

Compagnie  
SIS



PRÉSENTENT

# Festisis

FESTIVAL  
DE CIRQUE  
ET D'ARTS  
DE LA RUE  
2020

**Sam. 1<sup>er</sup> août**  
**de 14h à 19h**

**à Pargny-Filain**  
**Domaine des vieux chênes**



# **ON SE RETROUVE AUTOUR D'UN VERRE ?**

Une fois n'est pas coutume, cette année, FesTisis a lieu sur une seule après-midi. Mais que ce temps limité ne réduise pas la convivialité et ne nous empêche pas de rire et de partager poésie et émotions fortes ! Entre les spectacles, rencontrons-nous autour d'un verre !

## **PRENONS SOIN LES UNS DES AUTRES !**

Les gestes de chacun font la santé de tous : gestes barrières obligatoires !



obligatoire lors  
de nos déplacements  
entre les spectacles



Veillons à toujours  
respecter 1m  
de distance entre nous  
et les autres spectateurs



Lavons-nous les mains  
régulièrement avec  
du savon ou avec  
du gel hydroalcoolique





© Guillaumelison

# **GERMAINE ET GERMAINE**

## **QUAND LES MOULES AURONT DES DENTS**

**à 15h  
45 min**

**Duo gestuel et clownesque pour deux mamies et leur banc**

**J**amais là où on les attend, parfois malicieuses, souvent irrévérencieuses, toujours joueuses, ces deux mamies un peu sadiques et pleines d'humour livrent un regard tantôt doux, tantôt acerbe et cruel sur le monde qui les entoure. Facétieuses et déjantées, ces deux-là nous entraînent dans leur monde burlesque et absurde où la vieillesse se joue et se déjoue. Presque sans un mot, elles cultivent leur grain de folie comme un trésor.

Germaine et Germaine sont comme un petit remède contre la solitude et l'indifférence générale. Une pastille Vichy, piquante et rafraîchissante, qui fond en un éclair, pour finalement nous rappeler que du haut de nos solitudes, il est bon de nous rencontrer, de rire et de partager.

Quand les Moules auront des Dents est née de la sérieuse envie de ne pas se prendre au sérieux. À l'absurdité du monde, la compagnie oppose un humour absurde afin de créer la rencontre et le partage, au moins le temps d'un fou rire.

**De et avec** Camille Moukli-Perez et Adèle Michel **Regard extérieur** : Juliette Grammatico et Brian Henninot **Création de l'affiche** : Oréli Robin

**Coproduction** C<sup>e</sup> Quand les Moules auront des Dents / Le Samovar – Bagnolet / La Compagnie du bout du Nez – Moissac / Collectif Curry Vavart – Paris / La Cale - Cognac / La Grange Théâtre – Thourie / La C<sup>e</sup> des 3 Valoches - Bazouges-la-Pérouse / Les Abattoirs - Riom / La Bertoche - Le Mans

**[www.quandlesmoulesaurontdesdents.org](http://www.quandlesmoulesaurontdesdents.org)**



© GDS

## LICHEN L'ENVOLÉE CIRQUE

à 16h30  
30 min

**T**rois individus évoluent dans un espace circulaire où le sol se meut au gré du vent. Portées par une musique onirique, les deux acrobates vont jouer de leurs similitudes et de leur complémentarité pour s'extraire de cet univers indocile. Au sol et dans les airs, les corps usent d'agilité et de défis pour jouer avec la gravité, s'élever, s'offrir à l'autre, se confondre. Une évolution aérienne, entre équilibres, contre-poids et imbrications des corps, une danse où l'une ne tient pas sans l'autre. Tout en lenteur, les corps dessinent des évolutions acrobatiques, poétiques, qui font de ce duo une allégorie du caractère symbiotique du lichen.

Fondée en 1997 par Michèle D'Angelo et Laurent Barboux, L'Envolée Cirque défend un cirque de création circulaire avec notamment *Et moi* et *Le Bal Circassien*. En 2013, Pauline Barboux et Jeanne Ragu rejoignent la compagnie. Duo de danseuses sur quadrisse, nouvel agrès de leur invention, Pauline et Jeanne participent à la création de *Tanda*, *Le Voyage de Michü et Mr Lô* et *Traits d'Union*. *Lichen* est leur première création en espace public.

**De et avec** Pauline Barboux et Jeanne Ragu – acrobates aériennes et Mauro Basilio - violoncelliste

**Soutiens** La Briqueterie – Centre de Développement Chorégraphique National du Val-de-Marne / Académie Fratellini – Saint-Denis

[www.lenvoleecirque.org](http://www.lenvoleecirque.org)



## ONE SHOT !

à 18 h  
45 min

**O**ne Shot ! est un défi, celui de réussir du premier coup. Deux amis, des hommes, des frères même, se laissent embarquer par le plaisir de jouer. Mât chinois, pommes, haches, les objets défilent et soudain, les challenges deviennent délirants, vertigineux, jusqu'à ce que l'un des acrobates se transforme en cible...

