



CIRQUE JULES VERNE

PÔLE NATIONAL CIRQUE ET ARTS DE LA RUE AMIENS

21.22

**SAISON
CIRQUE**

STIMULER LES IMAGINAIRES

CIRQUE JULES VERNE

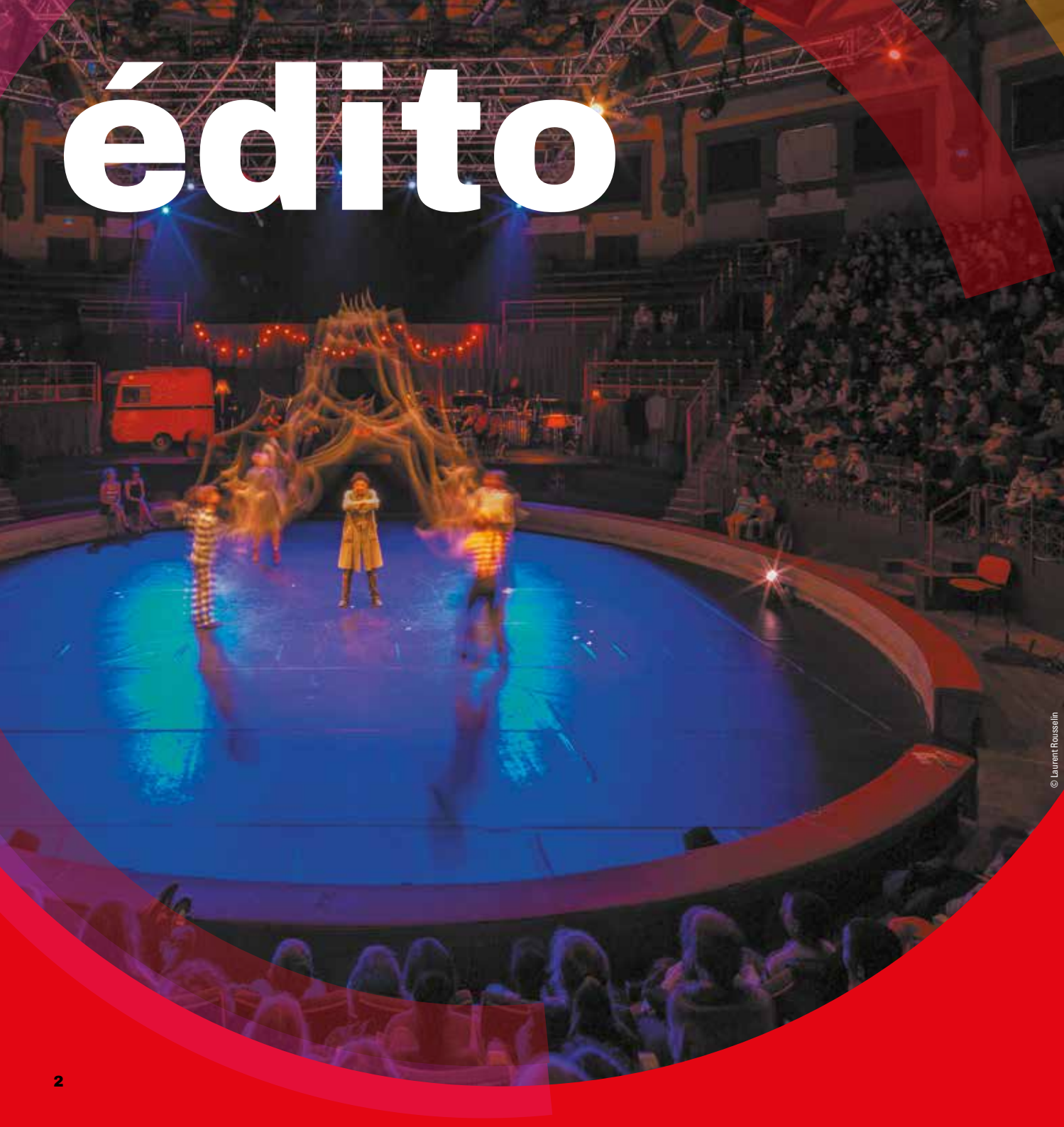
PÔLE NATIONAL CIRQUE ET ARTS DE LA RUE AMIENS

STIMULE LES IMAGINAIRES DEPUIS 1889

*Et c'est pas près
de s'arrêter !*

SAISON CIRQUE 21.22

édito



Le monde semble sortir de l'inédit et de l'imaginable, la vie revient au-devant de la scène... enfin !

La crise que nous avons traversée a mis le doigt sur de nombreuses fragilités : celles de la vie, de nos systèmes, de notre vivre-ensemble, de nos services publics, des métiers de la culture et particulièrement celles du statut des intermittents et précaires.

La culture est essentielle et nous n'avons pas cessé d'œuvrer pour l'affirmer.

Dans la fragilité, nos imaginaires sont de puissants remparts. Ils nous permettent de penser une autre réalité, de voguer dans des contrées fantasques, d'aller à la rencontre de nouvelles personnalités, de vivre des situations incroyables... La lecture, le cinéma, le spectacle vivant, les expositions sont de puissants vaccins qui inoculent l'imaginaire à vie ! C'est donc avec émotion, conviction, satisfaction et inventivité que nous avons construit cette saison 2021-2022 et que nous nous tremoussons de plaisir à l'idée de vous retrouver...

Tout est prêt, y'a plus qu'à, et comme on nous l'a soufflé « c'est reparti mon kiki ! ».

« La vie n'est pas ce que l'on a vécu, mais ce dont on se souvient et comment on s'en souvient. » écrit Gabriel Garcia Marquez. Et si on se disait que l'on ne se souviendra que des belles choses ?

Adé.

Célia, Julien et Djia qui ont imaginé cette saison et toute la Circus team qui la met en œuvre.

Présentation de saison :

↳ **samedi 18 septembre à 17h**

Cette année encore, l'équipe du Cirque se met en 4 pour vous surprendre, et accessoirement vous présenter sa saison 2021-2022 !

Gratuit et ouvert à tous !

CIRQUE JULES VERNE

PÔLE NATIONAL CIRQUE ET ARTS DE LA RUE AMIENS

Le Cirque Jules Verne, c'est quoi ?

C'est un projet original, celui de stimuler les imaginaires des habitants et des artistes avec

- ↳ **UNE SAISON CIRQUE**
- ↳ **LA RUE EST À AMIENS**
festival d'arts d'espace public
- ↳ **CONFLUENCES NOMADES**
en région
- ↳ **UN LIEU DE CRÉATION**
pour les arts d'espace public
- ↳ **UNE ÉCOLE DE CIRQUE**
- ↳ **UNE CIRCUS TEAM**
qui est impatiente de vous accueillir !



Le Cirque Jules Verne est un établissement culturel unique en France où le cirque, les arts de la rue et d'espace public et la formation se rencontrent. Disposant de plusieurs lieux situés à Amiens, il participe à la stimulation des imaginaires de chacun en présentant la diversité de la création actuelle. Il est labellisé Pôle National Cirque depuis 2011.

Sa saison cirque propose une programmation variée donnant à voir la richesse du cirque d'aujourd'hui avec une attention particulière à la création jeunesse. Elle fait la part belle aux spectacles circulaires, créés ou adaptés pour la piste. Cirque d'hiver construit en 1889, son architecture incite naturellement la programmation à intégrer le cirque équestre. **Le Manège Cascabel** permet par ailleurs d'accompagner les équipes artistiques qui s'y consacrent.

Les arts de la rue et d'espace public sont également au cœur du projet du Cirque Jules Verne. **Le Hangar**, lieu de création destiné aux arts de la rue, accueille des artistes en résidence toute l'année. Le Cirque Jules Verne propose

une programmation régulière en espace public, tout particulièrement en juin lors de **La Rue est à Amiens**. Créé en 1978, le festival fait vibrer la ville et les Amiénois au rythme d'une quarantaine de spectacles et d'une centaine de représentations pendant 3 jours.

Confluences Nomades est une opération de diffusion et d'actions artistiques régionale, en lien avec de nombreux acteurs culturels, qui permet d'emmener arts du cirque et arts de la rue au cœur des territoires des Hauts-de-France.

