Depuis 2019, Territoires de Cirque est à l'initiative de La Nuit du Cirque, un événement international organisé avec le soutien du ministère de la Culture.

voir page 24

www.territoiresdecirque.com / www.lanuitducirque.com



© Christophe Reynaud de Lage



Clowns Sans Frontières est une association artistique et humanitaire qui intervient partout dans le monde pour apporter, à travers le rire et le spectacle, un soutien psychosocial à des populations victimes de crises humanitaires ou en situation de grande précarité, en premier lieu les enfants. L'association intervient toujours en lien avec des artistes et associations du pays d'intervention ou des ONG internationales, implantées sur le territoire afin de favoriser la prise en charge locale de ces besoins.

Clowns, circassiens, musiciens, comédiens... Tous les intervenants de Clowns Sans Frontières sont des artistes professionnels qui offrent leur art bénévolement, le temps d'une mission, pour redonner aux enfants et à leur entourage le goût de sourire et de se reconstruire après un conflit ou une catastrophe. L'action de Clowns Sans Frontières repose sur la conviction que l'accès à l'art et à la culture est un facteur d'émancipation et de respect de la dignité humaine.

Clowns Sans Frontières est une association aux valeurs fortes qui s'engage en faveur du respect du droit à l'enfance et ses actions sont guidées par un plaidoyer et une éthique qui mettent l'accent sur les droits culturels et le respect des principes de l'humanitaire.

Clowns Sans Frontières en bref

26 ans d'existence	2500 spectacles et ateliers artistiques	178 missions dans 38 pays	912 000 bénéficiaires
------------------------------	---	---	---------------------------------

Soutenez Clowns Sans Frontières !

Le Cirque Jules Verne soutient l'action de Clowns Sans Frontières depuis de nombreuses années. Ainsi, vous avez pu rencontrer les bénévoles de l'ONG pendant La Rue est à Amiens.

Comment faire ?

Rendez-vous sur www.clowns-sans-frontieres-france.org

Devenir mécène du Cirque Jules Verne

Pourquoi pas vous ?

**Soutenir le Cirque Jules Verne
c'est soutenir la vie de son territoire.**

**Ouverture sur le monde, hospitalité,
vivre ensemble et convivialité, vous partagez
ces valeurs avec le Cirque Jules Verne ?
Associez votre entreprise à notre lieu culturel !**

Le Cirque Jules Verne soutient un art de création populaire ouvert sur le monde et la modernité. Soutenir ses actions, c'est participer à la vitalité du cirque mais aussi à la dynamique de la ville et de la région Hauts-de-France et ce, dans l'intérêt général.

Il existe différentes possibilités de soutien :

- ↳ le mécénat financier
- ↳ le mécénat en nature, par le don ou prêt de matériel, mise à disposition de lieux, etc.
- ↳ le mécénat de compétences, qui consiste à mettre à disposition les compétences de vos salariés

Au-delà de la satisfaction de participer à des projets de service public et d'intérêt général, le mécénat permet une défiscalisation égale à 60 % du don effectué, sachant que toutes les entreprises peuvent verser des dons jusqu'à 10 000 €. Il est possible de faire un don supérieur tant que celui-ci ne représente pas plus de 0,5 % HT du chiffre d'affaires annuel.

Enfin, le Cirque Jules Verne ayant à cœur de construire un mécénat basé sur l'échange, la confiance et la collaboration, nous vous proposons des contreparties à hauteur de 25 % de votre don.

Renseignements auprès de Cyrielle :
contact@cirquejulesverne.fr · 03 22 35 40 41

Les partenaires du Cirque Jules Verne



**Et grâce à eux, La Rue est à Amiens peut vous proposer
des spectacles partout en centre-ville :**

- ↳ Le restaurant L'Adresse
- ↳ L'Office de Tourisme
- ↳ La Fédération Léo Lagrange
- ↳ Le centre de loisirs Edgar Quinet
- ↳ La Maison Prévention Santé



© Roberto Giustra

**Le Cirque Jules Verne, monument
emblématique d'Amiens, est un des derniers
cirques en dur d'Europe occidentale.**

De sa piste historique à sa coupole majestueuse, en passant par ses fauteuils de velours rouges, le Cirque est une véritable chef d'œuvre de l'architecture métallique de la fin du 19^e siècle. Imaginé par Émile Ricquier, il a croisé les destins d'illustres personnages à commencer par Jules Verne qui l'a inauguré, Fellini, Annie Fratellini, Édith Piaf, Barbara, -M- et tant d'autres.

