

La Rue est à Amiens

depuis 1978...
et c'est pas près de s'arrêter !

du **24** au **27**
septembre
2020

en centre-ville
et sur la place Longueville

Festival
d'Arts
d'Espace
Public | **43^e FÊTE**
DANS LA
VILLE

Gratuit

22 compagnies
26 spectacles
99 représentations

www.cirquejulesverne.fr

**CIRQUE
JULES VERNE**

Pôle National Cirque
et Arts de la Rue Amiens

#LREAA   

Pour la première fois de son histoire, La Rue est à Amiens ne s'est pas déroulée en juin, aux beaux jours de l'été, mais investit la ville en septembre, à l'automne, pour fêter la rentrée.

Cette crise sanitaire n'a pas eu le dessus sur notre volonté de maintenir cette 43^e édition. Volonté qui émane d'un cri d'amour à l'art et à la culture, de notre envie de préserver ce rendez-vous avec les habitants, d'un soutien militant et engagé envers les compagnies et les métiers du spectacle.

Les arts de la rue en France, ce sont environ 1 000 compagnies et 300 festivals et événements. Quand s'est posée la question de l'annulation du festival au mois de juin, nous avons immédiatement envisagé le report, en soutien aux arts en espace public qui vont souffrir de cette année particulière puisque les festivals se déroulent de mai à fin septembre.

Nous ne pouvions pas non plus renoncer à la possibilité d'offrir cette 43^e édition au public, aux habitants de la ville et de la métropole... pour lesquels La Rue est à Amiens est un rendez-vous inscrit dans le « patrimoine » festif et culturel. Nous voulions aussi préserver la possibilité de faire découvrir autrement notre ville aux touristes...

Cette 43^e édition propose 22 compagnies, 99 représentations, sur 4 jours de festival et 3 jours de préalables.

Nous vous invitons à parcourir un panorama de la jeune création européenne (avec des compagnies en provenance de Belgique, de Suisse, d'Espagne, d'Italie, des Pays-Bas et bien sûr de France), à œuvrer à la construction monumentale sur le parvis de la cathédrale avec l'artiste Olivier Grossetête, à découvrir 10 créations, à retrouver des compagnies « historiques » (C^e Kumulus, C^e Pernette...), à participer à la course de nez avec Clowns Sans Frontières, à vous poser dans le grand salon du Musée de Picardie pour un rendez-vous insolite...

Et si vous souhaitez profiter des arts du cirque et des arts de la rue, n'hésitez pas à vous rendre, à l'automne, dans notre belle région des Hauts-de-France, sur les événements reportés par nos amis partenaires du réseau des 4HdF (*voir p. 7*).

Merci à toutes celles et tous ceux qui ont permis ce report, notamment l'équipe. Merci aux bénévoles qui nous ont rejoints nombreux. Merci à tous nos partenaires.

Vivement !

Célia, Julien et Philippe qui ont imaginé cette programmation, et toute l'équipe qui met en œuvre le festival



Waterlitz - Générique Vapeur (La Rue est à Amiens 2012)
© Joël Verhoustraeten

Hommage à Joël Verhoustraeten

Joël a été le photographe officiel de La Rue est à Amiens de 2008 à 2016. Il nous a quittés, début février, des suites d'une longue maladie. Véritable passionné des arts de la rue et du cirque, plus de 40 000 de ses clichés sont archivés au Département des Arts du Spectacle de la Bibliothèque Nationale de France !

Découvrez sur notre site une sélection de ses photos prises entre 2008 et 2016 lors du festival.

Le Cirque Jules Verne

Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens

Le Cirque Jules Verne est un établissement culturel unique en France où le cirque, les arts de la rue et d'espace public et la formation se rencontrent. Disposant de plusieurs lieux situés à Amiens, il participe à la stimulation des imaginaires de chacun en présentant la diversité de la création actuelle.



Sa **saison cirque** propose une programmation variée donnant à voir la richesse du cirque d'aujourd'hui. Celle-ci fait la part belle aux spectacles circulaires, créés ou adaptés pour la piste. **Le Manège Cascabel** permet d'accompagner les artistes qui se consacrent au cirque équestre.

Assistez à la présentation de la saison cirque 2020-2021,
le 18 septembre !



Les arts de la rue et d'espace public sont également au cœur du projet du Cirque Jules Verne. **Le Hangar**, lieu de création destiné aux arts de la rue, accueille des artistes en résidence toute l'année. Le Cirque Jules Verne propose une programmation en espace public, tout particulièrement en juin (enfin d'habitude !) lors de **La Rue est à Amiens**.

Confluences Nomades est une opération de programmation de spectacles et d'actions artistiques en région.

En étroite collaboration avec de nombreux acteurs culturels, **Confluences Nomades** emmène le cirque et les arts de la rue au cœur des territoires des Hauts-de-France.

L'École du Cirque Jules Verne est un centre de formation préparatoire aux écoles supérieures. Agrée par le ministère de la Culture et la Fédération Française des Écoles de Cirque, l'**École** assure 3 types de formation : la préparation aux grandes écoles, le Tremplin et la pratique amateur.

Stimuler les imaginaires à travers la création artistique, la diffusion de spectacles, la formation et l'action culturelle sur le territoire des Hauts-de-France



LE CIRQUE



L'ÉCOLE



LE MANÈGE



ARTS D'ESPACE PUBLIC



CONFLUENCES NOMADES

Direction générale Céline Dellau et Julien Rosenberg
Direction déléguée aux projets Arts d'Espace Public Philippe Macret
Direction déléguée aux projets Cirque Djia Tigheurine
Direction de l'École du Cirque Jules Verne Nordine Allal
Direction technique Gavroche

Coordination La Rue est à Amiens Sandrine Leblond
Relations avec les habitants Diane Reichart
Communication Cécile Duval et Meryem Ghaffor
Accueil et billetterie Lorna Thiriet
Centre de ressources Chloé Caquineau
Logistique et relations avec le monde économique Cyrielle Duramé
Accueil des artistes, diffusion des supports de communication et
régie équestre Lorène Laval

Finances et suivi budgétaire Émilie Prévost
Secrétariat administratif et technique Megan Laurent
Renfort administratif La Rue est à Amiens Anne-Lise Bouthenet
Administration de l'École Sandra Neto
Assistante pédagogique et administrative de l'École Valérie Franco

Régie générale du Cirque Jules Verne Sébastien Leplain
Régie générale de l'École Rachid Hamadou
Régie générale de La Rue est à Amiens Ninon Berthe et Myriam Luz Ferreira
Régie et technique Pascal Bellenger, Nicolas Courquin, Anthony Delanoy et Jean-Marc Leroy
Entretien Djamilia Ezzouache, Florence Vienne et Anissa Guerba

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE L'ÉCOLE
Coordination pédagogique Raphaël Villatte
Professeurs permanents Adrian Munteanu - acrobate et Reynald Valleron - équilibre
Et 25 professeurs intervenants

STAGIAIRES
Coordination et logistique Benjamin Vasseur
Relations avec les habitants Lisa Hammach
Équipe complétée par le personnel vacataire et intermittent et les bénévoles de La Rue est à Amiens

Le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens est un EPCC dont le conseil d'administration est composé d'Amiens Métropole, l'État, rejoints par le Conseil régional des Hauts-de-France.

contact@cirquejulesverne.fr

Rédaction de textes de spectacles Marie-Aude Guérout
Création graphique www.gaqcher.fr
Photo de couverture Marie Noire - La Burasca
© Cirque Plus - Eva Vlonk

Le Hangar

Lieu de création pour les arts d'espace public à Amiens



Komplex Kapharnaüm - Projet Figures Libres (2011)

Util du Cirque Jules Verne inauguré en 2001 dans la suite logique de son implication en faveur des arts de la rue à travers le festival La Rue est à Amiens (création en 1978), le Hangar est le lieu de création du Cirque Jules Verne pour les arts d'espace public.

Notre projet s'articule autour de l'idée d'impulser dans le sud des Hauts-de-France une dynamique propice au renouvellement des esthétiques et des écritures par l'accompagnement de projets innovants et décloisonnant les formes artistiques.

Chaque saison, le Hangar accueille en résidence des compagnies avec des créations

dont les écritures se nourrissent de l'espace public, avec des propositions atypiques, entre art et lien social, qui interrogent et développent des interactions entre les territoires, les habitants et l'art. Ce travail est développé par la mise en œuvre de créations *in situ* et *in vivo* : des spectacles sont ainsi créés sur un territoire, avec une implication et une participation active des habitants.

Les projets du Hangar s'inscrivent dans la lignée des actions menées par les Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public et en lien avec des réseaux européens, nationaux et régionaux.

Les projets accompagnés en 2020

Ex Nihilo avec *Iskanderia leh ?* (création 2020) · **Collectif Pakatras** avec *La Traversée* (création 2020) · **Cie Théâtre Inutile** avec *Les Suites Prométhéennes III : La Faces de la terre* (création 2020) · **Red Herring Productions** avec *Les Siffleurs* (création 2021) · **La FAI-AR** avec *Hakastrophe* (performances artistiques 2020) · **La Migration** avec #3 (création 2022)

Au cœur des réseaux régionaux, nationaux et internationaux

The Green Carpet - Réseau artistique pour espaces naturels européens

The Green Carpet est un réseau regroupant quatre partenaires européens (de Belgique, du Royaume-Uni et de France) dont le Cirque Jules Verne. Ce réseau est une plateforme, un outil, qui permet de favoriser l'émergence de projets artistiques singuliers et inédits conçus pour des espaces naturels, paysagers ou ruraux.

Pôle Nord - Fédération Régionale des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Hauts-de-France

Pôle Nord regroupe compagnies, lieux de création, festivals, structures artistiques et sympathisants. Pôle Nord a pour vocation de structurer et de développer le secteur professionnel des arts de la rue sur le territoire régional, en travaillant à une meilleure (re) connaissance et développement des arts et de la création dans l'espace public, de la part des structures et opérateurs culturels, des collectivités publiques et des publics.

Contact : federation.polennord@gmail.com

4HdF - Cirque et Arts de la Rue en Hauts-de-France

Depuis 2017, le Boulon, le Cirque Jules Verne, Culture Commune et le Prato ont créé un réseau de coopération culturelle autour du cirque et des arts en espace public : 4HdF. Les quatre partenaires affirment leur volonté de participer à la cohésion territoriale des Hauts-de-France, tout en œuvrant pour mieux

accompagner et ainsi sécuriser les parcours artistiques des jeunes compagnies. Une meilleure visibilité permettant aux artistes d'habiter et de participer plus largement à la vie du territoire, renforçant le lien entre eux et les habitants des Hauts-de-France.