L'École du Cirque Jules Verne est un centre de formation préparatoire aux écoles supérieures. Agréée par le ministère de la Culture et la Fédération Française des Écoles de Cirque, l'École assure 4 types de formation : la préparation aux grandes écoles, le Tremplin, l'enseignement en milieu scolaire et la pratique amateur. Elle est un atout supplémentaire pour mener à bien les nombreuses missions d'éducation artistique du Cirque Jules Verne, dont le copilotage d'un des 8 enseignements de spécialité arts du cirque de France avec le lycée La Hotoie.

Direction générale : Célia Deliau et Julien Rosemberg
Direction déléguée aux projets Cirque : Djia Tighersine
Direction déléguée aux projets Arts d'Espace Public : Philippe Macret
Direction de l'École du Cirque Jules Verne : Nordine Allal
Direction technique : Gavroche

Relations avec les habitants : Diane Reichart
Relations avec les territoires : Sandrine Leblond
Communication : Cécile Duval
Accueil et billetterie : Lorna Thiriet
Logistique et relations avec le monde économique : Cyrielle Durané
Accueil des artistes / Diffusion des supports de communication / Régie équestre : Lorène Laval

Administration générale : Christelle Voulminot
Finances et suivi budgétaire : Émilie Prévost
Secrétariat administratif et technique : Benjamin Vasseur
Administration de l'École : Sandra Neto
Assistante pédagogique et administrative de l'École : Valérie Franco

Coordination pédagogique de l'École : Raphaël Villatte
Professeurs permanents de l'École : Adrian Munteanu et Reynald Valleron

Liste des professeurs intervenants sur www.cirquejulesverne.fr

Régie générale du Cirque Jules Verne : Sébastien Leplain
Régie générale de l'École : Rachid Hamadou
Régie et technique : Pascal Bellenger, Nicolas Courquin, Anthony Delancy et Jean-Marc Leroy
Entretien : Djamilia Ezzaouche, Florence Vienne et Anissa Guerbaï

Équipe complétée par le personnel vacataire et intermittent dont Maxime Hovette, Nicolas Lamotte, Lucas Clauzard, Benjamin Sauval, Béranger Nail et Florence Tabary.

Le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue est un EPCC dont le conseil d'administration est composé d'Amiens Métropole et de l'État, bientôt rejoints par le Conseil régional des Hauts-de-France. Il est présidé par Pierre Savreux, Vice-président d'Amiens Métropole, délégué à la Culture et au Patrimoine. Il est par ailleurs soutenu par le Conseil départemental de la Somme.

contact@cirquejulesverne.fr

Création graphique : www.boeki.fr
Rédaction des textes des spectacles : Marie-Aude Guérout
Photo de couverture : © Philippe Laurençon
Terces Johann Le Guillermin

La saison cirque...

↳ 3 SÉQUENCES



Cirque en mouvement

de septembre
à novembre

..... pages 8 à 33



Clowneries

de janvier
à février

..... pages 34 à 49



Cirqueries

de février
à avril

..... pages 50 à 67

↳ La Nuit du Cirque

en novembre pages 26 à 29

↳ Des ateliers

en novembre et en mars pages 29 et 52

↳ 3 artistes compagnons

Les Souffleurs commandos poétiques page 14

Jérôme Thomas page 50

Johann Le Guillerm page 52

↳ 3 résidences

..... pages 8, 22 et 48

↳ 1 Dernier Salon où on Cause

..... page 51

↳ 1 Jeu du Cirque

..... page 64

et toujours :



Les Petites Histoires de Cirque

..... page 82



Visites à Deux Voix

..... pages 22, 52 et 68

... et tutti quanti !

Mais l'activité du Cirque Jules Verne ne se cantonne pas à sa saison cirque, c'est pourquoi ce programme annonce tous les événements qui la complètent :

↳ Les stages de pratique amateur pendant les vacances scolaires (sauf Noël)

..... pages 24, 46 et 62

↳ Amiens · générations cirque

..... en mai page 68

↳ La Rue est à Amiens

..... en juin page 70

↳ Confluences Nomades

..... de mai à août page 71

↳ et toutes les résidences arts de la rue

..... à retrouver sur www.cirquejulesverne.fr

Les infos pratiques ?

..... rendez-vous pages 76 à 79 !

Prof, asso, entreprise ?

..... rendez-vous pages 72 et 73 !

Mais où sont passées les mentions obligatoires
qui soulignent les soutiens grâce auxquels
les spectacles existent ?

..... rendez-vous pages 74 et 75 !

... bonne lecture !



Chemins

titre provisoire

C^{ie} Nexus

SORTIE DE RÉSIDENCE

septembre

mercredi 29 à 18h

À partir de 8 ans - 20 min

Gratuit

Résidence de création
du 21 au 30 septembre

Joad Caron et Gauthier Dubot
ont été accompagnés par le Cirque Jules
Verne tout au long de la saison 2020-2021
dans le cadre du dispositif Résidence
TREMPLIN du ministère de la Culture.

**Chemins veut raconter le cheminement
intérieur d'un seul et même personnage
incarné par deux êtres.**

Deux êtres qui se ressemblent, se déchirent, se réunissent et illustrent le voyage initiatique que chacun peut connaître.

La première piste artistique que Joad Caron et Gauthier Dubot souhaitent explorer est un livre, *Le Prophète* de Khalil Gibran. Dans cet ouvrage combinant sources orientales et occidentales du mysticisme, un sage répond de manière poétique à des questions issues de thèmes très divers. Parmi ceux-ci, ils en ont choisi six : la connaissance de soi, la raison et la passion, le temps, la parole, la liberté, les lois.

Chaque thème est une source d'inspiration pour évoquer la notion de voyage intérieur et de recherche d'équilibre, et ainsi créer une première œuvre qui leur ressemble, avec notamment un nouvel agès : un double mât chinois !

Joad Caron et Gauthier Dubot, alias la C^{ie} Nexus, se sont rencontrés à l'École du Cirque Jules Verne. Après la formation préparatoire aux grandes écoles, chacun a suivi son chemin, le premier au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, le second au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme. Et ces chemins justement, ils s'étaient promis de les faire se croiser après leurs études, poussés par leur passion commune pour le mât chinois et leur amitié profonde.

De et avec Joad Caron et Gauthier Dubot Mise en scène : Audrey Louwet Création musicale et musique live : Joad Caron Création lumière : Julien Dufour Regards extérieurs : Ode Rosset et Guillaume Amaro

  @cienexus





octobre
jeudi 7 à 20h

à partir de 8 ans
1h10 environ

Tarif plein : 16 €
Tarif réduit : 13 €
Tarif réduit + : 8 €
Tarif spécifique : 5 €

Piste Partagée #1

1 piste >>> 3 spectacles

↳ **Équilibre précaire**
Floris Bosser

↳ **UTGÅNG**
Joséphine Triballeau

↳ **La Fuite**
Olivier Meyrou et Matias Pilet

Équilibre précaire

Floris Bosser

SPECTACLE 1 - 18 MIN

octobre
jeudi 7 à 20h



Dans un fascinant solo de cirque virtuose, Floris Bosser se mesure à la vertigineuse pendule du temps.

Dans un saisissant jeu d'ombres et de lumières, son spectacle *Équilibre précaire* joue avec le dysfonctionnement de la pendule du temps. Au centre d'un cadran marqué par douze balles lumineuses, l'homme monte et remonte un mât chinois, une balle suspendue en équilibre sur sa tête, défiant les lois de l'équilibre élémentaire ; son corps ne fait qu'un avec sa petite balle, qui roule de la nuque au crâne et du crâne à la tempe, d'une main à l'autre en passant par son torse... Floris Bosser est un aimant géant qui accélère ou au contraire étire le temps, à sa convenance, en fonction du chemin de la balle et de son corps.

Sublime paradoxe de maîtrise totale et de liberté absolue, *Équilibre précaire* est l'histoire d'un horloger circassien qui transcende les lois de la gravité terrestre et du temps.

Conception : Floris Bosser et Jean-Luc Terrade **Avec** Floris Bosser **Musique** : Benjamin Ducrocq **Création lumière** : Cédric Queau et Jean-Luc Terrade

© @florisbosser / www.marchesdelete.com



UTGÅNG

mode d'emploi organique

Joséphine Triballeau

SPECTACLE 2 · 10 MIN

octobre
jeudi 7 à 20h



Spectacle pour équilibriste contorsionniste assez déjantée atteinte de TEC - trouble de l'équilibre compulsif !