**Il est un cadre idéal pour de nombreuses manifestations :
concerts, colloques, galas, réceptions...**

**Megan est à votre disposition pour étudier la faisabilité de votre projet
au sein du Cirque Jules Verne :**
contact@cirquejulesverne.fr · 03 22 35 40 41

* Location soumise aux disponibilités du Cirque Jules Verne

Et si vous louiez le Cirque Jules Verne ?

Bienvenue au Cirque Jules Verne !

Horaires d'ouverture

du mardi au vendredi de 15h à 18h30
le samedi de 10h30 à 12h30

à partir du 8 septembre
sauf vacances scolaires et jours fériés
et les jours de spectacle 45 min avant le début de la représentation

Contact

par mail à reservation@cirquejulesverne.fr
par téléphone aux horaires de billetterie au 03 60 01 02 40

Et pour venir, pensez aux transports alternatifs !

En bus

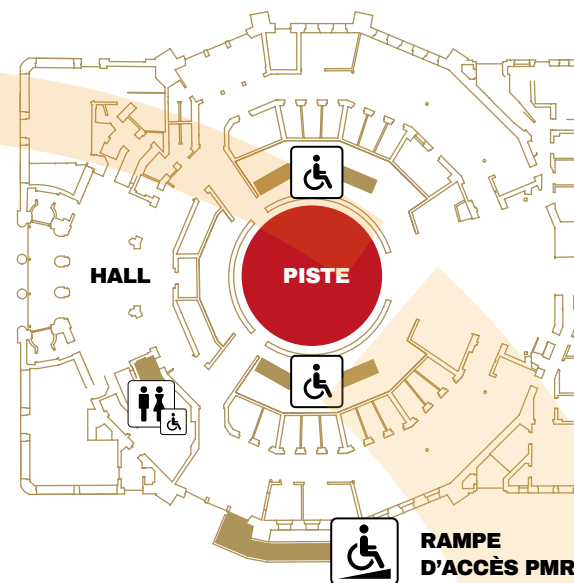
arrêt Cirque Jules Verne desservi par les lignes 9 et 12,
Cœur de Ville et Nemo 2 et 3

2 stations Velam à proximité

à l'angle du mail Albert 1^{er} et de la rue Delpech
et rue de la République devant le Musée

En covoiturage

stationnement gratuit devant le Cirque



Dans un cirque construit en 1889, il n'est pas toujours facile de circuler lorsqu'on a un handicap physique : la rampe d'accès est sur le côté du bâtiment et une fois à l'intérieur, le sol est fait de briques et selon le spectacle, les places réservées aux fauteuils ne sont pas toujours au même endroit.



Pour préparer votre venue, voici quelques infos :

- ↳ la rampe d'accès est située sur le flanc ouest du bâtiment en face du square Arlette Gruss, c'est-à-dire sur votre droite quand vous êtes face au Cirque.
- ↳ un visiophone vous permet de signaler votre présence. Sonnez et nous viendrons vous ouvrir et vous accompagner en billetterie puis à votre place.



Pour les personnes sourdes ou malentendantes, le Cirque est équipé de deux systèmes d'appareillage :

- ↳ un collier magnétique si vous possédez un appareil auditif avec la position T
- ↳ un casque audio si votre appareil ne dispose pas de la position T.

Une place pour chacun !

Et combien ça coûte ?