Les événements 2020-2021

Le Boulon - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Vieux-Condé (59)

Les Turbulentes d'Automne les 3 et 4 octobre 2020
Les Turbulentes de (presque) l'Hiver du 4 au 6 décembre 2020
www.leboulon.fr

Le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens (80)

La Rue est à Amiens du 24 au 27 septembre 2020
www.cirquejulesverne.fr

Culture Commune - Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais - Loos-en-Gohelle (62)

La Constellation Imaginaire les 11 et 12 septembre 2020
www.culturecommune.fr

Le Prato - Théâtre International de Quartier & Pôle National Cirque - Lille (59)

L'Aile du Radeau (Don Quichotte à la dérive) le 18 septembre
Les Choses de Rien - Boris Gibé du 7 au 18 avril 2021
www.leprato.fr

Suivez l'actualité du Hangar sur
www.cirquejulesverne.fr

Le Cirque Jules Verne vous présente la programmation de La Rue est à Amiens à travers 5 focus, des entrées thématiques qui vous permettent de vous orienter et de choisir vos spectacles. Au programme de cette 43^e édition : 4 jours de festival et des préalables ! Profitons de ces moments tout en prenant soin les uns des autres.

 **Les préalables** > p.10
La FAI-AR
C^e bAlliAd

 **Les 800 ans de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens** > p.12
Olivier Grossetête

 **Cirque pour l'Espace Public** > p.14
La Burrasca
L'Ecole du Cirque Jules Verne
C^e Ici Bas
Little Garden
Marie Tribouilloy & Clément Petit
du Collectif des Mains Goch'
C^e One Shot
Collectif Pakatras
Wes Peden

 **Haut et Fort** > p.24
La Baraque Liberté
C^e Kumulus
C^e Théâtre Inutile

 **Plans et horaires** > p.30

 **Corps et Âmes** > p.37
Arnhemse Meisjes
C^e Ex Nihilo
C^e Pernette

 **Déambulons !** > p.42
Pigswana Orchestra
Le Carnaval du Monde

 **Place des Arts Forains** > p.45
Attractions et Phénomènes
Circusdrome
De Stijle, Want
Electric Circus
Le Grille-Pain
Les Pétards Mouillés
C^e Tantôt

 **Autour du festival** > p.53

 **Infos pratiques** > p.62

Le festival offre aux familles un véritable moment de partage autour des arts de la rue. Pour vous, l'équipe du Cirque Jules Verne a sélectionné parmi la programmation des spectacles familiaux, qui plairont aux plus petits comme aux plus grands et qui deviendront pour votre famille des souvenirs partagés... et à se remémorer au fil des années !

 **Les 800 ans de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens**
Les bâisseurs cartonnent ! · Olivier Grossetête > p.12

 **Cirque pour l'Espace Public**
Marée Noire · La Burrasca > p.15
L'Ecole du Cirque Jules Verne > p.16 et 17
L'Envers · C^e Ici Bas > p.18
Little Garden > p.19
C^e One Shot > p.21
La Traversée · Collectif Pakatras > p.22
Béton · Wes Peden > p.23

 **Déambulons !**
Sans groin ni trompette · Pigswana Orchestra > p.43
Le Carnaval du Monde > p.44

 **Place des Arts Forains**
Le Gran'Rail · Attractions et Phénomènes > p.46
Jackbox · Les Pétards Mouillés > p.51
Bâton-Tonnerre · C^e Tantôt > p.52

 **La course de nez !** > p.55

Repérez ces spectacles à l'intérieur du programme !



La FAI-AR

Hakastrophe



© Augustin Le Gall

DU LUNDI 21 AU JEUDI 24 SEPTEMBRE
de 14h à 17h

10 Place René Goblet

Performances artistiques face à la catastrophe

Il est déjà là la catastrophe. C'est un fait, aussi vrai que le climat d'aujourd'hui résulte de notre activité d'il y a 30 ans. Nous avons même déjà décidé de la composition de l'atmosphère des 30 prochaines années. L'homme s'est réveillé : il ne contrôle plus rien. Que faire ?

C'est depuis Amiens, déjà frappée par les crues par le passé, que *Hakastrophe* offre de conjurer la catastrophe par des actions artistiques, pour changer le cours de la vie mais de préférence tout de suite !

- Tout public
· Performances impromptues

Avec les apprentis de 2^e année
de la FAI-AR *Direction artistique*
Mark Etc - Ici-même Paris

● Soutien Cirque Jules Verne

www.faiar.org



Cie bAlllAd

Proche



DR

Formation artistique supérieure dédiée à la création en espace public, la FAI-AR et ses apprentis sont accueillis au Cirque Jules Verne dans le cadre de leur projet *Hakastrophe*.

Ce projet fait l'objet d'un laboratoire de recherche sur le thème *Population, art, climat, territoires*, associant le Cirque Jules Verne, l'Université de Picardie Jules Verne, Aix-Marseille Université, la Maison de la Culture d'Amiens et la FAI-AR. Elle donnera lieu à des rencontres et publications scientifiques en 2020-2021.

! **JAUGE LIMITÉE** (35 pers.)
Billet gratuit à retirer sur place
30 min avant chaque représentation

MER. à 14h30
23 et à 16h30 | **JEU.** à 14h30
24 et à 16h30

3 Place de l'Hôtel de Ville

Les histoires nous rapprochent

With leur chariot-vibraphone, ces deux amis improvisent avec nous une histoire. Prendons un casque et laissons aller notre imagination pour devenir les protagonistes de ce conte éphémère. Une fois raconté, qu'adviendra-t-il de notre petit bout de vie inventée ?

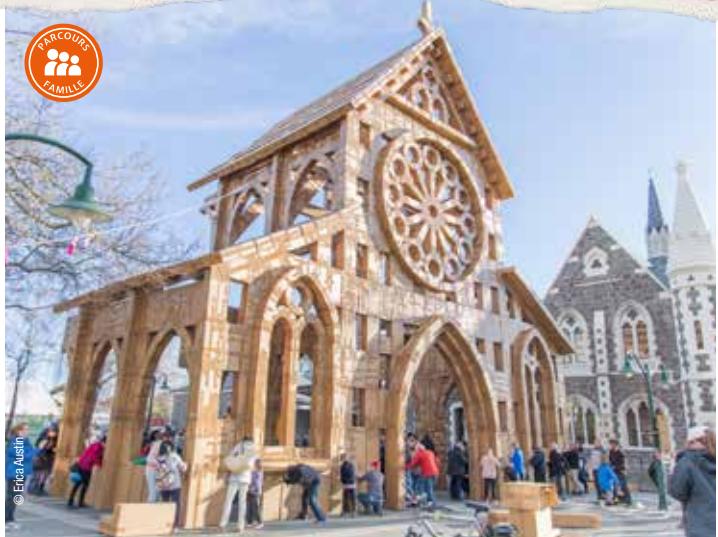
· À partir de 10 ans · 45 min

Conte et chant Bertrand Devendeville *Vibraphone*
Philippe Rak

www.bAlllAd.com



800 ans
CATHÉDRALE
AMIENS



1220 - 2020

À l'occasion de l'anniversaire de la pose de la première pierre de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens, l'année 2020 est marquée par de nombreux événements célébrant cet octocentenaire... dont le projet d'Olivier Grossetête !

Une programmation de la Ville d'Amiens, en partenariat avec le Cirque Jules Verne, dans le cadre de La Rue est à Amiens.

www.800ans-amiens-cathedrale.com

Olivier Grossetête

Les bâtisseurs cartonnent !

Construction Monumentale Participative en cartons



Olivier Grossetête, artiste plasticien spécialiste des constructions monumentales, propose un projet à la fois architectural et participatif, en invitant les Amiénois à participer à une aventure humaine et artistique. Adultes, enfants, de tous âges et de tous horizons, sont invités à construire ensemble une œuvre en cartons inspirée par l'architecture de notre belle Cathédrale, avec comme seuls outils des boîtes de cartons et du scotch !

Construite à la seule force des bras des participants, l'œuvre pourra atteindre jusqu'à 25 mètres de haut et compter 2 000 cartons.

PRÉ-CONSTRUCTION

DU JEUDI 17 AU JEUDI 24 SEPTEMBRE

Olivier Grossetête a besoin de vous pour créer les pièces de la future construction ! Ateliers gratuits et ouverts à tous, inscrivez-vous au 03 22 22 58 97 ou sur amiens.fr/lesbâtisseurscartonnent

CONSTRUCTION

LE VENDREDI 25 SEPTEMBRE

de 9h à 19h (en continu)

Contribuez à l'édification de la construction monumentale !

Inauguration de la construction et du festival à 19h



VISITE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

toute la journée

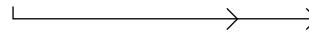
Admirez et visitez librement cette œuvre insolite !

DÉCONSTRUCTION

LE DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

à 17h30

Détruisons la construction monumentale comme elle a été construite : ensemble ! Venez sauter dans les cartons, les piétiner, démanteler la structure et emmener les cartons au recyclage.



Tout public

15 Place Notre-Dame

www.olivier-grossetete.com

Conception artistique et pilotage Olivier Grossetête, accompagné d'un chef de chantier et d'un bâtisseur de son équipe **Production** Les Bâtisseurs Sœurs



Cirque pour l'Espace Public

- La Burrasca · L'École du Cirque Jules Verne & Cirqu'Onflexe ·
- Cie Ici Bas · Little Garden ·
- Marie Tribouilloy & Clément Petit du Collectif des Mains Goch' ·
- Cie One Shot · Collectif Pakatras ·
- Wes Peden ·

Perchés sur une grue, un mât ou au contraire les pieds bien ancrés sur terre, les circassiens se jouent du monde qui nous entoure et le défient. Acrobaties, jonglage ou équilibre, découvrons des spectacles de cirque spécialement écrits pour la rue !

La Burrasca Marée Noire



© Cirque Plus - Gauthier Delbosc

SAM. à 22h30

26

① Place Longueville

Danse entre femmes et bête d'acier

· Tout public · 45 min

Telles des oiseaux mazoutés échoués sur une plage après une marée noire, quatre femmes s'accrochent à ce qu'elles peuvent, dans un monde à reconstruire...