Utgång, la commode à monter ! À monter dessus, à monter dedans... En dix minutes, sous nos yeux et avec notre complicité, Joséphine Triballeau, ancienne élève de l'École du Cirque Jules Verne, assemble sa commode *Utgång*, non pas à l'aide d'un tournevis, mais grâce aux équilibres et aux contorsions de son corps, apparemment en kit lui aussi. Les boulons s'agencent comme ses vertèbres, les tiroirs s'articulent, les roulettes tournent comme ses os dans leurs insertions, le tout s'emboîte et se déboîte suivant le mode d'emploi organique. *Utgång* triomphe, et l'artiste nous démontre que finalement, le casse-tête d'un meuble à monter soi-même, ça peut être très amusant !

De et avec Joséphine Triballeau **Regards extérieurs** : Claire Carpentier et Michael Wiame

📸 @josephine_triballeau 📺 @josephinesp4

La Fuite

Olivier Meyrou
et Matias Pilet

SPECTACLE 3 · 40 MIN

octobre
jeudi 7 à 20h



Hektor, clown des temps modernes, héritier de Chaplin et de Keaton.

Sac sur le dos, Hektor court. Vagabond, fugitif, réfugié d'hier ou d'aujourd'hui, il affronte les obstacles en série que la vie sème sur sa route. Imaginée par le cinéaste et metteur en scène Olivier Meyrou, *La Fuite* réinvente la figure du clown. Petit ou grand, on rit de ce qui lui tombe sur la tête, tout autant amusé par sa fragilité qu'admiratif devant sa capacité à se sortir de situations inextricables. Matias Pilet incarne avec grâce et innocence ce héros malmené. Tour à tour acrobate, mime, danseur, il excelle, avec pourtant peu de choses, à nous transporter et nous émouvoir.

Auteur et interprète : Matias Pilet Auteur et mise en scène : Olivier Meyrou Régie générale : Jules Pierret Régies lumière et son : Jules Pierret et Sofia Bassim - en alternance Production et diffusion : Lyévène-Marie Chevalier

www.lemontfort.fr

La Confidence des oiseaux de passage

Les Souffleurs commandos poétiques

octobre

vendredi 8 à partir de 21h

samedi 9 à partir de 21h

Tout public
en continu pendant 3h
dernières entrées à 23h30

À la cathédrale Notre-Dame

Gratuit

En partenariat avec



AMIENS

Dans le cadre des



CATHÉDRALE
AMIENS

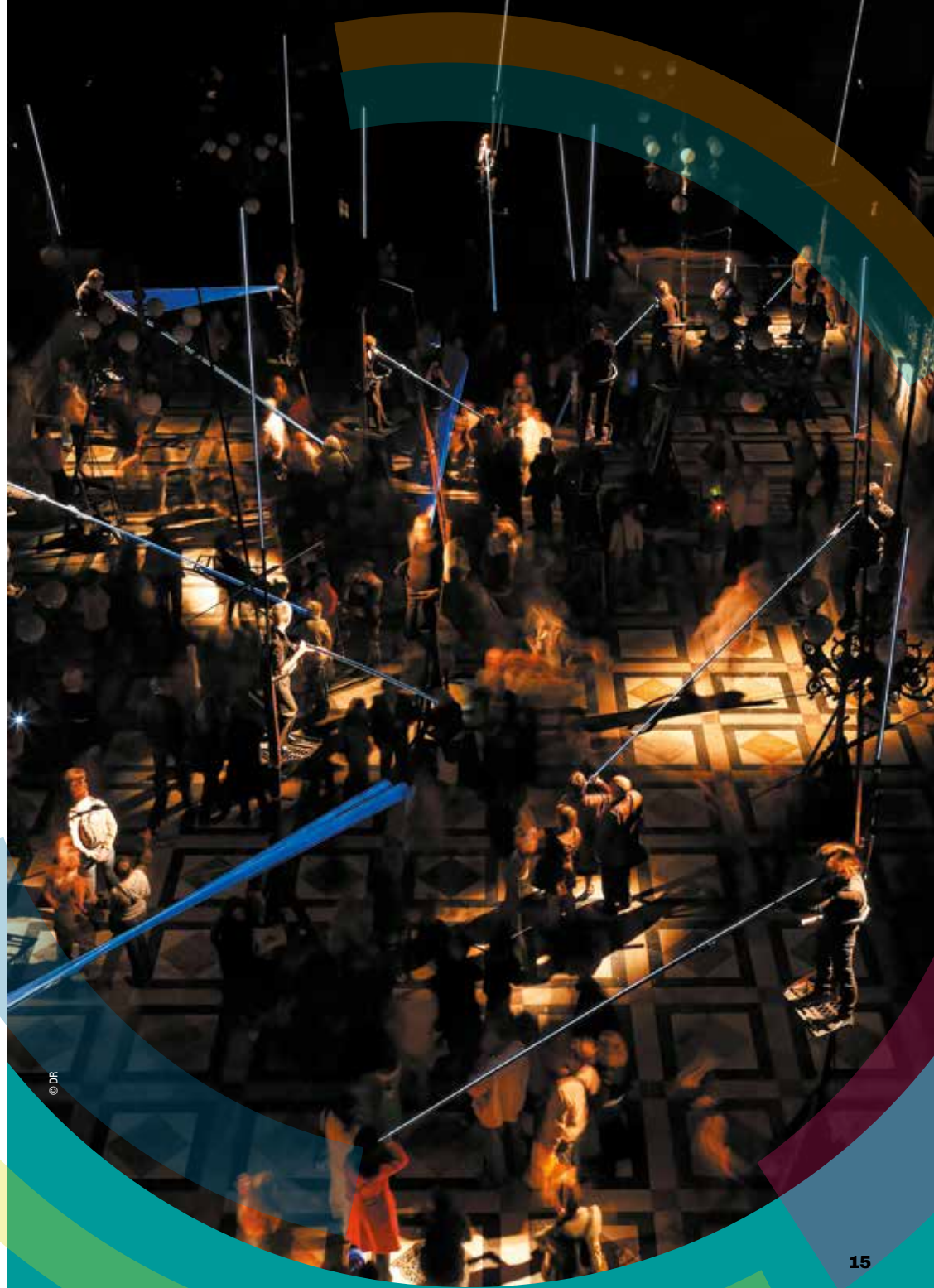
Zone de permanence poétique

La Confidence des oiseaux de passage est l'installation d'une forêt sensible, animée par les chuchotements des Souffleurs, porteurs de la parole des poètes qui, comme les oiseaux de passage, survolent la terre des hommes, la regardent d'en haut puis la pensent. Sur la musique électro-acoustique live de Nicolas Losson, les gens entrent dans une zone libre de permanence poétique. On dit « les gens » car le spectateur de *la Confidence* n'est pas un spectateur, il est un promeneur, libre et nocturne. *La Confidence* n'est pas un spectacle, elle est un moment. Est, car elle n'a pas de début, et ne finit pas.

La cathédrale Notre-Dame d'Amiens se fait ici le théâtre d'une magie poétique, portée avec grâce et élégance par Les Souffleurs commandos poétiques, compagnie emblématique des arts de la rue et artistes compagnons du Cirque Jules Verne.

Conception artistique : Olivier Comte Sculptures : Vincent Brédif Design : Florence Bost Création sonore : Nicolas Losson Création lumière et régie : Jaco Bidermann Avec Les Souffleurs commandos poétiques

www.les-souffleurs.fr





Inops

La Main de l'Homme

octobre

mardi 12 à 19h30

À partir de 12 ans - 1h20

Au Safran

3 rue Georges Guynemer

Tarif plein : 13,50 €

Tarif réduit : 8 €

Tarif scolaire : 7 €

Tarif spécifique : 5 €

En coréalisation avec



Les artistes de cirque ne sont pas des super-héros !

Clément Dazin pratique une forme de jonglage chorégraphique inspirée de ses expériences passées entre danse, cirque, jonglage et gymnastique. *Inops* est une réflexion sur la surpuissance, l'impuissance et la résistance au travers de différentes disciplines de cirque. Imaginé avec six artistes de cirque et quatre mille gobelets en plastique, *Inops* invoquera l'impuissance personnelle et aussi celle du groupe à travers le jeu, l'acrobatie, le jonglage, le tissu et la bascule.