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

demandeurs d'emploi / plus de 65 ans / groupes à partir de 10 personnes / adulte accompagnant un enfant de moins de 16 ans / comités d'entreprise / abonnés des structures culturelles d'Amiens Métropole

Tarif réduit + : 8 €

moins de 26 ans / Circopass / étudiants hors UPJV et CROUS Amiens / adulte accompagnant un élève de la pratique amateur de l'École*

Tarif spécifique : 5 €

CircoKid / groupes scolaires / étudiants UPJV et CROUS** / bénéficiaires des minimas sociaux / groupes sociaux, médico-sociaux, sanitaires et sociaux / licenciés FFEC / élèves de l'enseignement de spécialité cirque du lycée La Hotoie / élèves de la section sportive arts du cirque du collège Édouard Lucas

* sur une sélection de 3 spectacles

** Tarif réservé exclusivement aux étudiants de l'Université de Picardie Jules Verne et aux étudiants des établissements « CROUS » (APRADIS Amiens, APRADIS Beauvais, Campus Compétences et Développement, ELISAAérospatial, ESIEE, SUP DE CO) sur présentation d'une carte étudiante valide ou d'un certificat de scolarité en cours de validité. Sur la base du tarif réduit + (8 €), la différence est prise en charge par l'UPJV ou le CROUS.

Tarifs exceptionnels

Spectacles jeune public

L'Envol de la Fourmi, Dansons sur le malheur, M.A.I.S.O.N et TRAIT(s)

tarif plein enfant : 6,50 € / tarif plein adulte : 7,50 € / tarif réduit enfant : 4,50 € /
tarif réduit adulte : 6,50 € / tarif spécifique : 5 €

Derviche et *The Ordinary Circus Girl*

tarif plein : 13,50 € / tarif réduit et réduit + : 8 € / tarif spécifique : 5 €

Les Jeux du Cirque et autres ateliers

Carte Blanche

Programme de numéros de la Nuit du Cirque

Labos Artistiques de l'École du Cirque Jules Verne

tarif unique : 5 €

Focus sur la jeune création européenne

tarif unique : 10 €

Une carte de fidélité pour le Cirque, à quoi ça sert ?

Pour commencer, ça sert à acheter ses billets 8 € au lieu de 16 €, et donc de voir encore plus de spectacles !

Ensuite,

ça offre un accès au Cirque privilégié

Qui n'a jamais rêvé de manger une galette dans les coulisses ou de chasser des trésors jusque dans leurs recoins ?

Enfin, vous êtes au courant de tout

grâce à la newsletter qui vous rappelle les rendez-vous à venir... mais aussi qui vous raconte ce qui se passe en coulisses !

Nouveauté 2020

Le CircoKid !

Parce que même si le cirque, ce n'est pas que pour les enfants, l'équipe du Cirque prend soin chaque saison de leur offrir des espaces privilégiés. Il n'y a donc pas de raison qu'ils n'aient pas eux aussi leur propre carte de fidélité !

Pour tous les enfants jusqu'à 12 ans, le CircoKid donne accès à un tarif de 4,50 € au lieu de 6,50 € pour les spectacles jeune public, et 5 € au lieu de 8 € pour tous les autres.

Comment ça marche ?

Il vous faut une photo d'identité, un formulaire d'adhésion dûment rempli et 5 € !

Via la billetterie en ligne

↳ Achetez votre Circopass - et/ou votre CircoKid ! -, téléchargez le formulaire d'adhésion, remplissez-le et envoyez-le ainsi qu'une photo d'identité par mail à reservation@cirquejulesverne.fr.

Au Cirque Jules Verne aux horaires de billetterie

hors soirs de spectacle

↳ du mardi au vendredi de 15h à 18h30 et le samedi de 10h30 à 12h30 (hors vacances scolaires et jours fériés), présentez-vous en billetterie muni d'au moins une photo d'identité. Et si vous le souhaitez, vous pouvez aussi télécharger le formulaire d'adhésion sur www.cirquejulesverne.fr.



Le Circopass

La carte de fidélité !

**Il y a du nouveau du côté de
www.cirquejulesverne.fr !**



**Désormais, toutes les infos
du Cirque, du festival et de l'École
sont au même endroit !**

Encore plus de neuf ??