Une grue est là, comme une marionnette géante, majestueuse et survivante. Elle s'appelle Marguerite. Elle les extirpe du sol, les soulève, les fait tourner au-dessus des toits. Déchargées de leur poids, emportées par la force démultipliée du bras de levier et du contrepoids, elles dansent dans l'air...

De et avec Alexia Frémaux, Viola Grazioli, Cléo Lanfranchi et Lison Maillet *Mise en scène* Yann Écavre et Hugues Hollenstein *Construction* Guillaume Roudot *Costumes* Melinda Mouslim *Régie son* Simon Remaud *Production et administration* Karine Brianti *Graphisme* Virginie Frémaux

www.laburrasca.com

L'École du Cirque Jules Verne

En marche arrière

FRANCE



SAM. à 14h30
26
et à 18h45

DIM. à 15h30
27

13 Départ rue Robert de Luzarches

La vie d'après

Tout public · 45 min

Depuis que la porte s'est ouverte, que les rues et les jardins ne sont plus des zones interdites, que partage-t-on ? Après avoir connu l'ennui, la lenteur et le silence, comment se remettre en mouvement ? Comment faire un pas en avant ?

Et si finalement il ne valait pas mieux faire un pas en arrière ? Faire marche arrière, reculer, annuler, revenir sur ses dires, ses opinions, ses idées, ses intuitions pour mieux recommencer ?

Mise en espace public Alix Denambride - Compagnie sous X
Avec les élèves de 1^{re} année
Mathilde Bourges-Boulin, Félix Burnier, Enzo Carenzi, Louis Chardain, Étienne Descorde, Emma Dugué, Julianne Giraud, Mathilde Lesaffre, Nindian Martin, Gabriel Olive et Athis Vignot

www.cirquejulesverne.fr

L'École du Cirque Jules Verne

& Cirqu'Onflexe

FRANCE



SAM. de 15h à 19h
26

DIM. de 15h45 à 19h
27

5 Place Gambetta

En piste !

Tout public · en continu

Le Tremplin est une formation dédiée aux jeunes artistes français et étrangers qui souhaitent compléter et renforcer leurs compétences techniques et artistiques, mais aussi être accompagnés dans leur projet professionnel. Pour la rentrée, les élèves du Tremplin montent sur la scène en compagnie d'amateurs de l'association Cirqu'Onflexe, initiant le grand public aux arts du cirque.

Ensemble, ils nous invitent à une succession de numéros de cirque dévoilant l'étendue de leurs talents ! Équilibre, acrobatie, jonglage... assistons à leurs performances !

Avec les élèves du Tremplin de l'École du Cirque Jules Verne et de Cirqu'Onflexe

www.cirquejulesverne.fr
www.cirquonflexe.fr

Cie Ici Bas

L'Envers

SWITZERLAND



VEN. à 21h30
25

16 Place Marie sans chemise

SAM. à 15h30
26 et à 21h

DIM. à 18h15
27

Brin de folie au coin de la rue !

Tout public · 45 min

Il est québécoise, il est suisse. De leurs contrées rafraîchissantes et chaleureuses à la fois, ils ont rapporté cette petite bulle sereine dans laquelle ils nous invitent, lui l'acrobate et elle la danseuse...

Dans un espace suspendu, sur un tapis de gazon, champ de bataille habité d'une bonne de gaz et de haut-parleurs, ils nous embarquent dans leurs folies enfantines entre mouvements dansés et jeux en l'air... Visitons leur terrain de jeu et leur jolie planète, elle a un charme fou !

www.cieicibas.com

Little Garden

Une parade nuptiale jonglée

ITALY



VEN. à 21h15
25

SAM. à 16h
26 et à 21h15

DIM. à 17h15
27

14 Parc de l'Évêché

Ne pas jouer à faire l'animal. Mais être l'animal !

Tout public · 30 min

Depuis l'enfance, je rêve d'être un superhéros et de pouvoir me transformer en n'importe quel animal... Approchons ce spécimen rare de jongleur-animal à la saison des amours, dont le seul but est de draguer le public ! Dans cette parade nuptiale jonglée, il est là, balles à la main, pour chercher et choisir sa belle, dans une démonstration de force brute et bestiale.

Création et interprétation
Fabrizio Solinas *Regards extérieurs*
Johan Swartvagher, Nicolas Vercken, Cyril Casmèze et Pietro Selva Bonino *Production et diffusion* Élodie Michalski

Invitation à l'imaginaire, petite fenêtre ouverte sur une jungle méconnue, Little Garden est une ode à l'animalité. Tout bêtement !

www.littlegardenproject.com

Marie Tribouilloy & Clément Petit du Collectif des Mains Goch' Glitch

FRANCE



Création
2020

© DR

VEN. à 22h30

25

SAM. à 21h30

26

17 Placette Sainte-Catherine

Lutter pour mieux se détacher des normes

- Tout public · 25 min

Au milieu des néons scintillants et des morceaux d'acier, immergée dans le son d'une musique expérimentale, une femme se hisse sur le mât chinois à la poursuite de la lumière et de sa liberté.

Accompagnons-la dans cette ascension entrecoupée de chutes, dans sa lutte pour sortir de l'emprise des pressions extérieures. Et nous, serions-nous prêts à affronter l'inconnu pour être libres ?

De et avec Marie Tribouilloy (costumes et scénographie) et Clément Petit (régie, création lumière et scénographie) *Création sonore* Vincent Lengaigne

Cie One Shot One Shot !

BELGIQUE



© C-Prod



VEN. à 18h30

25

12 Square Jules Bocquet

SAM. à 15h15

26 et à 18h45

Le plaisir de jouer et de se mettre au défi

- Tout public · 45 min

Des morceaux de pommes volent en l'air pour arriver dans la bouche d'un guitariste funky aux notes rebelles. L'enthousiasme et un souffle créatif poussent les défis crescendo, et voilà que les haches entrent en scène ! Toujours plus loin dans la folie et poussant la malice, l'un d'eux se transforme en cible.

De et avec Maxime Dautremont et Foucauld Falguerolles *Mise en scène* Benjamin de Matteis *Oreille complice* Mark Dehoux *Travail vocal et beatbox* Gaspard Herblot

Les haches volent et s'abattent dans un ballet délirant, aérien et vertigineux, dans lequel s'enchâînent équilibres instables, acrobaties, jonglerie et mât chinois.

Collectif Pakatras

La Traversée

ESPAGNE



© María García Cardelach

SAM. à 16h15
26

DIM. à 16h30
27

7 Départ rue des Trois Cailloux

Revenir aux origines pour tout reconstruire

Au-delà de l'acrobatie spectaculaire, partageons avec Pakatras le souffle, le battement des coeurs, le contact des peaux, les rythmes du mouvement, la connivence des regards, et l'humour !

Déambulons groupés, pour trouver un endroit où s'assembler. Pour faire corps, puis se poser, en cercle, comme une communauté autour d'un feu, ou d'une piste de cirque.

- Tout public · 1h

Mise en espace public Patrick Dordogne et Doriane Moretus -
C° Adhok *Coachs acrobatiques*
Nordin Allal et Rémy Balagué
Portés Fabrizio Adamo, David Badia et Raimon Mato *Voltige*
Marta Palma et Marta Muñoz
Clown et chant Mélissa Horem
Production Quatre Parallèles

Coproduction Cirque Jules Verne

Wes Peden

Béton

ÉTATS-UNIS



© Ann Pynott-Natowicz

SAM. à 15h
26 et à 18h

DIM. à 15h45
27 et à 18h15

7 Rue des Trois Cailloux

Jongler avec la virtuosité de la rue

- Tout public · 30 min

Considéré par ses pairs comme l'un des meilleurs jongleurs actuels, Wes Peden a fait d'une approche ludique et d'une énergie débordante ses marques de fabrique.

Avec ses balles, ses anneaux, ses massues et son costume à franges, il impressionne par sa maîtrise et son imagination : jongler avec ses coudes ou les yeux fermés est un jeu d'enfant pour lui ! C'est le moment d'en prendre plein les yeux !

De et avec Wes Peden

Nous n'avions pas pu le voir en mars au Cirque Jules Verne ! Rattrapons-nous !

www.wespeden.com



Haut et Fort

- La Baraque Liberté ·
- Cie Kumulus ·
- Cie Théâtre Inutile ·

Quand la parole fait vibrer les murs de la ville, l'heure est à l'écoute ! Pendant un instant, le temps d'un rassemblement, les artistes nous invitent à tendre l'oreille et à prêter attention au monde d'aujourd'hui.

La Baraque Liberté

Madame La France



© La Baraque Liberté

SAM. à 15h30
26 et à 20h30

9 Rue des Trois Cailloux

· À partir de 8 ans · 1h

Un ticket pour un avenir orwellien ?

C choisissons un costume, et serrons bien dans nos menottes notre « permis à points de droit à la citoyenneté ». Prêts pour un voyage vers le « demain d'aujourd'hui » ?

La satire grotesque, cynique et drolatique des clowns totalitaires de La Baraque Liberté nous embarque au pays de l'ultra-vigilance citoyenne, où on va nous apprendre à nous tenir à carreau... sinon attention à la catapulte ! Aux commandes, la clown-en-chef, reine de l'embrouille, nous expliquera que tout ça, c'est pour notre bien. Écoutons bien les consignes et accrochons-nous !

Mise en scène C. Panzera Écriture C. Panzera et R. Rais Création musicale et musique live M. Boccaren Scénographie, dessin d'espace et inventions V. Lefèvre Ingénierie É. Noël Construction P. Gauillard Lumières V. Arancio Gueules grotesques C. Broudin Bagarres H. Savary Art aérien A. Kourim Jeu en alternance C. Andres, L. Hipp, J. Jacovella, S. Maeda, M. Millan, H. Savary, M. Poulet, P. Riera, R. Rais, H. Doustar, M. Kostenbaum, E. Millan et L. Suarez

Coproduction Cirque Jules Verne

www.labaraqueliberte.fr

Cie Kumulus

NonDeDieu

FRANCE



© Daniel Robin

SAM. à 17h45
26

DIM. à 16h
27

10 Place René Goblet

Un vieux est un jeune assis, toujours rempli de vie...