Conception : Clément Dazin **De et avec :** Ashtar Muallem, Antoine Guillaume, Clément Dazin, Marius Ollagnier, Valentin Verdure et Coline Mazurek
Création lumière et régie générale : Tony Guérin **Régie plateau :** Marius Ollagnier **Création sonore :** Grégory Adoir **Dramaturgie et aide à la mise en scène :** Guillaume Clayssen **Costumes :** Fanny Veran **Administration, production et diffusion :** La Magnanerie - Victor Leclère, Anne Herrmann, Martin Galamez, Lauréna De la Torre et Margot Graindorge

www.clementdazin.fr





Le Lac des Cygnes

d'après le Lac des Cygnes

L'Éolienne

octobre

mercredi 13 à 20h*

jeudi 14 à 20h

À partir de 7 ans - 1h15

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €

En coréalisation avec



Des créatures de plumes et de tulle noirs et blancs, ébouriffées et sauvages, pour un sublime moment de cirque chorégraphié.

Voici un *Lac des Cygnes* réorchestré, avec des motifs de musique électronique, expérimentale, world et hip-hop, des notes de bouzoukis et de guitares électriques, des sons électroacoustiques et un violoncelle omniprésent. Si on retrouve les thèmes musicaux du ballet russe, l'arrangement audacieux de Florence Caillon revisite de fond en comble l'œuvre de Tchaïkovski. Elle propose une chorégraphie incroyablement actuelle : le tutu en pétard et le corps recouvert de dentelle, cinq danseurs-acrobates, femmes et hommes-oiseaux sauvages, recherchent l'élégance. De gestuelle animale en comportements humains, entre illusion amoureuse et reconnaissance de l'autre, ils nous rappellent l'interdépendance de tous les êtres vivants et la fragilité de la vie.

Florence Caillon, chorégraphe et compositrice de talent, signe ici une œuvre moderne pleine de promesses !



*Les Petites Histoires de Cirque

Retrouvez Florence Caillon dans les coulisses du Cirque après la représentation du mercredi.

Autrice, acro-chorégraphe, composition et arrangements musicaux : Florence Caillon Complicité musicale : Xavier Demerliac Mixage : Fantin Routon et Florence Caillon Accompagnement dramaturgique : Estelle Gautier Création lumière et régie : Greg Desforges Costumes : Emmanuelle Huet Avec Lucille Chalopin, Marius Fouilland, Valentino Martinetti, Joaquin Medina-Caligari et Tasha Petersen

Coproduction Cirque Jules Verne

www.eolienne-cirque-choregraphie.com





The ordinary circus girl

Cie Fheel Concepts

Corinne Linder & Nicolas Quetelard

octobre

mardi 19 à 11h et 18h30

mercredi 20 à 14h30

À partir de 13 ans - 1h15

Au Safran

3 rue Georges Guynemer

Réservez vite !

Expérience limitée à 14 spectateurs

❗ Expérience déconseillée
aux personnes épileptiques
ou à mobilité réduite

Tarif plein : 13,50 €

Tarif réduit : 8 €

Tarif scolaire : 7 €

Tarif spécifique : 5 €

7 autres représentations

sont à réserver au Safran :

· mardi 19 octobre
à 9h, 14h30, 16h30 et 20h30

· mercredi 20 octobre
à 9h, 11h et 16h30

En coréalisation avec



Dans le cadre des

Safra'Numériques

Direction artistique et écriture : Corinne Linder & Nicolas Quetelard **Avec** Corinne Linder, Julia Masson, Nicolas Quetelard et Marjolaine Grenier
Scénographie et aide à l'écriture : Jérémie Chevalier **Régie générale :** Marjolaine Grenier **Regard extérieur court term :** Sylvain Monzant et Sylvain Cousin **Musique :** Katja Andersen - film et performance

Équipe Film en réalité virtuelle

Acteurs et artistes de cirque : Katja Andersen - aérien et chant, Max Behrendt - portés, Noémie Bouissou - jeu et acrobate, Jean Couhet-Guichot - acrobate et banjo, Noémie Deumié - femme blanche, Loric Fouchereau - main à main, Peter Freeman - main-à-main, Ricardo Gaiser - acrobate, Antoine Gibeaux - acteur (le directeur), Clémence Gilbert - main-à-main, Amir Guetta et Hemda Ben Zvi - acrobates, Cali Hays - acrobate, Corinne Linder - aérien, Julia Masson - actrice (Séleste), Nathalie Oleinik - aérien, Nicolas Quetelard - acteur (Nico et clown), Silvana Sanchirico - aérien et Alice Tibery Rende - contorsionniste et équilibre sur cannes **Production :** Charlotte Wion avec l'aide de Corinne Linder - Fheel Concepts **Régie générale et gestion de projet :** Marjolaine Grenier **Mouvements caméra :** Jean Jadaud - R-motions **Création lumière :** Marylou Bateau, Jordi Honoré et Sarah Munro **Rigg :** Julie Malka et Rilh Jeansens **Assistante scénographie :** Élise Bergès **Création musicale :** Katja Andersen **Costumes :** Julia Masson

www.fheelconcepts.com





In Bìlico

La Sociale K

SORTIE DE RÉSIDENCE

octobre**jeudi 28 à 18h**

À partir de 8 ans - 45 min environ

Gratuit

Résidence de création
du 18 au 31 octobre
soutenue par le ministère de la
Culture - DRAC Hauts-de-France

« L'individu parfaitement équilibré n'a pas toute sa raison. » Charles Bukowski

La Sociale K, c'est l'histoire d'une passion commune. Julien Posada, Julia Figuière et Florent Blondeau abordent le fil, non pas comme un support sur lequel marcher, courir ou sauter, mais comme un compagnon de route. De la même manière que les humains ont des personnalités, le fil a ses caractéristiques qu'il impose aux fildeféristes, il modifie leurs points de vue et les pousse à avancer. C'est ainsi qu'ils ont conçu Nyctinastia, une structure autoportée et rotative composée de 6 fils de longueurs et de hauteurs différentes. Leur intention ? Explorer loin le caractère éphémère de l'équilibre, montrer ce qui en fait une quête permanente, ressentir le moment présent et évaluer la valeur de chaque pas, en sortant de l'image habituelle de l'acrobate seul sur son fil et en démultipliant les points de vue en installant les spectateurs en cercle.

Comme dans la vie en somme, l'enjeu n'est pas dans la destination, il est dans le chemin.

**Visite à Deux Voix**

samedi 23 à 15h

Un guide-conférencier et un membre de notre équipe vous ouvrent les portes du Cirque et vous proposent un regard inédit sur ce lieu unique en France.

Tarifs : de 2 € à 4 €

↳ Renseignement auprès d'Amiens, Métropole d'Art et d'Histoire
patrimoine@amiens-metropole.com - 03 22 22 58 90

Écriture et interprétation : Julia Figuière, Julien Posada et Florent Blondeau Co-écriture et mise en scène : Julien Lambert Regard chorégraphique : Dalila Cortes Conception sonore et musique live : Antonin Leymarie Conception de la scénographie : Jean-Christophe Caumes Construction : Eric Noël Régie générale : Mathieu Rouquette Régie son : Morgan Romagny Création lumière : Alix Veillon Costumes : Solenne Capmas Administration et production : Laure Bonnefond

www.socialek.fr

Stage de pratique amateur

**novembre
du mardi 2
au vendredi 5**

À partir de 8 ans
Tarif unique : 150 €
Renseignements et réservations :
03 22 72 11 68
ecole@cirquejulesverne.fr

2 autres stages sont programmés
pendant les vacances d'hiver et de
printemps voir pages 46 et 62

**Découvrir, se perfectionner,
se passionner... pour l'art clownesque
et le jeu d'acteur.**

Pendant une semaine, l'École du Cirque Jules Verne propose aux jeunes (et moins jeunes !) de découvrir ou approfondir leur pratique de cirque. Mais pas seulement ! Ces stages sont l'occasion de coupler les disciplines habituelles de cirque à une autre discipline artistique.

Cet automne, nos formateurs vous accompagnent dans la découverte du clown et du jeu d'acteur. Maîtriser le jeu d'acteur est essentiel dans le cirque car établir un lien avec le spectateur, c'est ce qui fait la différence entre le cirque et la gymnastique ! Les techniques de clown, complémentaires, permettent de travailler plus encore l'expression corporelle, de transmettre des émotions par le geste et la posture. Associer ces disciplines à la pratique d'un agrès de cirque permet aux apprentis circassiens de sortir de l'apprentissage pur et dur des techniques physiques et d'aborder la question du numéro artistique.

