

FLERS SÈME SON CIRQUE

FESTIVAL GRATUIT

à Flers (80360)
le 30 août
2020



PROGRAMME



CIRQUE
JULES VERNE
Pôle National Cirque
et Arts de la Rue Amiens



CONFLUENCES NOMADES

Cirque et Arts de la Rue en Région depuis 2011
et c'est pas près de s'arrêter !

2020

ÉDITO

Le Festival Flers sème son cirque : une fabuleuse aventure...

Il était une fois un petit village de la Somme, situé au cœur des Hauts-de-France, qui à la fin de chaque été, se transforme en piste de cirque à ciel ouvert... eh bien ce n'est pas près de s'arrêter !

Unis depuis 2011 pour faire culture commune autour du spectacle vivant, les partenaires qui font vivre chaque année Confluences Nomades avaient rendez-vous à Flers à la fin du mois de mars pour travailler à l'organisation de cette édition 2020 quand malheureusement, le temps s'est comme arrêté...

Alors, dans l'attente des jours meilleurs, nous avons gambergé, argumenté, pris conseil, imaginé mille scénarios et la voici, cette 6e édition de Flers sème son Cirque !

Nous l'avons imaginé comme un temps de partage intergénérationnel, un moment privilégié fait de rires et d'émerveillements. Un temps suspendu en plein air, pour renouer avec le bonheur d'assister à un spectacle, avec le plaisir de nous retrouver et de rencontrer des artistes qui viendront de France, de Paris, du Jura ou d'Occitanie, mais aussi de Belgique et d'Italie. Comme un grand bol d'énergie avant la rentrée !

Encore plus en cette année si particulière, nous tenons à remercier tous ceux qui rendent possible Flers sème son Cirque et stimule les imaginaires de chacun ! Merci à l'équipe du Cirque Jules Verne, mais tout particulièrement aux bénévoles de la commune, qui année après année, donnent du temps et de l'énergie. Nous remercions également, le Conseil départemental de la Somme et le Conseil régional des Hauts-de-France, qui nous apportent leur soutien.

Pierrick Capelle, Maire de Flers

Célia Deliau et Julien Rosemburg, qui dirigent le Cirque Jules Verne
et Sandrine Leblond, qui coordonne Confluences Nomades.

PRENONS SOIN LES UNS DES AUTRES !

Les gestes de chacun font la santé de tous : gestes barrières obligatoires !



obligatoire lors
de nos déplacements
entre les spectacles



Veillons à toujours respecter
1m de distance entre nous
et les autres spectateurs



Lavons-nous les mains
régulièrement avec du savon
ou avec du gel hydroalcoolique



GERMAINE ET GERMAINE

Quand les Moules auront des Dents

Duo gestuel et clownesque pour deux mamies et leur banc

Jamais là où on les attend, parfois malicieuses, souvent irrévérencieuses, toujours joueuses, ces deux mamies un peu sadiques et pleines d'humour livrent un regard tantôt doux, tantôt acerbe et cruel sur le monde qui les entoure. Facétieuses et déjantées, ces deux-là nous entraînent dans leur monde burlesque et absurde où la vieillesse se joue et se déjoue. Presque sans un mot, elles cultivent leur grain de folie comme un trésor.

De et avec Camille Moukli-Perez et Adèle Michel **Regard extérieur** : Juliette Grammatico et Brian Henninot **Création de l'affiche** : Oréli Robin

à 14h30

45 min

www.quandlesmoulesaurontdesdents.org



© Guillaume Isom

Coproduction Cie Quand les Moules auront des Dents / Le Samovar - Bagnole / La Compagnie du bout du Nez - Moissac / Collectif Curry Vavart - Paris / La Cale - Cognac / La Grange Théâtre - Thourie / La Cie des 3 Valoches - Bazouges-la-Pérouse / Les Abattoirs - Riom / La Bertoche - Le Mans

NUOVA BARBERIA CARLONI

Teatro Necessario

Trois aspirants barbiers reprennent un vieux salon de coiffure, bien déterminés à lui redonner son lustre d'antan, lorsque les barbiers chantaient, jouaient de la musique, servaient à boire, conseillaient, divertissaient... tout en rasant et coupant les cheveux des clients, évidemment !

Lors de l'inauguration, nos trois barbiers loufoques, véritables artistes du cuir chevelu, montrent avec fierté leurs talents et s'évertuent à soigner, à coup de lotions, n'importe quel problème, certains que le client en ressortira le corps régénéré et l'esprit ressourcé...