· À partir de 8 ans · 1h15

Avec leurs corps cassés, ils n'ont plus rien à perdre... Alors ces comédiens font le pari de créer un spectacle de cirque pour affronter la vieillesse avec force et dignité ! Les numéros s'enchaînent, ils se mettent à nu et donnent tout, prêts à jongler, même en béquilles ! De l'autre côté du rideau rouge, en coulisses, où une moitié des spectateurs sera installée, vous verrez leurs doutes et leurs fragilités.

Du rire à l'émotion, régalaons-nous de cette belle énergie qui purge la tristesse dans le débordement et fait un pied de nez à la vie !

Direction artistique et mise en scène B. Bompard assisté de J. Thiébaut *Interprétation* V. Allocq, B. Bompard, T. Bosc, C. Damiron, D. Djebroua, R. Écalle, F. Espitalier, L. Plastaga, C. Lévi-Provençal, B. Llopis et N. Sérusier *Création musicale et sonore* L. Plastaga *Création et réalisation des costumes* M.C. Wining *Technique* D. Djebroua

www.kumulus.fr

Cie Théâtre Inutile

Les Suites Prométhéennes : L'Oubli de l'eau

FRANCE



© Ludo Lebat

! **JAUGE LIMITÉE** (55 pers.)
Billet gratuit à retirer sur place
30 min avant chaque représentation

JEU.
24

VEN. à 22h30
25

SAM. à 22h
26

14 Parc de l'Évêché

Réinterroger le monde à travers l'eau

· À partir de 8 ans · 30 min

Un assemblée se forme autour d'un objet. Est-ce un bloc de cristal ? Un roc de glace ? Puis une voix se fait entendre, elle apporte des informations inquiétantes sur le climat. Arrive alors l'incantatrice. Écoutons son ode à l'eau, et partons avec elle sur les pas de Prométhée.

Formons un cercle, écoutons ce que les symboles ont à nous dire et, face au drame climatique, trouvons dans les voix de la poésie ces bonnes nouvelles que l'humanité est encore capable d'engendrer.

Avec Angeline Bouille et Nicolas Saelens *Mise en scène* Nicolas Saelens *Dramaturgie* Kossi Efoui *Textes* Marguerite Yourcenar, Gaston Bachard et Kossi Efoui *Musique* Stéphane Comon *Plastique* Norbert Choguet *Costumes* Marie Ampe *Séénographie* Antoine Vasseur *Conseil artistique* Christian Remer et Éric Gouliouze *Régie générale* Éric Gaulupeau

www.theatre-inutile.com

Cie Théâtre Inutile

Les Suites Prométhéennes : *L'Empreinte de l'air*

FRANCE



! JAUGE LIMITÉE (99 pers.)
Billet gratuit à retirer sur place
30 min avant chaque représentation

JEU. à 18h
24

VEN. à 18h30
25

SAM. à 16h45
26

14 Parc de l'Évêché

Réinterroger le monde à travers l'air

· À partir de 8 ans · 30 min

L'Empreinte de l'air est une invitation à sentir l'invisible. Il y a dans l'air tant de choses que nous ne voyons pas ! Nous formerons un cercle et vivrons ensemble une respiration, une atmosphère... et l'arbre nous rappellera que notre respiration est commune à toute forme de vie.

Avec Simon Abbé et Nicolas Saelens Mise en scène Nicolas Saelens Dramaturgie Kossi Efoui, Antoine Vasseur et Nicolas Saelens Musique Stéphane Comon Plastique Norbert Choquet Costumes Marie Ampe Scénographie Antoine Vasseur Régie générale et régies Éric Gaulleau

 Coproduction Cirque Jules Verne

www.theatre-inutile.com

Cie Théâtre Inutile

Les Suites Prométhéennes : *Les Faces de la terre*

FRANCE



! JAUGE LIMITÉE (99 pers.)
Billet gratuit à retirer sur place
30 min avant chaque représentation

VEN. à 20h30
25

SAM. à 15h15
26 et à 20h30

14 Parc de l'Évêché

Réinterroger le monde à travers la terre

· À partir de 8 ans · 30 min

La terre que nous foulons chaque jour est empreinte d'un mystère qui nous échappe, avec des angles morts, des trous d'obscurité et des vides, des endroits inoccupés. Habituons nos yeux, prêtions attention car dans ces espaces est tapie une vitalité poétique inspirante qui nous invite à féconder la terre, si fertile encore, et à interroger notre époque dans ce qu'elle sait créer, toujours. Écoutons-la.

Avec Fanchon Guillevic et Nicolas Saelens Mise en scène Nicolas Saelens Dramaturgie Kossi Efoui Musique Stéphane Comon Plastique Norbert Choquet Costumes Marie Ampe Scénographie Antoine Vasseur Régie générale Élise Bantrant

 Coproduction Cirque Jules Verne

www.theatre-inutile.com



Centre-ville

- Points info
- WC
- La Guinguette Circus
- Le Charivari
- Boutique du festival

- 1 Place Longueville
- 2 Musée de Picardie
- 3 Place de l'Hôtel de Ville
- 4 Cour de l'Hôtel de Ville
- 5 Place Gambetta
- 6 Rue des Trois Cailloux
- 7 Rue des Trois Cailloux
- 8 Rue des Trois Cailloux
- 9 Rue des Trois Cailloux
- 10 Place René Goblet
- 11 Square Saint-Denis
- 12 Square Jules Bocquet
- 13 Rue Robert de Luzarches
- 14 Parc de l'Évêché
- 15 Place Notre-Dame
- 16 Place Marie sans chemise
- 17 Placette Sainte-Catherine





Les préalables du lundi 21 au mercredi 23 septembre

COMPAGNIE	HORAIRE	DURÉE	LIEU	PLAN	PAGE
Lundi 21 septembre					
La FAI-AR	de 14h à 17h	performances impromptues	place René Goblet	10	10
Mardi 22 septembre					
La FAI-AR	de 14h à 17h	performances impromptues	place René Goblet	10	10
Mercredi 23 septembre					
La FAI-AR	de 14h à 17h	performances impromptues	place René Goblet	10	10
Cie bAlliAd	14h30	45 min	place de l'Hôtel de Ville	3	11
Cie bAlliAd	16h30	45 min	place de l'Hôtel de Ville	3	11



Jeudi 24 septembre

COMPAGNIE	HORAIRE	DURÉE	LIEU	PLAN	PAGE
La FAI-AR	de 14h à 17h	performances impromptues	place René Goblet	10	10
Cie bAlliAd	14h30	45 min	place de l'Hôtel de Ville	3	11
Cie bAlliAd	16h30	45 min	place de l'Hôtel de Ville	3	11
Cie Théâtre Inutile - <i>L'Empreinte de l'air</i>	18h	30 min	parc de l'Évêché	14	28
Cie Pernette	18h45	50 min	cour de l'Hôtel de Ville	4	41
Cie Théâtre Inutile - <i>L'Oubli de l'eau</i>	20h15	30 min	parc de l'Évêché	14	27
Cie Ex Nihilo	21h	1h	Musée de Picardie	2	40



Vendredi 25 septembre

COMPAGNIE	HORAIRE	DURÉE	LIEU	PLAN	PAGE
Olivier Grossetête - Construction	de 9h à 19h	en continu	place Notre-Dame	15	12
Cie One Shot	18h30	45 min	square Jules Bocquet	12	21
Cie Théâtre Inutile <i>L'Empreinte de l'air</i>	18h30	30 min	parc de l'Évêché	14	28
Inauguration du festival !	19h	30 min	place Notre-Dame	15	/
Pigswana Orchestra	19h30	45 min	place Notre-Dame	15	43
Cie Pernette	20h	50 min	cour de l'Hôtel de Ville	4	41
Cie Théâtre Inutile <i>Les Faces de la terre</i>	20h30	30 min	parc de l'Évêché	14	29
Arnhemse Meisjes <i>See me notice you</i>	21h	20 min	place de l'Hôtel de Ville	3	38
Little Garden	21h15	30 min	parc de l'Évêché	14	19
Pigswana Orchestra	21h30	45 min	départ place Gambetta	5	43
Cie Ici Bas	21h30	45 min	place Marie sans chemise	16	18
Arnhemse Meisjes <i>See me notice you</i>	22h30	20 min	place de l'Hôtel de Ville	3	38
Cie Théâtre Inutile <i>L'Oubli de l'eau</i>	22h30	30 min	parc de l'Évêché	14	27
Marie Tribouilloy & Clément Petit	22h30	25 min	placette Sainte-Catherine	17	20



Retrouvez aussi dès 20h
la soirée d'ouverture de la Maison de la Culture
(voir p. 58)



Samedi 26 septembre

COMPAGNIE	HORAIRE	DURÉE	LIEU	PLAN	PAGE
Olivier Grossetête - Visite	toute la journée	en continu	place Notre-Dame	15	12
Arnhemse Meisjes <i>See me notice you</i>	14h	20 min	place de l'Hôtel de Ville	3	38
L'École du Cirque Jules Verne <i>En marche arrière</i>	14h30	45 min	départ rue R. de Luzarches	13	16
L'École du Cirque Jules Verne & Cirqu'Omflexe	de 15h à 19h	en continu	place Gambetta	5	17
Wes Peden	15h	30 min	rue des Trois Cailloux	7	23
Cie One Shot	15h15	45 min	square Jules Bocquet	12	21
Cie Théâtre Inutile <i>Les Faces de la terre</i>	15h15	30 min	parc de l'Évêché	14	29
Electric Circus	de 15h30 à 18h	entresort de 2 min	place Longueville	1	49
Le Grille-Pain	de 15h30 à 18h	entresort de 5 min	place Longueville	1	50
Pigswana Orchestra	15h30	45 min	rue des Trois Cailloux	6	43
La Baraque Liberté	15h30	1h	rue des Trois Cailloux	9	25
Cie Ici Bas	15h30	45 min	place Marie sans chemise	16	18
Joël Dufresne et Vincent Gougeat	de 15h30 à 22h	interventions surprises	place Longueville	1	55
Attractions et Phénomènes	de 16h à 17h30	attraction en continu	place Longueville	1	46
Circusdrome	de 16h à 16h45	entresort de 5 min	place Longueville	1	47
Little Garden	16h	30 min	parc de l'Évêché	14	19
Collectif Pakatras	16h15	1h	départ rue des Trois Cailloux	7	22
Cie Tantôt	de 16h30 à 18h30	attraction en continu	place Longueville	1	52
Les Pétards Mouillés	de 16h30 à 18h30	entresort de 5 min	place Longueville	1	51
Cie Théâtre Inutile <i>L'Empreinte de l'air</i>	16h45	30 min	parc de l'Évêché	14	28
De Stijle, Want	de 17h à 18h30	entresort de 2 min	place Longueville	1	48
Circusdrome	de 17h45 à 18h30	entresort de 5 min	place Longueville	1	47
Cie Kumulus	17h45	1h15	place René Goblet	10	26
Arnhemse Meisjes <i>See me notice you</i>	18h	20 min	place de l'Hôtel de Ville	3	38