**La pratique amateur, c'est toute l'année
à l'École du Cirque Jules Verne !**

Nous proposons deux cycles différents dans notre école : de 8 à 13 ans et 14 ans et +. Avec 2 à 4 cours hebdomadaires, les élèves sont encadrés par des intervenants spécialisés pour pratiquer mais aussi pour découvrir la culture du cirque. Acrobatie, aérien, jonglerie... toutes les disciplines sont abordées. Avec à la clé, un spectacle de fin d'année au Cirque Jules Verne !

↳ en savoir plus : ecole.cirquejulesverne.fr
ou ecole@cirquejulesverne.fr



DU CIRQUE

LA NUIT

2 nuits, 3 jours

>>> 3 spectacles, 2 ateliers

novembre
du 12 au 14

tout public

↳ **Le Cabarêve des Ets Félix Tampon**
Les Nouveaux Nez & Cie

↳ **Suivez le Guide**
Les Nouveaux Nez & Cie

↳ **De la pratique amateur
aux écoles supérieures...**
Programme de numéros

↳ **Ateliers de pratique**

**Territoires
de
cirque**

La Nuit du Cirque est un événement international organisé par Territoires de Cirque avec le soutien du ministère de la Culture.

Fondée en 2004, l'association Territoires de Cirque rassemble plus de 50 structures engagées dans le soutien à l'émergence, la création et la diffusion du cirque, qu'elles soient scènes nationales ou conventionnées, théâtres de ville, services culturels, lieux de patrimoine ou établissements de production.

www.lanuitducirque.com / www.territoiresdecirque.com

Le Cabarêve des Ets Félix Tampon

Alain Reynaud - La Cascade
Les Nouveaux Nez & Cie



novembre
vendredi 12 à 20h
À partir de 8 ans - 1h40

Tarif plein : 16 €
Tarif réduit : 13 €
Tarif réduit + : 8 €
Tarif spécifique : 5 €

Bienvenue au Cabarêve ! Félix Tampon nous présente son entreprise clownesque et excentrique et déroule le tapis rouge pour nous accueillir dans son cabaret de rêve.

Acteur-clown, metteur en scène, formateur, directeur d'un Pôle National Cirque, Alain Reynaud aime relier les gens, les genres, découper la parole en mille morceaux, cheminer au milieu des paradoxes et imaginer des itinéraires où rêve et réalité s'entrelacent. À la fois passeur et relieur d'univers artistiques hétéroclites, ce clown est un généreux doublé d'un curieux et d'un insatiable enthousiaste.

Dans ce cabaret secret et clandestin, Félix, Fritz et Olga nous embarquent pour un grand moment de music-hall entre prouesses de cirque et rencontres humaines. Avec les artistes du *Cabarêve*, on saute à pieds joints par-dessus l'ordinaire !

De et avec Alain Reynaud Mise en scène : Éric Louis Avec Heinz Lorenzen, Isabelle Quinette et Guilhem Fontes ainsi que LesCopycats - Diane Gossio, Ricardo S. Mendes et Juri Bisegna et des élèves de l'École du Cirque Jules Verne

www.lesnouveauxnez.com

Suivez le Guide

Alain Reynaud - La Cascade
Les Nouveaux Nez & C^{ie}

novembre
samedi 13 à 11h et 16h

À partir de 6 ans - 1h15

Tarif plein : 16 €
Tarif réduit : 13 €
Tarif réduit + : 8 €
Tarif spécifique : 5 €



Félix Tampon fait comme chez lui et invite les Amiénois à une visite guidée pas comme les autres du Cirque Jules Verne !

La mission de conter l'histoire et les secrets de cet emblématique lieu de débauche d'imaginaire et de talent a été confiée aux Ets Félix Tampon. Les augustes guides de cette clownesque entreprise, professionnels de la visite, virtuoses de la déambulation, maîtres en surgissements poétiques et dérapages baroques, ne reculent devant rien ni personne pour accomplir leur tâche ; ils osent tout pour révéler aux habitants la richesse secrète de leur patrimoine !

Venus pour visiter, on se retrouve à voyager : des personnages imaginaires, fées diverses et autres célèbres figures méconnues surgissent de partout ; et des reconstitutions plus vraies que nature nous embarquent dans le tourbillon d'une fantaisie débridée. Réalité, faits historiques, délire mythomane et poésie de la naïveté, peu importe !

Princes du rire, rois de la mascarade, Félix Tampon et ses acolytes nous baladent, et nous, on jubile !

Direction artistique : Alain Reynaud Mise en scène : Éric Louis Écriture : Alain Reynaud, Heinz Lorenzen et Éric Louis Avec Alain Reynaud, Isabelle Quinette, Heinz Lorenzen et quelques invités surprise... !

Coproduction Cirque Jules Verne

www.lesnouveauxnez.com

Ateliers de pratique

Essayez-vous en duo adulte/enfant aux portés acrobatiques et au trapèze !

novembre
samedi 13 à 10h et 14h

Inscription en binôme adulte/enfant à partir de 6 ans

Tarif unique : 5 €

Découvrez ce dont vous êtes capables !

Le cirque est une discipline basée sur la confiance. Éprouvez cette confiance en partageant avec votre partenaire enfant une expérience ludique et inspirante. Debout sur vos épaules ou à bout de bras sur un trapèze, cet atelier est l'occasion de vivre un moment de complicité et pourquoi pas de vous découvrir une nouvelle passion !

De la pratique amateur aux écoles supérieures...

Programme de numéros

novembre
dimanche 14 à 15h

tout public - 1h environ

Tarif unique : 5 €

en partenariat avec



Un avant-goût d'Amiens - générations cirque

En région Hauts-de-France, pratiquer le cirque est possible à de nombreux niveaux : en école de pratique amateur comme en milieu scolaire, de 5 à 99 ans. Et à Amiens en particulier, l'École du Cirque Jules Verne propose une formation préparatoire aux écoles supérieures.

Ce programme de numéros met en lumière les talents de cirque de notre région, des élèves des écoles amateurs aux jeunes artistes passés chez nous et tout juste diplômés de grandes écoles.



Programme composé par Nordine Allal Avec les élèves de l'École du Cirque Jules Verne, d'écoles de cirque affiliées à la Fédération Régionale des Écoles de Cirque et quelques invités surprise !



Éther

Libertivore

novembre
jeudi 18 à 20h

REPRÉSENTATION SCOLAIRE
vendredi 19 à 14h15
À partir de 8 ans / CE2 - 1h

Tarif plein : 16 €
Tarif réduit : 13 €
Tarif réduit + : 8 €
Tarif spécifique : 5 €

Après *Hêtre*, *Phasmes* et *Fractales*, cycle de spectacles inspiré de la nature, Fanny Soriano nous propose un nouveau triptyque autour des relations humaines.

Dans ce premier volet intitulé *Éther*, Fanny Soriano questionne les mécanismes relationnels en enfermant deux individus dans un huis clos afin d'étudier en profondeur le partage contraint de territoire. Une question éminemment d'actualité : entre s'affronter, se soutenir, rester à distance, fusionner, quels sont les choix qui s'offrent à nous ?

Elle fait de la piste un monde, ou plutôt deux mondes : l'un suspendu et l'autre au sol. Le paysage est comme lunaire, en noir et blanc, fait de tissus qui se déplacent, se plissent, se froissent et se transforment. Deux planètes entre ciel et terre sont reliées par des fils et des cordes. Dans ce décor organique en perpétuel mouvement, les deux personnages se font face, l'un semblant être le miroir de l'autre.

Enseignantes, enseignants !

Retrouvez Fanny Soriano et Pauline Barbox lundi 15 novembre dans le cadre d'une formation inscrite au Plan Académique de Formation Arts et Culture.