Auteur et mise en scène : Mario Guminà **Interprètes** : Leonardo Adomi, Jacopo Maria Bianchini et Alessandro Mori **Création lumière** : Dario Andreoli **Costumes** : Patrizia Caggiati **Scénographie** : Lab TbB - Paolo Romanini **Peintre décorateur** : Patrizio Dall'Argine **Assistant chorégraphe** : Fabrizio Giannini

à 15h45

1h

www.teatronecessario.it



© Pierangela Flisi

Soutiens MiBAC / Région Emilia-Romagna / Comune di Parma **Soutiens à la création** Danzarte-Next - Oltre il Palcoscenico / Région Lombardia **Accueil en résidence** Solares Fondazione delle Arti - Teatro delle Briciole

ONE SHOT !

One Shot ! est un défi, celui de réussir du premier coup. Deux amis, des hommes, des frères même, se laissent embarquer par le plaisir de jouer. Mât chinois, pommes, haches, les objets défilent et soudain, les challenges deviennent délirants, vertigineux, jusqu'à ce que l'un des acrobates se transforme en cible...

Cools comme le blues, nerveux comme le rock, Maxime Dautremont et Foucauld Falguerolles revisitent les standards du cirque à leur manière, décomplexés.

Accompagnés d'une guitare funky aux notes rebelles, les deux compères enchaînent les équilibres instables, quitte à faire sauter un battement ou deux à notre cœur !

De et avec Maxime Dautremont et Foucauld Falguerolles **Mise en scène** : Benjamin de Matteis **Oreille complice** : Mark Dehoux **Travail vocal et beatbox** : Gaspard Herbott

à 17h

45 min

 [cieoneshot](#)



Soutiens Centre des Arts de la Rue - Ath / La Roseraie / Destelheide / Centre culturel du Brabant wallon / Wolu Culture / Espace Catastrophe

LE MAGNIFIQUE BON À RIEN

Chicken Street

Tout seul, avec quelques planches, une trentaine de palettes et une belle grappe de ballons de baudruche, sans trucages ni assistance et à mains nues, Serge Badot, à l'origine reconstitueur de palettes, réinvente le film de Sergio Leone, *Le Bon, la Brute et le Truand*. Tout y est : les scènes cultes, les personnages principaux mais aussi les seconds rôles, qu'il interprète tous - oui, tous ! - avec maestria et un humour délicieux ; et avec ce supplément d'âme, cette imagination foisonnante du génial bricoleur autant que de l'enfant qui joue !

De et avec Nicolas Moreau **Mise en scène** : Pascal Rome - Compagnie Opus **Œil extérieur** : Jean-Louis Cordier

à 18h

50 min

[www.ciechickenstreet.com](#)

 [@Danièle.Tourret](#)



Production Compagnie Chicken Street **Soutiens** La Vache qui Rue – Théâtre Group – Moirans-en-Montagne / Les Scènes du Jura – Scène nationale – Lons le Saunier / FRAKA – Fédération des foyers ruraux du Jura / La Petite Pierre – Jégun / Le Phourbi – compagnie Opus

78 TOURS

La Meute

78 tours dans une roue, d'accord. Mais il ne s'agit pas de n'importe quelle roue, on parle ici de la roue de la mort ! Vertigineux, un nom pareil ! Dans cet agrès mythique du cirque traditionnel, immense, vertigineux, 2 acrobates évoluent à 10 mètres de hauteur dans un voyage acrobatique, hypnotique et sensible. Les artistes (fous !) de La Meute nous invitent à une réflexion sur le sens et sur le temps, sur la peur, le dépassement de soi, sur la place de l'homme face à l'infiniment grand, si dérisoire... que mieux vaut en rire !

De et avec Thibaut Brignier, Mathieu Lagaillard et Gabriel Soulard **Regards extérieurs** : Pauline Dau et Sidney Pin **Composition musicale** : Gabriel Soulard **Régie générale** : David Demené

à 19h15
35 min
www.cielameute.fr



© Virginie Moy



© Magi Live



© C'prod



© Roberto Manfredi



© Anne Flageul



© Christophe Raynaud de Lage

FLERS SÈME SON CIRQUE

Dimanche 30 août 2020

5 spectacles de cirque
et d'arts de la rue gratuits
de 14h à 19h

Restauration et buvette
à partir de 13h

RENSEIGNEMENTS

Mairie de Flers - 03 22 85 01 17

www.cirquejulesverne.fr



#FlersSemesonCirque #ConfluencesNomades #CJVAmiens

CONFLUENCES NOMADES

Cirque et Arts de la Rue en Région depuis 2011
et c'est pas près de s'arrêter !

2020



**CIRQUE
JULES VERNE**
Pôle National Cirque
et Arts de la Rue Amiens