COMPAGNIE	HORAIRE	DURÉE	LIEU	PLAN	PAGE
Wes Peden	18h	30 min	rue des Trois Cailloux	7	23
Cie One Shot	18h45	45 min	square Jules Bocquet	12	21
L'École du Cirque Jules Verne <i>En marche arrière</i>	18h45	45 min	départ rue R. de Luzarches	13	16
Arnhemse Meisjes <i>See me notice you</i>	19h30	20 min	place de l'Hôtel de Ville	3	38
Electric Circus	de 19h45 à 22h15	entresort de 2 min	place Longueville	1	49
Le Grille-Pain	de 19h45 à 22h15	entresort de 5 min	place Longueville	1	50
Circusdrome	de 20h à 20h45	entresort de 5 min	place Longueville	1	47
Cie Tantôt	de 20h15 à 22h15	attraction en continu	place Longueville	1	52
Les Pétards Mouillés	de 20h15 à 22h15	entresort de 5 min	place Longueville	1	51
Pigswana Orchestra	20h15	45 min	rue des Trois Cailloux	6	43
La Baraque Liberté	20h30	1h	rue des Trois Cailloux	9	25
Cie Théâtre Inutile <i>Les Faces de la terre</i>	20h30	30 min	parc de l'Évêché	14	29
Attractions et Phénomènes	de 20h45 à 22h15	attraction en continu	place Longueville	1	46
De Stijle, Want	de 20h45 à 22h15	entresort de 2 min	place Longueville	1	48
Cie Ex Nihilo	21h	1h	Musée de Picardie	2	40
Cie Ici Bas	21h	45 min	place Marie sans chemise	16	18
Little Garden	21h15	30 min	parc de l'Évêché	14	19
Circusdrome	de 21h30 à 22h15	entresort de 5 min	place Longueville	1	47
Marie Tribouilloy & Clément Petit	21h30	25 min	placette Sainte-Catherine	17	20
Cie Théâtre Inutile <i>L'Oubli de l'eau</i>	22h	30 min	parc de l'Évêché	14	27
La Burrasca	22h30	45 min	place Longueville	1	15



Retrouvez aussi dès 14h
le lancement de saison du Safran (voir p. 58)



Dimanche 27 septembre

COMPAGNIE	HORAIRE	DURÉE	LIEU	PLAN	PAGE
Olivier Grossetête - Visite	de 9h à 17h30	en continu	place Notre-Dame	15	12
Les Pétards Mouillés	de 11h à 13h	entresort de 5 min	place Longueville	1	51
Les Pétards Mouillés	de 14h à 16h	entresort de 5 min	place Longueville	1	51
Le Carnaval du Monde	14h15	2h45	départ place Longueville	1	44
C ^{ie} Tantôt	de 15h à 17h	attraction en continu	place Longueville	1	52
Circusdrome	de 15h à 15h45	entresort de 5 min	place Longueville	1	47
De Stijle, Want	de 15h à 17h30	entresort de 2 min	place Longueville	1	48
Electric Circus	de 15h à 17h30	entresort de 2 min	place Longueville	1	49
Le Grille-Pain	de 15h à 17h30	entresort de 5 min	place Longueville	1	50
Pigswana Orchestra	15h	45 min	rue des Trois Cailloux	8	43
Arnhemse Meisjes Verlaten Vrouwen	15h	25 min	parc de l'Évêché	14	39
L'École du Cirque Jules Verne En marche arrière	15h30	45 min	départ rue Robert de Luzarches	13	16
L'École du Cirque Jules Verne & Cirqu'Onflexe	de 15h45 à 19h	en continu	place Gambetta	5	17
Wes Peden	15h45	30 min	rue des Trois Cailloux	7	23
La course de nez !	16h	30 min	départ place Gambetta	5	55
C ^{ie} Kumulus	16h	1h15	place René Goblet	10	26
Attractions et Phénomènes	de 16h30 à 18h	attraction en continu	place Longueville	1	46
Circusdrome	de 16h30 à 17h15	entresort de 5 min	place Longueville	1	47
Collectif Pakatras	16h30	1h	départ rue des Trois Cailloux	7	22
Arnhemse Meisjes Verlaten Vrouwen	16h30	25 min	parc de l'Évêché	14	39
Little Garden	17h15	30 min	parc de l'Évêché	14	19
Pigswana Orchestra	17h30	45 min	rue des Trois Cailloux	6	43
Olivier Grossetête - Déconstruction	17h30	/	place Notre-Dame	15	12
C ^{ie} Tantôt	de 18h à 20h	attraction en continu	place Longueville	1	52
Circusdrome	de 18h à 18h45	entresort de 5 min	place Longueville	1	47
Electric Circus	de 18h à 20h30	entresort de 2 min	place Longueville	1	49
Wes Peden	18h15	30 min	rue des Trois Cailloux	7	23
C ^{ie} Ici Bas	18h15	45 min	place Marie sans chemise	16	18
De Stijle, Want	de 18h30 à 20h	entresort de 2 min	place Longueville	1	48
Le Grille-Pain	de 18h30 à 20h30	entresort de 5 min	place Longueville	1	50
Arnhemse Meisjes Verlaten Vrouwen	18h30	25 min	parc de l'Évêché	14	39
Attractions et Phénomènes	de 19h à 20h30	attraction en continu	place Longueville	1	46
Circusdrome	de 19h30 à 20h15	entresort de 5 min	place Longueville	1	47



Retrouvez aussi à 20h30
le feu d'artifice de la Ville d'Amiens (voir p. 58)



Corps et Âmes

· Arnhemse Meisjes ·

· C^{ie} Ex Nihilo ·

· C^{ie} Pernette ·

Les arts de la rue se dansent aussi, seul ou à plusieurs ! Pour ces artistes, leur corps devient un outil, leurs gestes des matières premières qu'ils fabriquent, décortiquent et assemblent. À travers le mouvement, ils se confrontent au monde, habitent l'espace et jouent sur nos sensations.

Arnhemse Meisjes

See me notice you



© Anna Franssen

VEN. à 21h
25 et à 22h30

SAM. à 14h, 18h
26 et à 19h30

③ Place de l'Hôtel de Ville

Regarde bien, je te vois !

Tout public · 20 min

Dans une danse légère et pleine d'humour, cinq danseuses venues des Pays-Bas avec leur grâce un peu céleste et leur belle énergie nous rappellent que dans ce monde trop connecté, nous sommes d'abord des êtres de chair, encore et toujours.

Entre désir et besoin, elles s'amusent du possible et du permis, se frôlent en virevoltant comme des feuilles dans le vent. N'avions-nous pas un peu trop oublié combien nos corps ont besoin les uns des autres ?

De et avec Inbal Abir, Yeli Beurskens, Anna Fransen, Kim Tuerlings et Aida Guiro *Création musicale et chant* Rosine Langbroek

www.new-seeds.nl

PAYS-BAS

Arnhemse Meisjes

Verlaten Vrouwen



© Anna Franssen

DIM. à 15h, 16h30
27 et à 18h30

⑭ Parc de l'Évêché

Superwoman

· À partir de 12 ans · 25 min

Verlaten Vrouwen est l'histoire d'une femme qui décide de partir à la recherche de son super pouvoir... Abandonnée, perdue, étouffée par les préjugés et les attentes d'une société archaïque, elle raconte sa quête à travers la danse légère et joyeusement contemporaine des cinq danseuses d'Arnhemse Meisjes.

Et elle nous parle de toutes les « verlaten vrouwen », de toutes ces femmes abandonnées, qu'elles soient mères, prudes, putains ou tout ça à la fois.

www.new-seeds.nl

PAYS-BAS

Cie Ex Nihilo

Iskanderia leh ?

FRANCE



© Cie Ex Nihilo

! RÉSERVATION CONSEILLÉE

Billet gratuit à réserver dès le 8 septembre
à reservation@cirquejulesverne.fr
ou au 03 60 01 02 40

JEU. à 21h
24

② Musée de Picardie

SAM. à 21h
26

Alexandrie pourquoi ?

· À partir de 10 ans · 1h

Entrons dans cette étrange salle de lecture... tout y est : tables, livres, chaises. Mais ici on ne lira pas dans le silence feutré de la recherche, on parlera cette langue puissante, cette langue de liberté qu'est la danse contemporaine. Les trajectoires des danseurs fabriquent du vide là où il y a de l'encombrement, du silence dans le brouhaha. Elles font surgir des images et du rêve... Libérons nos imaginations et regardons : ils font apparaître ce qui ne se voit pas.

Iskanderia leh ? a été créé en partie à Amiens de 2019 à 2020, en partenariat avec le Musée de Picardie et avec la participation de L'Odyssée, du lycée Madeleine Michelis et du collège Arthur Rimbaud

Direction artistique A. Le Batard et J.A. Bigot **Danseurs** C. Pontana, J.A. Bigot, M. Fouad, R. Rocha et Ji-in Gook **Artiste associée** M. Derain **Séchronographie** J.A. Bigot **Création lumière** J.P. Pelleux **Avec la participation de** K. Badra, L. Youst, L. Mandi Ait Ouare, N. Alouane, F. Dabli L. Bedrouni et H. Tighezine, les élèves de 1^{re} de F. Pataud - danse et S. Legendre - lettres modernes et les élèves de 3^e B de M. Lavallée - histoire-géographie

 Coproduction Cirque Jules Verne

www.exnihilodanse.com

Cie Pernette

La Figure de l'érosion

FRANCE



JEU. à 18h45
24

④ Cour de l'Hôtel de Ville

VEN. à 20h
25

Moment propice à la rêverie et à la contemplation

· À partir de 8 ans · 50 min

Des statues presque immobiles, imperceptiblement palpitan tes, quittent progressivement le monde de la pierre et descendant de leur socle, pour se mouvoir parmi les vivants et voyager d'une silhouette à une autre.