Candidature individuelle sur GAIA

Renseignements : Isabelle Stephan - ce.daac@ac-amiens.fr - 03 22 82 39 42

Écriture et chorégraphie : Fanny Soriano Avec Pauline Barbox et Jeanne Ragu Scénographie : Oriane Bajard et Fanny Soriano Création lumière : Cyril Leclerc Création musicale : Gregory Cosenza Costumes : Sandrine Rozier Collaboration chorégraphique : Mathilde Monfreux et Cendrène Gallezot Régie générale : Vincent Van Tilbeurgh Régie son et lumière : Olivier Schwal Production et diffusion : Sarah Mégard et Nicolas Feniou Administration de production : Elyane Buisson

Coproduction Cirque Jules Verne

www.libertivore.wixsite.com





L'Envol de la Fourmi

C^{ie} Au Fil du Vent

novembre

mercredi 24 à 10h

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

jeudi 25 à 10h et 14h15

À partir de 3 ans / Petite section

40 min

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €

Voler de ses propres ailes

Voilà une expression bien connue mais qui prend soudain un drôle de sens lorsqu'il est question des poules. Car oui, une poule, ça vole ! Et justement, Lilith, Janis, Ariane et leurs copines, aimeraient bien retrouver ce fabuleux pouvoir. Ça tombe bien, car Fourmi, la clown malicieuse, elle aussi rêve de hauteur. Et les voici qui prennent leur élan et s'élancent sur le fil ! De jeux en défis, Fourmi et ses poulettes apprennent à se connaître, vont de plus en plus loin jusqu'à devenir des équilibristes hors pair, non sans chuter une paire de fois au passage !

Conception, écriture et jeu : Johanna Gallard - Fourmi Inspiratrices et partenaires de jeu : Ariane, Saqui, Janis, Sélène, Kali, Falkora, Lilith et Mouche - en alternance Mise en scène, co-écriture et direction clownesque : Adell Nodé-Langlois Création des gradins et lumière : Laurent Morel Conseils techniques en oisellerie : Tristan Plot

www.aufilduvent.com



© Christophe Raynaud de Laga



3clowns

Les Bleus de Travail

janvier

jeudi 13 à 20h*

À partir de 6 ans - 1h15

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €

Ces 3 clowns là, ça fait un total de 178 années. On peut dire qu'ils ont déjà bien roulé leur bosse !

Malgré la fatigue, l'usure et le grand foutoir de ce monde, la flamme est toujours là. Monsieur Lô, Airbus et Marcel continuent de faire leur cirque en revisitant le répertoire des clowns. Dans les méandres de leur savoir-faire, ils explorent gags, acrobaties et autres tours mais à force, ils tombent aussi sur des doutes. Il fallait que ça arrive, depuis qu'ils se donnent en spectacle ! C'est la crise, donc, et les voilà qui interrogent l'art clownesque et la fonction d'amuseur... Sur la piste, ils se mettent à nu mais pas d'inquiétude, ils connaissent la musique et très vite, remontent en selle !

Laurent Barbour, Lionel Becimol et Alexandre Demay offrent avec *3clowns* un hommage décalé à la tradition des clowns de cirque.



*Les Petites Histoires de Cirque

Retrouvez Laurent Barbour, Lionel Becimol et Alexandre Demay dans les coulisses du Cirque après la représentation.

Mise en scène, écriture et jeu : Laurent Barbour, Lionel Becimol et Alexandre Demay Création lumière : Gilles Cornier Costumes : Nathalie Tomasina Scénographie et création musicale : Lionel Becimol Diffusion : Véronique Mensch

www.les.3clowns.free.fr

janvier

lundi 17 à 14h30

Renseignements : 03 22 46 01 14

contact@ccjt.fr

En coréalisation avec



Poil de la Bête

La Compagnie des Plumés

SORTIE DE RÉSIDENCE

En résidence de création au Centre Culturel Jacques Tati, la Compagnie des Plumés propose une rencontre à destination de scolaires.

www.compagniedesplumes.fr





La petite histoire qui va te faire flipper ta race

(tellement qu'elle fait peur)

Typhus Bronx

janvier

mercredi 19 à 20h

À partir de 12 ans - 1h10

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €

Voilà une petite histoire qui va littéralement « te faire flipper ta race tellement qu'elle fait peur » !

Avec sa très libre et très épouvantable adaptation du *Conte du genévrier* des frères Grimm, Typhus Bronx, clown aussi drôle que flippant, met en scène un petit garçon mal-aimé, mal-élevé, maltraité, manipulé, décapité, recollé, découpé, dévoré... mais finalement réincarné et bien décidé à se venger ! Avec sa moche-maman aux ongles fourchus et son père anthropophage, l'histoire de Kevin, enfant traumatisé et sujet à une décapitation chronique, nous fait mourir de peur mais aussi de rire. D'idées macabres et délirantes en absurdités incongrues, le clown caustique sème le Bronx dans nos caboches avec son théâtre d'objets minimaliste, sorte de concerto grinçant pour betterave, couteau, éponge et fourchette à deux dents !

À ne pas mettre devant tous les yeux !

De et avec Emmanuel Gil Aide à la mise en scène : Lisa Peyron et Marek Kastelnik

www.typhusbronx.com





Clownférance

ou Nuancier Clown

Ludor et consort

janvier

mardi 25 à 20h*

À partir de 12 ans - 1h20

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €

Ludor Citrik, Cédric Paga à l'état civil, explore le personnage du clown, l'histoire du clown, les entrailles du clown, le nuancier du clown...

Car oui, des clowns, il y en a de toutes les couleurs : le blanc, dit l'enfariné, avec son cône sur la tête, garant de l'histoire officielle et gorgé de raison. Le rouge ahuri dit le jovial, déconneur devant l'éternel et le provisoire précaire. Le noir, dit le maître du désordre, révélateur des sens cachés et des occultes transmutations. Et enfin le vert, dit le sauvage virginal, soumis à la météorologie métabolique, prêt à découvrir le monde.

Entre conférence et performance, Ludor Citrik disserte sur la figure du clown et ses archétypes, à partir de ses stéréotypes et ses ambivalences multiples, pour faire émerger un clown intemporel, une essence.

Un magistral cours magistral sur l'art du clown !