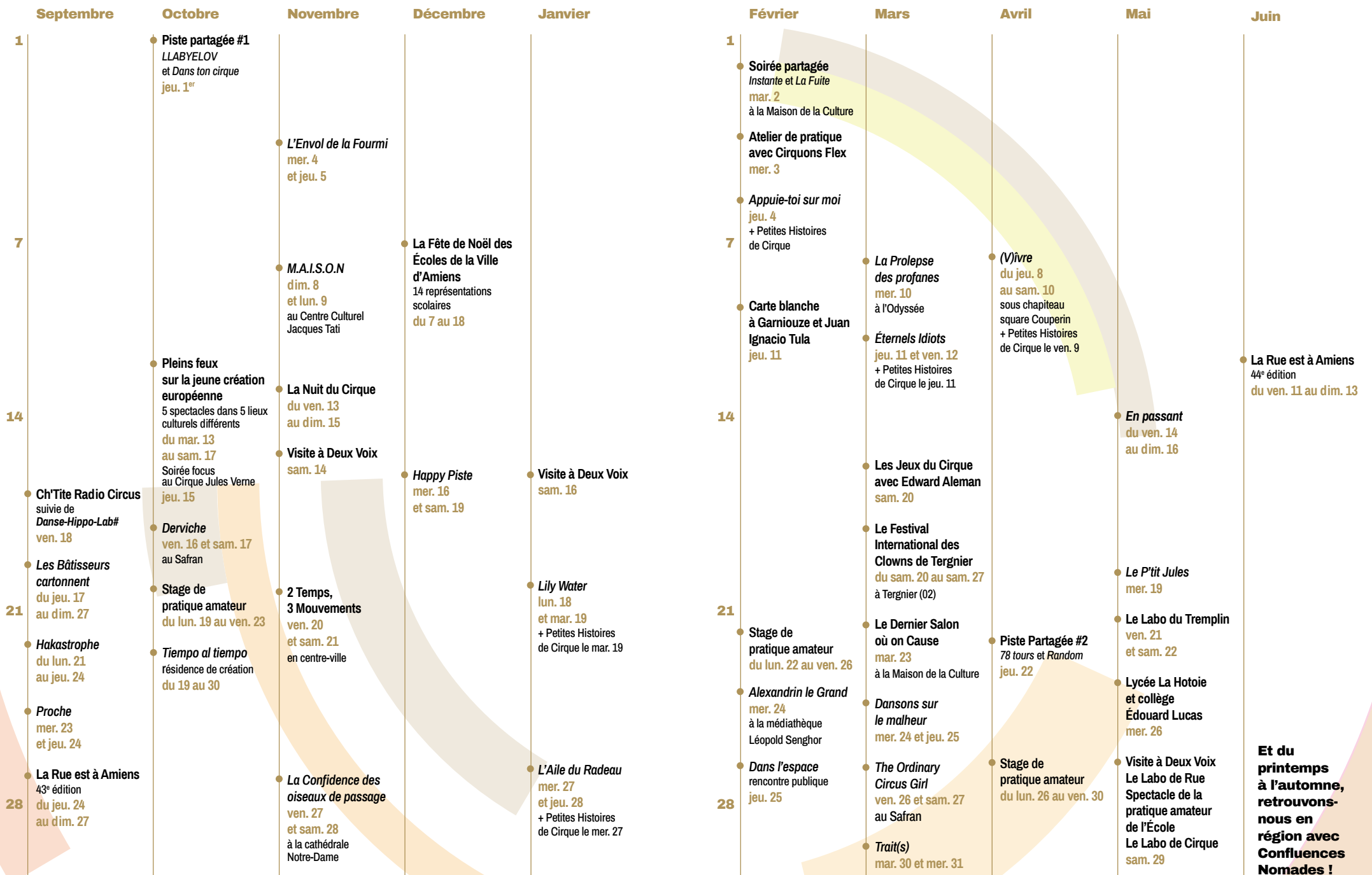
Dès le 8 septembre, achetez vos billets en ligne !