Sur une ligne musicale mêlant archives sonores et sons organiques, les quatre danseurs évoluent au ralenti, font revivre l'histoire, stimulent la mémoire, fantasment le souvenir... avant de retomber dans l'oubli.

En 2019, nous avons vu *La Figure du baiser* !

Chorégraphie Nathalie Pernette **assistée de** Regina Meier **Interprétation** Lucien Brabec, Léa Darraut, Félix Maurin et Laure Wernly **Création musicale** Franck Gervais **Costumes et maquillages** Fabienne Desflèches **assistée de** Thelma Di Marco **Construction** Laurent Mesnier **Direction technique et son** Jean-François Chapon et Benoît Favereaux

www.compagnie-pernette.com



Déambulons !

- Pigswana Orchestra ·
- Le Carnaval du Monde ·

Le spectacle peut explorer, s'étirer, s'aventurer dans le monde qui lui est offert. Au rythme d'un délirant orchestre ou d'une parade populaire et festive, ensemble, déambulons dans les rues d'Amiens !

Pigswana Orchestra

Sans groin ni trompette



© Dana Popa

VEN. à 19h30
25 15 Place Notre-Dame
 Départ à 21h30
5 Place Gambetta

SAM. à 15h30
26 et à 20h15
6 R. des Trois Cailloux

DIM. à 15h
27 8 R. des Trois Cailloux
 à 17h30
6 R. des Trois Cailloux

Show débordant d'amour et de convivialité

· Tout public · 45 min

Sillonnant le monde depuis 1998, les huit fanfaristes du Pigswana Orchestra débarquent dans notre ville avec l'objectif de contribuer à notre bien-être. Ils déambulent dans les rues, s'arrêtent sur les places, et nous font découvrir leur show que l'on ne présente plus, tellement le bouche-à-oreille l'a magnifié !

De et avec Jean-Louis Cipres, Laurent Mortain, Thomas Sirou, Jérémie Lebrun, Gilles Forth, Evrard Moreau, Laurent Grau et Thierry Vigne

Vendredi, Pigswana Orchestra vous accompagne jusqu'à la Maison de la Culture pour sa soirée d'ouverture (voir p. 58). Allons-y ensemble !

Un concert de rue, mais pas seulement, plutôt une combinaison d'humour débordant, de musiques étonnantes et de danses trépidantes auxquelles nous sommes conviés... l'envie du Pigswana sera là, belle et bien là !

Le Carnaval du Monde

FRANCE



© Rudi Tardif

DIM. à 14h15
27

1 Départ place Longueville, final place Léon Gontier (parvis de la Maison de la Culture)

L'heure est à la fête !

Tout public · 2h45

Costumes, maquillages et percussions, embarquons dans *Le Carnaval du Monde*, une ode au vivre ensemble, un clin d'œil aux cultures des Amiénois. Le Pôle Action Éducative du secteur ouest de la Ville d'Amiens réunit les enfants des centres de loisirs et leurs familles, des associations, des écoles de danse et des groupes de musique le temps d'une grande parade colorée et festive !

Préparons-nous au départ et voyageons ensemble sur les rythmes musicaux des cinq continents... jusqu'au dernier coup de tambour !

www.amiens.fr



Place des Arts Forains

- Attractions et Phénomènes · Circusdrome ·
- De Stijle, Want · Electric Circus ·
- Le Grille-Pain · Les Pétards Mouillés · Cie Tantôt ·

Direction la Place des Arts Forains, un lieu magique où les attractions et les entresorts rythment la vie de la place Longueville ! Dans une tête géante ou dans un jukebox de 2 m², les artistes vous embarquent dans leurs univers aussi drôles qu'étranges.

Attractions et Phénomènes

Le Gran' Rail

FRANCE



SAM. de 16h à 17h30
26 et de 20h45 à 22h15

DIM. de 16h30 à 18h
27 et de 19h à 20h30

1 Place Longueville

Tentons notre chance !

· Tout public · Attraction en continu

Approchez mesdames et messieurs, approchez les enfants et les vieux, droitiers, gauchers ou les deux ! Dans une ambiance conviviale et pleine d'humour, découvrons en solo, en duo, triplette ou ribambelle ce vieux jeu de foire très populaire au début du 20^e siècle.

À l'aide d'un chariot de 5 kg, il faudra atteindre le sommet du grand rail, long de 10 mètres, et exploser le ballon de baudruche tout là-haut... pour gagner une superbe coupe ou une magnifique peluche !

www.attractionsetphenomenes.fr

Circusdrome

Levita

PAYS-BAS



Entresort difficile
d'accès aux personnes
à mobilité réduite

1 Place Longueville

SAM. de 16h à 16h45,
de 17h45 à 18h30,
de 20h à 20h45
et de 21h30 à 22h15

DIM. de 15h à 15h45,
de 16h30 à 17h15,
de 18h à 18h45
et de 19h30 à 20h15

La jeune fille flottante

· Tout public · Entresort de 5 min

De et avec Pascal Mignot,
Patrice Vergne et Bertrand
Mazere

Dépuis sa naissance, la jeune Levita possède un don surnaturel, miraculeux pour certains, déroutant pour d'autres ! Pourtant lorsqu'elle a été amenée par un oiseau à Gabriel Costa, elle semblait être une enfant comme les autres...

Aujourd'hui, Gabriel et Levita nous montrent l'étendue de ce talent qu'elle a su conserver. Entrons vite et soyons les témoins d'un miracle qui troublera à jamais nos esprits !

De et avec Douwe van Oven et
Helena Cardoso

www.circusdrome.nl

De Stijle, Want

Time Machine



© DR

PAYS-BAS

⚠ Entersort difficile
d'accès aux personnes
à mobilité réduite

SAM. de 17h à 18h30
26 et de 20h45 à 22h15

DIM. de 15h à 17h30
27 et de 18h30 à 20h

1 Place Longueville

Depuis 1984 !

· Tout public · Entersort de 2 min

Les artistes voyageurs de De Stijle, Want débarquent de leur Pays-Bas sans fromages ni tulipes, mais avec leur Time Machine, une des inventions dont on parle le plus au 21^e siècle !

Entrons, chacun à notre tour, et embarquons pour une expérience futuriste et pleine de surprises dans leur cyclotron absurde et vous verrez, en moins d'une minute, nous ferons un voyage dans le temps dont nous reviendrons pleins de souvenirs qui dureront toute la vie !

www.destijlewant.nl

Electric Circus

Headspace



© DR

1 Place Longueville

SAM. de 15h30 à 18h
26 et de 19h45 à 22h15

DIM. de 15h à 17h30
27 et de 18h à 20h30

Moment intime au cœur d'une tête géante

· Tout public · Entersort de 2 min

Mais que voit-on à l'intérieur de ces trois grosses têtes ? Pour le savoir, il faut en attraper une et l'enfiler sur la nôtre ! Coupé du monde, dans la pénombre et le silence, un petit théâtre d'automates s'anime alors devant nous. À l'intérieur, il n'y a pas d'écrans ni de sons enregistrés, tous les sons sont acoustiques et générés en live.

Dans ce petit espace, loin de notre société d'écrans et de (sur)communication, il est impossible d'utiliser un téléphone ou une caméra. Ce qui se passe dans cette tête est à savourer uniquement avec les yeux...

www.electric-circus.eu

PAYS-BAS

Le Grille-Pain

Only You

FRANCE



© Pascale Orléat

Entresort difficile
d'accès aux personnes
à mobilité réduite

1 Place Longueville

SAM. de 15h30 à 18h
26 et de 19h45 à 22h15

DIM. de 15h à 17h30
27 et de 18h30 à 20h30

Jukebox de chansons d'amour

Tout public · Entresort de 5 min

Dans cette salle de concerts mobile de 2 m², nous vivrons un moment musical plutôt singulier. *Only You*, c'est une sorte de jukebox où l'on choisit, parmi une liste exhaustive de 16 chansons d'amour du répertoire populaire du 20^e siècle, le morceau qui nous sera chanté. À nous. Rien qu'à nous !

Dans *Only You*, on trouve Elvis Presley, Joe Dassin, Kurt Weill, Amália Rodrigues, les Beatles, Patrick Bruel ou encore Philippe Katerine. Des mondes, parfois contraires, rassemblés ici et chantés pour notre unique plaisir.

Chant X. Machault Bonimenteur
distribution en cours Scénographie et construction
G. Cousin Assistante à la construction L. Gerbet *Conseil artistique et regard extérieur*
É. Le Roux Costumes et décoration L. Tesson *Arrangements et violon* T. Ceccaldi *Arrangements et violoncelle* V. Ceccaldi *Arrangements et piano* R. Negro *Enregistrement, mixage et mastering* M. Pilon *Enregistrement pianos* G. Daumas

www.legrillepain.org

Les Pétards Mouillés

Jackbox

FRANCE



© Les Pétards Mouillés



Entresort difficile
d'accès aux personnes
à mobilité réduite

1 Place Longueville

SAM. de 16h30 à 18h30
26 et de 20h15 à 22h15

DIM. de 11h à 13h
et de 14h à 16h
27

Boîte à musique vivante

Tout public · Entresort de 5 min

Entrons dans les entrailles du *Jackbox* et découvrons ici une machinerie musicale à taille humaine ! Cette boîte à musique revisite pour nous les tubes du hit-parade... Aucun droit d'entrée ne nous sera demandé (ni jeton, ni monnaie) juste quelques minutes de patience avant d'y pénétrer.

De et avec Bertrand Blandin, Sébastien Dufour, Morgane Grzegorski, Romain Mater et Charlie Vergnaud

Une fois à l'intérieur, il n'y a plus qu'à sélectionner notre morceau préféré et à se laisser bercer par la musique... Tel un diable sortant de sa boîte, le *Jackbox* nous surprendra à coup sûr !



Création
2020

© Julie Hascöt



SAM. de 16h30 à 18h30
26 et de 20h15 à 22h15

DIM. de 15h à 17h
27 et de 18h à 20h

1 Place Longueville

Tir à la carabine interactif

· Tout public · Attraction en continu

Redécouvrons un classique des jeux forains, le tir à la carabine ! Indiens et cowboys luttent ici main dans la main contre les forces occultes qui détruisent leur monde. Dans cette ambiance western et sabotage, sauce post-industrielle, nous sommes invités à tirer sur une maquette animée d'une ville.