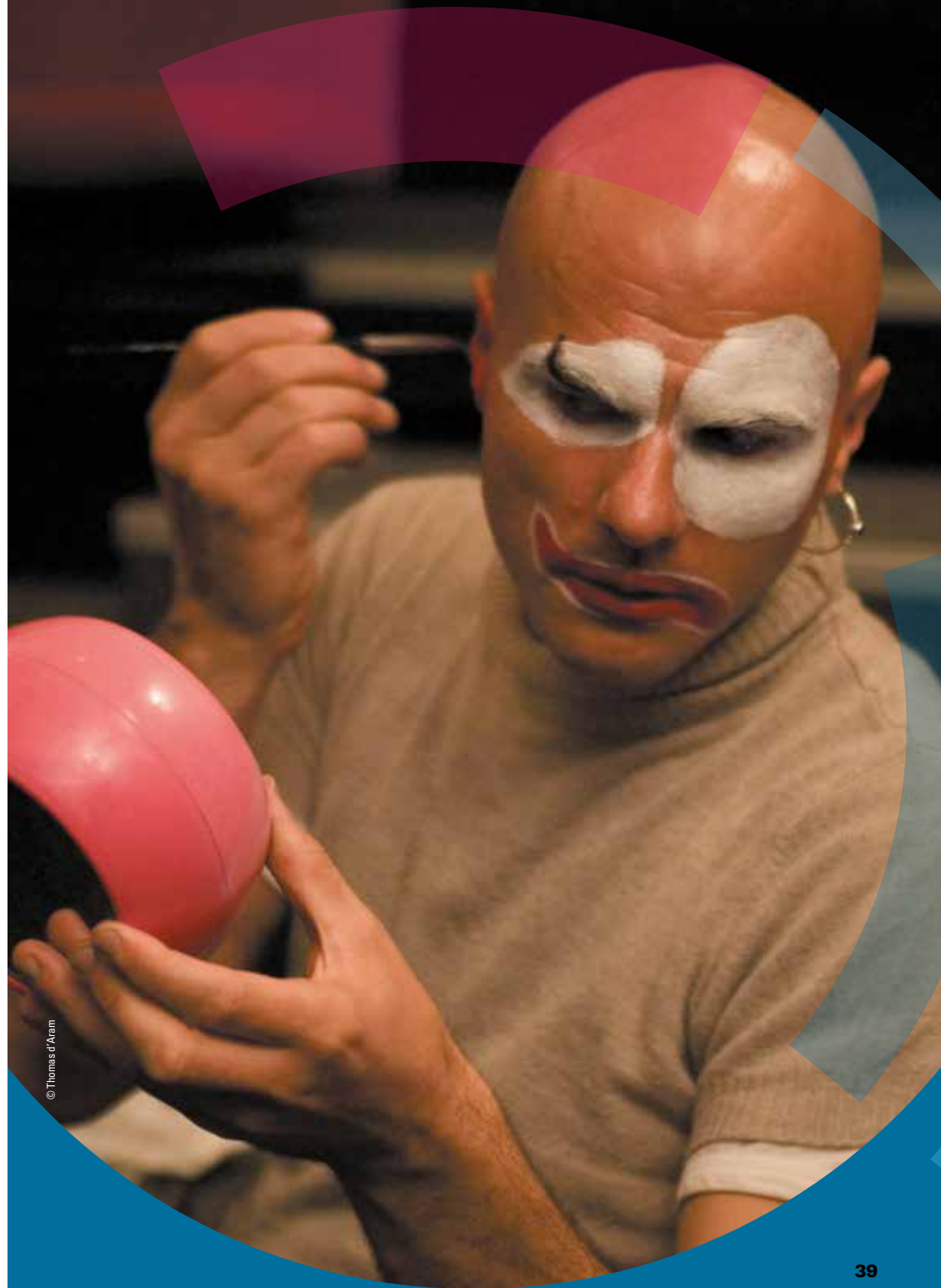


*** Les Petites Histoires de Cirque**

Retrouvez Cédric Paga dans les coulisses du Cirque après la représentation.

De et avec Cédric Paga Montage et suivi de production : AY-ROOP

www.ay-roop.com





Demain hier

Ludor et consort

janvier
mercredi 26

à 10h30 et 15h

À partir de 5 ans - 40 min environ

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

jeudi 27 à 10h et 14h15

À partir du CP - 40 min environ

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €

Demain hier ou le chemin de la vie, de l'âge tendre à l'âge mûr... ou presque !

Avec les adultes, c'est toujours pareil : réfléchis avant d'agir, fais attention, ne hurle pas comme ça ! Dans leurs vêtements propres, ils sont déjà vieux demain ! Ils disent que c'est pour notre bien, que tout est pareil, que tous les bébés babillent, que tous les enfants sont turbulents et les adolescents tourmentés ; que quand on sera grand, il faudra qu'on soit comme eux, rangés.

Mais Jaime et Ilaria, eux, ils sont adultes, c'est vrai, mais seulement en taille ! Avec eux, la vie n'est pas un algorithme ; avec eux, on peut mettre une perle carrée dans un collier de perles rondes, et même, c'est obligatoire ! Ils n'ont pas de limites, la preuve, leur métier c'est de faire le clown, t'imagines !

Dans leur spectacle, ils se moquent de tout, ils font les bébés, ils font les vieux, ils prouvent que rien n'est figé et que même, ils montrent qu'au fond, tout ce que veulent les adultes, c'est de redevenir des enfants.

Conception et mise en scène : Cédric Paga alias Ludor Citrik Avec Ilaria Romanini et Jaime Monfort-Miralles Diffusion : AY-ROOP

www.ay-roop.com





Céleste

Geneviève de Kermabon

janvier

mercredi 26 à 20h30

jeudi 27 à 19h30

À partir de 8 ans - 1h30

À la Maison de la Culture d'Amiens
Place Léon Gontier

Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 15 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif scolaire : 7 €

Tarif spécifique : 5 €

En coréalisation avec

MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS

Céleste ou l'histoire (vraie) d'une circassienne à l'aube de son dernier tour de piste.

Du cirque Gruss à sa rencontre avec Fellini, Geneviève de Kermabon nous invite dans l'incroyable kaléidoscope de ses souvenirs. Sur une piste étoilée, Céleste se rappelle ses débuts en tant qu'acrobate et convoque des figures d'artistes croisés durant son parcours circassien : dresseur redoutable de grands fauves, écuyers et musiciens extravagants... Une voix un peu lointaine se fait entendre sur fond de musique surannée. Elle parle d'un monde perdu, celui du cirque traditionnel. Au fil des « tableaux-numéros » sonorisés en direct par deux musiciens et un chanteur lyrique, on découvre un bestiaire de créatures articulées qui semblent prendre vie sous nos yeux : une autruche toute en plumes ébouriffées, une hyène à la gueule démesurée, une girafe élégante... À travers elles, Céleste évoque le culte du corps, les prouesses physiques puis l'implacable usure du temps qui s'impose peu à peu. Et l'on embarque sans se faire prier dans son univers étincelant.

Conception mise en scène : Geneviève de Kermabon **Décor et costumes** : Laurence Forbin **Musique originale** : Stéphane Leach et Pierre Ragu
Dresseur redoutable : Joe Sheridan **Vieille écuyère** : Geneviève de Kermabon **Jeune acrobate** : Simon Martin **Chanteur lyrique du film** : Patrick Vilet
Éclairagiste : Célio Ménard **Constructeur bestiaire** : Olivier Sion

www.genevieve-de-kermabon.book.fr





Carte blanche à Nathalie Pernette et Tite

février

jeudi 3 à 20h*

Tout public - 40 min environ

Tarif unique : 5 €

Cette saison, la carte blanche est confiée à une danseuse et une clown !

Vous ne connaissez pas encore le concept ? Nous faisons se rencontrer un artiste de cirque et un artiste d'une autre discipline comme le théâtre, la musique ou la BD !, nous les installons ensemble au Cirque... et en 3 jours, ils créent une performance artistique ! Cette saison, nous vous proposons un cocktail détonnant qu'on a hâte de partager !

Nathalie Pernette chorégraphe

En 20 ans et 22 spectacles, Nathalie Pernette a créé un répertoire gestuel reconnaissable entre tous. Manipulation du corps de l'autre, mouvement spontané, décharge émotive, cela vous rappelle sans doute quelques spectacles de La Rue est à Amiens ! Ses spectacles sont ciselés, poétiques et percutants.

Tite clown

Clown et fildefériste facétieuse et colorée, Tite est une habituée du Cirque Jules Verne puisqu'elle anime nos présentations de saison depuis 2019 et joue régulièrement ses spectacles à Amiens. Un brin caustique, résolument féministe, ses spectacles sont emprunts d'humanité.

« Enfant mutique, j'ai choisi la danse par goût pour le langage du corps, par besoin de dialoguer, avec mes moyens, avec le monde, les humains et d'autres espèces vivantes... Mon corps est bavard... et j'aime la capacité des autres en général, et de Tite en particulier, à tenir et modeler (entre autres) un auditoire par les mots. Venant d'horizons apparemment si lointains, comment nos chemins et nos monstres peuvent-ils se croiser ? Cette perspective me chatouille et ce projet me ravit... » Nathalie Pernette



***Les Petites Histoires de Cirque**

Retrouvez Nathalie Pernette et Tite dans les coulisses du Cirque après la représentation.

De et avec Nathalie Pernette et Tite  Production Cirque Jules Verne

www.cielaconserverie.fr / www.compagnie-pernette.com



© DR © Sophie Faguer

Stage de pratique amateur

février
du lundi 14
au vendredi 18

À partir de 8 ans
Tarif unique : 150 €
Renseignements et réservations :
03 22 72 11 68
ecole@cirquejulesverne.fr

2 autres stages sont programmés
pendant les vacances d'automne et de
printemps voir pages 24 et 62

**Découvrir, se perfectionner,
se passionner... pour le cirque
chorégraphique et la danse urbaine.**

Pendant une semaine, l'École du Cirque Jules Verne propose aux jeunes (et moins jeunes !) de découvrir ou approfondir leur pratique de cirque. Mais pas seulement ! Ces stages sont l'occasion de coupler les disciplines habituelles de cirque à une autre discipline artistique.

Cet hiver, nos formateurs vous accompagnent dans la découverte de la danse. La danse a l'avantage de travailler la fluidité des mouvements. L'exploration de cette discipline connue pour sa rigueur et sa grâce permet d'aider les apprentis circassiens à enchaîner les figures tout en estompant les marques de l'effort physique.

**La pratique amateur, c'est toute l'année
à l'École du Cirque Jules Verne !**

Nous proposons deux cycles différents dans notre école : de 8 à 13 ans et 14 ans et +. Avec 2 à 4 cours hebdomadaires, les élèves sont encadrés par des intervenants spécialisés pour pratiquer mais aussi pour découvrir la culture du cirque. Acrobatie, aérien, jonglerie... toutes les disciplines sont abordées. Avec à la clé, un spectacle de fin d'année au Cirque Jules Verne !