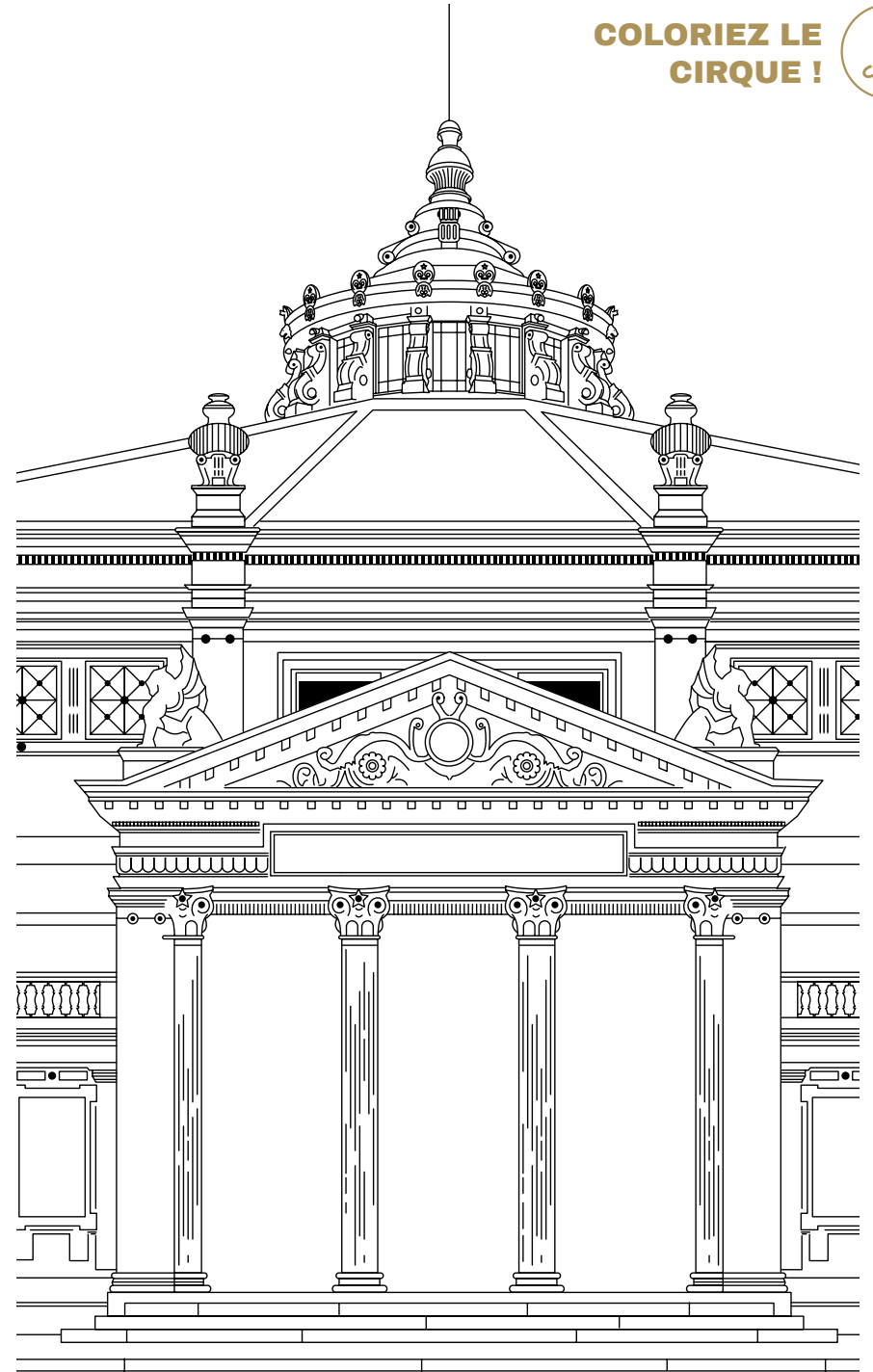
Et du côté des réseaux sociaux ?

Continuez à suivre le Cirque Jules Verne
et la Rue est à Amiens sur



#CJVAmiens #LREAA #ConfluencesNomades #EcoleCJV
#LaboCJVAmiens #PoleNationalCirque



This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

**Le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens
est un EPCC dont le conseil d'administration est composé de**



bientôt rejoints par



Son action est soutenue par de nombreux partenaires



CIRQUE JULES VERNE

PÔLE NATIONAL CIRQUE ET ARTS DE LA RUE AMIENS

STIMULE LES IMAGINAIRES DEPUIS 1889

*Et c'est pas près
de s'arrêter !*

Cirque Jules Verne

place Longueville 80000 Amiens

Accueil et billetterie

du mardi au vendredi de 15h à 18h30

le samedi de 10h30 à 12h30

03 60 01 02 40 · reservation@cirquejulesverne.fr

Administration

03 22 35 40 41 · contact@cirquejulesverne.fr

www.cirquejulesverne.fr

Soutenez



www.clowns-sans-frontieres-france.org