Par une savante bricolage au croisement du numérique et de l'électronique, la maquette réagira aux impacts de tirs de notre Winchester 1892 (une imitation de la carabine star des westerns !), produisant toutes sortes d'effets. Chaque tir sera spectaculaire !

www.tantot.net
www.grandsouci.net



Autour du festival

- Clowns Sans Frontières et La course de nez ! ·
- La Guinguette Circus ·
- Le Charivari : jeux, curiosités et autres bidules ·
- Les bonus ! ·
- La boutique du festival ·

La Rue est à Amiens, c'est quatre jours de spectacles mais pas seulement ! Participez à La course de nez, faites une pause à notre Guinguette Circus ou au Charivari, et partez dévaliser la boutique du festival !



Clowns Sans Frontières



© Christophe Raynaud de Lage

Association artistique et humanitaire, Clowns Sans Frontières intervient à travers le monde pour apporter, par le rire et le spectacle vivant, un soutien à des populations victimes de crises humanitaires, de marginalisation ou en situation de grande précarité.

Clowns, danseurs, acrobates, musiciens... munis d'un nez rouge, plusieurs artistes professionnels et bénévoles parcourent le monde afin de redonner le goût de sourire et de se reconstruire à ces populations, et notamment aux enfants.

Depuis de nombreuses années, le Cirque Jules Verne soutient Clowns Sans Frontières et vous propose de les rencontrer !

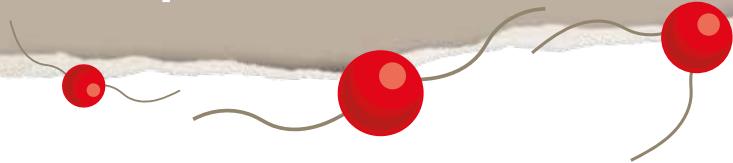
SAM.
26

DIM.
27

5 Place Gambetta

www.clowns-sans-frontieres-france.org

Participez à La course de nez !



Clowns Sans Frontières et le Cirque Jules Verne vous proposent de participer à une course de nez de la place Gambetta à la place Longueville. Animée par les clowns-musiciens Joël Dufresne et Vincent Gougeat, c'est l'occasion de soutenir l'association en s'amusant. Ouverte aux petits et grands festivaliers, sportifs du dimanche ou confirmés, une seule règle pour participer : rendez-vous à leur stand place Gambetta 5 et munissez-vous d'un nez rouge (prix libre à partir de 2 €). Votre participation est un don à l'association et lui permettra de poursuivre ses activités artistiques à travers le monde.

**À vos nez,
prêts, partez !**

DIM.
27 à 16h
5 Place Gambetta

Mise en course par Joël Dufresne et Vincent Gougeat
Sur une idée originale de Clowns Sans Frontières et du Cirque Jules Verne

Retrouvez le duo Joël Dufresne et Vincent Gougeat !



© DR

Gazouillis et tintamarre, musique de rue et chansons des trottoirs, sur la Place des Arts Forains, le duo déambule avec un orgue de barbarie, le flonflon des forains, la musique des manèges. Au rythme de la manivelle, il joue une mélodie, un air ancien, une chanson ou une simple ritournelle, et ses notes réveillent en nous des souvenirs qui parlent au cœur.

SAM. de 15h30 à 22h (interventions surprises)
26 1 Place Longueville



La Guinguette Circus



© Méyran Gaïfior

SAM. de 14h à 2h

26 Square Arlette Gruss

MENU DU JOUR

• dès 14h

Pâtisseries maison (cookies, financiers, brownies...)

• à partir de 18h

Cornets apéro (légumes, fromages et charcuteries)

• à partir de 19h30

Cochon de lait et frites - Hamburger végétarien

ACTIVITÉS

• à partir de 15h

Jeux, bricolage, peinture et contes pour petits et grands

Rencontre avec les apiculteurs des ruchers de l'Îlot-Miel

Stands de massage et de coiffures ambresques

Marché zéro déchets et créations locales

• à partir de 18h30

Dégustation de produits locaux

MUSIQUE !

• à 18h15 : Louis Aguilar

• à 19h45 : Zik à Brak

• à 23h15 : Dance like U R

Située à côté de la Place des Arts Forains, La Guinguette Circus est le lieu privilégié où faire une pause et se restaurer durant le festival. Animée par l'Île aux fruits, ferme maraîchère en plein cœur de la ville, vous y trouverez de délicieux mets salés et sucrés, des boissons à savourer... et même quelques concerts et activités. Prenez place !

DIM. de 14h à minuit

27 Square Arlette Gruss

MENU DU JOUR

• dès 14h

Pâtisseries maison (cookies, financiers, brownies...)

• à partir de 18h

Cornets apéro (légumes, fromages et charcuteries)

• à partir de 19h30

Moules du Crotoy et frites - Lasagnes végétariennes

ACTIVITÉS

• à partir de 15h

Jeux, bricolage, peinture et contes pour petits et grands

Rencontre avec les apiculteurs des ruchers de l'Îlot-Miel

Stands de massage et de coiffures ambresques

Marché zéro déchets et créations locales

• à partir de 18h30

Dégustation de produits locaux

MUSIQUE !

• à 18h30 : Magazane Band

• à 21h00 : DJ Pelouse



Le Charivari

Jeux, curiosités et autres bidules



© Méyran Gaïfior

Bienvenue au Charivari ! Niché au centre-ville, c'est l'endroit où il est bon de se détendre, de s'amuser et même de faire parler sa créativité le temps du festival. Dans une ambiance chaleureuse, des créateurs et des acteurs locaux vous invitent à un moment de partage et de rencontres autour de nombreuses animations. C'est parti !

SAM. de 14h à 19h
26

DIM. de 15h à 19h
27

Square Saint-Denis

ATELIERS

• Origami : l'art japonais du pliage de papier

• Strip BD

• Dégomm'Virus :

pistez les virus au gel fluorescent !

• Fabrication d'une mangeoire à oiseaux

Samedi et dimanche à 11h (durée 2h)

Limité à 6 adultes, sur réservation à davy.gambien@lesastelles.fr

Prévoir gants et lunettes de protection

LE COIN LECTURE

• Kamishibaï : contes animés dans un petit théâtre en bois (dès 2 ans)

• Bibliothèque en plein air

À DÉCOUVRIR !

• Exposition ludique et interactive autour de la BD

• Marché de meubles en bois de récupération

GOÛTER SURPRISE (prix libre)

Retrouvez le programme détaillé sur www.cirquejulesverne.fr

L'Espace Jeux est réalisé en étroite collaboration avec :



+

Les bonus !

Du 24 au 27 septembre, il y a La Rue est à Amiens mais aussi trois autres événements qui vous permettront de prolonger un peu plus le festival...

Le vendredi, Pigswana Orchestra (p. 43) vous emmène jusqu'à la Maison de la Culture qui organise le même jour sa soirée d'ouverture. Samedi, c'est au tour du Safran de lancer sa nouvelle saison ! Le dimanche soir, alors que le festival prend fin, la Ville d'Amiens vous invite à son feu d'artifice tiré depuis le parc Saint-Pierre !

Soirée d'ouverture de la Maison de la Culture



**VEN.
25**
dès 20h
Entrée libre

Retrouvez le programme de la soirée sur www.maisondelaculture-amiens.com
03 22 97 79 77
accueil@mca-amiens.com

Lancement de saison du Safran

- *Les rues n'appartiennent en principe à personne*
- Spectacle déambulatoire de la Cie L'Hôtel du Nord
- Concert de Wael Alkak

**SAM.
26**
dès 14h

Retrouvez le programme complet sur amiens.fr/safran
03 22 69 66 00
billetterie.safran@amiens-metropole.com

Feu d'artifice de la Ville d'Amiens



**DIM.
27**
à 20h30

La boutique du festival



Édition spéciale, visuel collector ! Pour cette 43^e édition de La Rue est à Amiens, la boutique du festival revient avec un nouveau visuel inspiré du Collectif Pakatras et d'une photo de Marta Garcia Cardellach ! Découvrez nos t-shirts, sacs en coton et magnets, et repartez avec un souvenir de ce moment riche en rencontres inattendues, drôles, émouvantes et toujours inoubliables.

Des spectacles qui existent grâce à l'appui de...

LA FAI-AR Soutien Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens **Aides à la création** Ministère de la Culture / Maison de la Culture d'Amiens / Université de Picardie Jules Verne / Aix-Marseille Université

LA BURRASCA Coproduction et accueils en résidence La FLIC - École de Cirque - Turin - Italie / La Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche - Rhône-Alpes **Accueils en résidence** Le 37^e Parallèle - Tours / Association Zimzam - Festival Fadol's Circus - Marseille / POLAU - St-Pierre-des-Corps / Festival Pilles sous les Étoiles - Les Pilles / Compagnie Off - St-Pierre-des-Corps **Soutiens** DRAC Centre Val-de-Loire / Conseil régional du Centre Val-de-Loire / Label Rayon Frais et la Ville de Tours / Ville de Joué-lès-Tours et le festival Les Années Joué **Accompagnements** Compagnie Escale / Cirque Inextremiste

C^e ICI BAS Soutiens financiers Conseil des arts et lettres du Québec - CALQ / Ville de Sainte-Croix / ProHelvetia **Coproduction** Les Fêtes de la danse - Suisse **Résidences** L'Abri - Genève - Suisse / LeZat!cirque - Sainte-Croix - Suisse / Werplaats Diepenheim - Pays-Bas

LITTLE GARDEN Coproduction La Maison des Jon-glages - La Courneuve / Groupe Geste(s) / Centre régional des arts du cirque - Lille-Lomme / Asso Alarue - Nevers / FLIC - Turin - Italie **Soutien** l'Portunus - aide à la mobilité créative **Résidences et soutiens** Pôle régional Cirque - Le Mans / Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue - Marchin - Belgique / Archao - Pôle National Cirque Méditerranée - Marseille / Château de Blandy - Blandy-lès-Tours / Le Pouillâtre - Chemillé / Le Gymnase - CDCN - Roubaix / La Chambre d'eau - Le Favril / Société Protectrice des Petites Idées - Guingamp / Centre International des Arts en Mouvement - Aix-en-Provence / Les Fous à Réaction - La Coop - Armentières / Théâtre Massenet - Lille / Garage 29 - Bruxelles - Belgique / La Vallée des singes - Romagne / Cadir Studio - Istanbul - Turquie / Teatrazzione - Turin - Italie