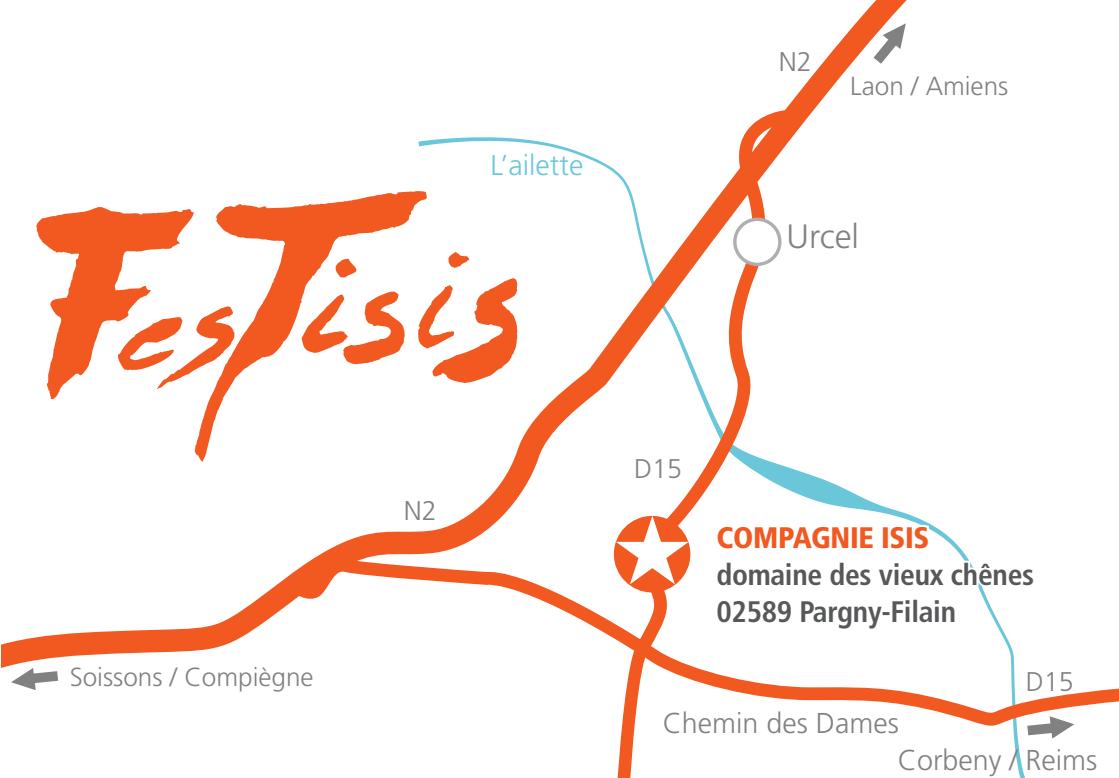
Cools comme le blues, nerveux comme le rock, Maxime Dautremont et Foucauld Falguerolles revisitent les standards du cirque à leur manière, décomplexés.

Accompagnés d'une guitare funky aux notes rebelles, les deux compères enchaînent les équilibres instables, quitte à faire sauter un battement ou deux à notre cœur !

Happés par leurs projets respectifs, Maxime et Foucauld se sont croisés et côtoyés pendant trois années avant de se lancer ensemble dans l'aventure de la création. En 2016, ils s'enferment pendant une semaine dans un chapiteau sous lequel Foucauld fait du mât chinois tandis que Maxime joue de la guitare et lance des haches. La magie opère et ils créent la compagnie One Shot, du nom de leur premier spectacle.

**De et avec** Maxime Dautremont et Foucauld Falguerolles **Mise en scène** : Benjamin de Matteïs **Oreille complice** : Mark Dehoux **Travail vocal et beatbox** : Gaspard Herblot

**Soutiens** Centre des Arts de la Rue - Ath / La Roseraie / Destelheide / Centre culturel du Brabant wallon / Wolu Culture / Espace Catastrophe



#### RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS :

En raison du protocole sanitaire en vigueur,  
FesTisis 2020 est limité à 100 spectateurs,  
uniquement sur réservation :  
[www.compagnieisis.fr/festivals/festisis/](http://www.compagnieisis.fr/festivals/festisis/)  
Plus d'infos : 03 23 21 59 72

#### TARIFS :

- Adulte : 12 €
- Enfant : 9 €
- Gratuit pour les enfants de moins de 3 ans

[www.compagnieisis.fr](http://www.compagnieisis.fr) · [www.cirquejulesverne.fr](http://www.cirquejulesverne.fr)  
#FesTisis # ConfluencesNomades #CJVAmiens #Cielsis



# CONFLUENCES NOMADES

Cirque et Arts de la Rue en Région depuis 2011 et c'est pas près de s'arrêter !

2020