MARIE TRIBOUILLOY & CLÉMENT PETIT DU COLLECTIF DES MAINS GOCH! Coproduction La Briqueterie - Amiens / Compagnie Isis - Pargny-Filain

C^e ONE SHOT Soutiens Centre des Arts de la Rue - Ath / La Roseraie / Destelheide / Centre culturel du Brabant wallon / Wolu Culture / Espace Catastrophe

COLLECTIF PAKTRAS Coproduction La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche - Auvergne-Rhône-Alpes / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / La Cité du Cirque Marcel Marceau - Pôle Régional Cirque - Le Mans / Ville de Caen / La Central del Circ - Barcelone - Espagne / Conseil régional des Hauts-de France

WES PEDEN Coproduction Gandini Juggling

LA BARAQUE LIBERTÉ Coproduction Association Les Féron'arts / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Le Boulon - CNAREP - Vieux-Condé / L'Atelier 231 - CNAREP - Sotteville-lès-Rouen **Soutiens à la création** DRAC Hauts-de-France / Conseil régional des Hauts-de-France / la SPEDIDAM **Soutien** Théâtre de Chambre - 232u / Aulnoye-Aymeries **Apports en industrie** La mairie de Féron / EPCC écosumée de l'Avesnois

C^e KUMULUS Aide à la création et soutiens Adami / L'Atelier 231 - CNAREP - Sotteville-lès-Rouen / Les Ateliers Frappaz - CNAREP - Villeurbanne / Le Boulon - CNAREP - Vieux-Condé / Ministère de la Culture / Le Moulin Fondu - CNAREP - île-de-France / Le Parapluie - Centre International de Création Artistique - Aurillac / Maison des Jeunes et de la Culture Berlioz - Pau / Quelques p'arts... - CNAREP - Bouliu-lès-Annonay / SACD - Auteurs d'Espaces **La compagnie est conventionnée** avec le ministère de la Culture - DRAC Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil régional Auvergne Rhône-Alpes **et est soutenue** par le Conseil départemental de la Drôme.

C^e THÉÂTRE INUTILE - LES SUITES PROMÉTHÉENNES I - L'OUBLI DE L'EAU Production Compagnie Théâtre Inutile **Soutiens** Le Tas de Sable - Ches Panses vertes - Pôle des Arts de la Marionnette - Lieu-compagnie - Compagnonnage / La Chambre d'eau - Le Favril / Espace Culturel Picasso - Longueau / Le Palace - Montataire / Ombelliscience - Amiens **Le Théâtre Inutile est conventionné** avec le Conseil régional des Hauts-de-France et Amiens Métropole **et bénéficie du soutien** du ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France et du Conseil départemental de la Somme. **LES SUITES PROMÉTHÉENNES II - L'EMPREINTE DE L'AIR Production** Compagnie Théâtre Inutile **Coproduction** La Chambre d'eau - Le Favril **Soutiens** Le Tas de Sable - Ches Panses vertes - Pôle des Arts de la Marionnette - Lieu-compagnie - Compagnonnage / La Chambre d'eau - Le Favril

Palace - Montataire / Ombelliscience - Amiens / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Le Vélo Théâtre - Scène conventionnée Théâtre d'objets - Apt **Le Théâtre Inutile est conventionné** avec le Conseil régional des Hauts-de-France et Amiens Métropole **et bénéficie du soutien** du ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France et du Conseil départemental de la Somme. **LES SUITES PROMÉTHÉENNES III - LES FACES DE LA TERRE Production** Compagnie Théâtre Inutile **Coproduction** Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Le Vélo Théâtre - Scène conventionnée Théâtre d'objet - Apt / La Chambre d'eau - Le Favril **Soutien** Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes - Pôle des Arts de la Marionnette - Lieu-compagnie - Compagnonnage **Le Théâtre Inutile est subventionnée** par le Conseil régional des Hauts-de-France et Amiens Métropole **et bénéficie du soutien** du ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France.

ARNHEMSE MEISJES - SEE ME NOTICE YOU Soutiens Province de Gelderland / Ville de Arnhem / Prins Bernhard culture fund / BNG culture Fund / Tropics Foundation **Remerciements** De Nieuwe Oost, Riet Mellink, Francesco Barba et Hans Vermaut **VERLATEN VROUWEN Soutiens** Province de Gelderland / Ville de Arnhem / Prins Bernhard culture fund / NORMA Fund **Remerciements** De Nieuwe Oost, Riet Mellink, Guy Cornelle, Josephine Rheezen et Nina Fokker

C^e EX NIHILO Production C^e Ex Nihilo **Coproduction et accueils en résidence** Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée / KLAB - Maison pour la danse à Marceille / Ballet National de Marseille / Die Theater Chemnitz / L'Usine - CNAREP - Tournefeuille / Toulouse Métropole / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens **Coproduction** L'Officina Danse **Partenaires** Nas-nim el Raqs / La Cité des Arts de la Rue - Marseille **La compagnie est conventionnée** par le ministère de la Culture en tant que compagnie nationale à rayonnement international - CERNI et par la Ville de Marseille, **elle est subventionnée** par le Conseil régional SUD et le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône. **Elle est soutenue** pour ses projets internationaux par la SPEDIDAM, l'Institut Français et la Ville de Marseille.

C^e PERNETTE Coproduction, résidences et aides à la création Le Centre des Monuments Nationaux / Compagnie Pernette - association NA / Atelier 231 - CNAREP - Sotteville-lès-Rouen / Le Moulin Fondu - CNAREP - Garges-lès-Gonesse / Les Ateliers Frappaz - CNAREP - Villeurbanne / Le Théâtre de Châtillon / Le Citron Jaune - CNAREP - Port-Saint-Louis-du-Rhône / Lieux publics - pôle européen et centre national de création en espace public / Éclat(s) de rue - Ville de Caen **Soutiens** Conseil départemental du Doubs / Ville de Besançon / ministère de la Culture - DGCA / #Adami #Copie privée. **La compagnie est aidée** par le ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée ainsi que par l'Atelier de Fabrique Artistique, la Ville de Besançon, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et le Conseil départemental du Doubs. **La compagnie est devvenue** Compagnie Nationale - CERNI en 2017.

PIGSWANA ORCHESTRA L'Atelier 231 - CNAREP - Sotteville-lès-Rouen / La Sacem / Région Normandie / SPEDIDAM / 3D Dental Store - Rouen

ATTRACTIENS ET PHÉNOMÈNES Association Garage Lézarts - Lestiac-sur-Garonne / École de cirque Le Cirque Éclair - Bordeaux / Association Jonglartonne - Bordeaux

CIRCUSDROME Production Circusdrome

LE GRILLE-PAIN Coproduction Château Rouge - Scène conventionnée - Annemasse **Only You a reçu le soutien financier** de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil Départemental de l'Isère et de la Ville de Grenoble.

LES PÉTARDS MOUILLÉS Coproduction Amiens Métropole / Espace culturel Picasso - Longueau / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens



Où avoir le programme du festival ?

Le programme est disponible dans la plupart des commerces du centre-ville d'Amiens et à nos points info qui se situent :

- ❶ Place Longueville
- ❷ Place Gambetta
- ❸ Square Saint-Denis

LE PROGRAMME EN POCHE !

Retrouvez toute la programmation sur notre site internet www.cirquejulesverne.fr

Où faire une pause ?

Faites une pause dans les deux espaces aménagés par le Cirque Jules Verne, avec l'aide d'acteurs locaux ! La Guinguette Circus, square Arlette Gruss, propose notamment des plats et des desserts pour se restaurer. Le Charivari, square Saint-Denis, offre un moment de détente autour d'ateliers et de parties de jeux.

Plus d'infos : p. 56 et 57 du programme

Et les toilettes ?

Des toilettes sont installées à La Guinguette Circus, square Arlette Gruss, et au Charivari, square Saint-Denis. Des toilettes publiques sont aussi disponibles dans le centre-ville. (voir plan p. 30 et 31)

Comment venir au festival ?

À VÉLO

Amiens possède un réseau de vélos libre-service Vélam et un service de location de vélos Busyclette, situé au niveau inférieur de la gare. Des parkings à vélos sont situés dans le centre-ville et sur la place Longueville.

EN BUS

La société Ametis assure les transports en bus dans toute la ville, avec une agence située sur le parvis de la gare.

EN TRAIN

En plus de sa propre gare située aux portes du centre-ville, Amiens est proche de la gare TGV Haute Picardie.

EN VOITURE



Toute l'équipe du Cirque Jules Verne vous souhaite un très bon festival ! Profitez tout en prenant soin les uns des autres.

Partenaires

La Rue est à Amiens est organisée par le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens.

Un grand merci à nos partenaires !



Merci aux services d'Amiens Métropole qui nous accompagnent chaque année :

- La direction de la communication
- La direction de la culture et du patrimoine
- La direction des services techniques
- La direction des espaces publics
- La direction prévention et sécurité
- Les secteurs de proximité centre, sud et ouest
- Le service voirie
- Le service des espaces verts
- Le service déplacement, mobilité et transports
- Le service collecte et traitement des déchets
- La police municipale

Merci aux entreprises partenaires qui soutiennent le festival :



Merci à nos partenaires locaux pour leur aide sur le festival avec une mise à disposition de locaux pour accueillir nos artistes en centre-ville :

- Le Centre culturel Léo Lagrange
- Le Centre de loisirs Edgar Quinet
- La Fédération Léo Lagrange Nord-Île-de-France
- La Maison Prévention Santé
- La Maison du Théâtre
- L'Office de Tourisme

Enfin, mille mercis à notre super équipe de bénévoles !



Le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens est un EPCC dont le conseil d'administration est composé d'Amiens Métropole, l'État, rejoints par le Conseil régional des Hauts-de-France.



La Rue est à Amiens

On l'a fait !

Profitons tout en prenant soin les uns des autres.



À noter

du 11 au 13 juin 2021
la 44^e édition !



#LREAA

Découvrez notre tout beau et tout nouveau site internet

www.cirquejulesverne.fr



CIRQUE JULES VERNE

Pôle National Cirque et Arts de la Rue
Place Longueville à Amiens

+33(0)3 60 01 02 40