↳ en savoir plus : ecole.cirquejulesverne.fr
ou ecole@cirquejulesverne.fr



© Noémie Lavaj

Foule Frisquette

La Conserverie & Les Quat'Fers en l'Air

SORTIE DE RÉSIDENCE

février

mercredi 16 à 18h

À partir de 5 ans - 30 min environ

Gratuit

Résidence de création
du 7 au 19 février

**À l'impossible nul n'est tenu mais...
tenons-nous prêts quand même !**

Avis à la population : la Conserverie, bien connue à Amiens, et les Quat' Fers en l'Air ont décidé de faire un spectacle ensemble !

Tite, Garance Hubert-Samson et Dimitri Rizello se connaissent bien, ils ont « fait le CNAC* » ensemble et partagent la même curiosité pour la culture inuit et le voyage. Justement, *Foule Frisquette* veut parler d'évasion, de quête et de l'appel de l'inconnu. Le trio a pour cela imaginé trois amis qui se préparent à réaliser leur rêve : aller au bout du monde. Enfin presque. Quand ils seront prêts.

Comme on fait son sac avant un grand périple, Tite, Garance et Hubert collectent tout ce qui pourra leur être utile. Improvisations, costumes, situations du quotidien, rencontres, ils se filment, se racontent et bidouillent leurs instruments. Et quand ça résonne, ils assemblent.

À travers leurs pratiques de cirque et leurs clowns, les trois artistes se jouent du voyage initiatique et veulent emmener avec eux un public qui se reconnaît, rit et en redemande.

* Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne

De et avec Garance Hubert-Samson, Tite Hugon et Dimitri Rizzello Aide à l'écriture : Marion Collé Diffusion et production : Lucille De Block
Administration : Anne Delépine

www.cielaconserverie.fr / www.quatfers.com



Dansons sur le malheur

ARMO • C^{ie} Jérôme Thomas

février
mercredi 23 à 18h30

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

jeudi 24 à 10h et 14h15

À partir de 7 ans/CE1 - 50 min environ

Tarif plein : 16 €
Tarif réduit : 13 €
Tarif réduit + : 8 €
Tarif spécifique : 5 €



Une métaphore poétique pour une urgence climatique...

Artiste compagnon du Cirque Jules Verne, Jérôme Thomas est non seulement un formidable jongleur, mais il est aussi un explorateur des liens entre jonglage, musique, mouvement, corps, objets et textes, bref, un vrai créateur ! Il nous présente aujourd'hui un ballet pour deux jongleuses qui met en scène une humanité légère et désinvolte, un peu grotesque, métaphore de l'inconscience humaine face à l'urgence écologique. Attention fragile ! Au milieu d'un parterre d'œufs, tel un champ de fleurs, les deux jongleuses, tantôt gauches, curieuses et interloquées, drôles aussi, se montrent plus à l'aise avec du plastique qu'avec un œuf. Légères, elles dansent, dans un formidable déni de réalité, sur le malheur...

Un spectacle original, particulièrement évocateur qui aborde avec humour et profondeur notre rapport au monde et à notre environnement.

Conception : Jérôme Thomas **Conseil dramaturgique, textes et voix :** Aline Reviraud **Avec** Gaëlle Cathelineau et Elena Carretero **Assistante mise en scène :** Léa Leprêtre **Création lumière et régie :** Dominique Mercier-Balaz **Costumes :** Emmanuelle Grobet **Musique :** Jérôme Thomas **Conseil musical :** Gérald Chagnard **Assistant son :** Étienne Arnaud

Soutien Cirque Jules Verne

www.jerome-thomas.fr

Le Dernier Salon où on Cause

février
jeudi 24 à 18h30
Durée : 1h30 environ
Entrée libre
Réservation conseillée

À la Maison de la Culture
salle Jean Vilar
place Léon Gontier

RENSEIGNEMENTS

Maison de la Culture
03 22 97 79 77
accueil@mca-amiens.com
Cirque Jules Verne
03 60 01 02 40
reservation@cirquejulesverne.fr

Un salon qui se déplace

L'esprit du cirque, c'est aussi refaire le monde ! Et bien entouré et autour d'un verre, c'est encore mieux.

Dans nos Derniers Salons, on parle de tout : la critique d'art, la condition animale, les spectacles jeune public, les liens entre art et sciences... Et surtout, on en parle tous ensemble. Les Derniers Salons ont été imaginés pour créer la rencontre et le débat autour d'un thème précis.

Le Cirque Jules Verne organise ses Derniers Salons en collaboration avec et chez ses partenaires de la métropole amiénoise. Après la Maison du Théâtre, le Centre Culturel Léo Lagrange et le Musée de Picardie, rendez-vous à la Maison de la Culture !

Et l'écologie ?

Nous avons eu envie de nous réunir, habitants, spectateurs, artistes... sur les questions environnementales.

Ça bouge et heureusement ! La conscience écologique devient incontournable dans nos habitudes, nos discussions, dans les propos politiques ou les médias.

Mais qu'est-ce qu'on en fait ? Comment passe-t-on de la prise de conscience à l'action ? Comment réfléchissons-nous nos modes de vie ? Et les artistes, se sentent-ils concernés ? Que font-ils pour intégrer cette dimension dans leurs vies de compagnies ?

Un sujet que nous n'épuiserons pas en un Dernier Salon. On a beaucoup à se dire ! Autour d'un verre, oui, mais gobelets plastiques et touillettes interdits !



© Noémie Laval

www.cirquejulesverne.fr / www.maisondelaculture-amiens.com

L'Aplanatarium

observatoire d'objets volants

Johann Le Guillerm

ŒUVRE PLASTIQUE COLLECTIVE ET PARTICIPATIVE

mars
du mercredi 2
au mercredi 16

les mercredis de 15h30 à 18h
les samedis de 10h30 à 12h30
et de 15h à 18h
à partir de 6 ans

ACCUEIL GROUPES & SCOLAIRES
du mercredi 2
au mercredi 16

sur réservation
à partir de 9 ans / CM1

Tarif unique : 5 €

OVNI de la galaxie circassienne, Johann Le Guillerm, artiste compagnon du Cirque Jules Verne...

... interroge constamment la notion d'équilibre, la composition des formes, la question du point de vue, du mouvement, et celle de l'impermanence. Cette recherche se matérialise dans des formes variées : objets, spectacles, sculptures, performances.

L'Aplanatarium est une installation qui explore le mouvement de chute des corps en suspension dans l'air. Les habitants sont invités à simplement observer ou à construire sur place des « aplanants », frêles créations de papier, pliages et découpages multiformes. Ceux-ci prendront leur envol du haut d'une tour de 18 mètres et défieront les lois de la gravité pour former un ballet fascinant et hypnotique, avant de remonter dans les airs à l'aide d'une machinerie, pour reprendre leur chute perpétuelle. Johann Le Guillerm et son équipe nous invitent à vivre un moment de rêverie enfantine, à plonger dans une histoire sans fin, à vivre un instant d'éternité, sublimé par la coupole du Cirque...



Visite à Deux Voix

samedi 5 à 15h

Un guide-conférencier et un membre de notre équipe vous ouvrent les portes du Cirque et vous proposent un regard inédit sur ce lieu unique en France.

Tarifs : de 2 € à 4 €

↳ Renseignement auprès d'Amiens, Métropole d'Art et d'Histoire
patrimoine@amiens-metropole.com - 03 22 22 58 90

Création Johann Le Guillerm Étude et conception technique : Mario Goffé Construction : Jean-Marc Bernard et François Corbal aux Ateliers du Grand T à Nantes L'Aplanatarium a été créé au Château des Ducs de Bretagne Musée d'Histoire de Nantes en coproduction avec le Voyage à Nantes et Cirque Ici.

www.johannleguillerm.com



Terces

Johann Le Guillerm

mars

jeudi 10 à 20h

vendredi 11 à 20h

lundi 14 à 20h*

mardi 15 à 20h

mercredi 16 à 20h

À partir de 7 ans - 1h30

Sous chapiteau
 Place Longueville

Tarif plein : 20 €
 Tarif réduit : 15 €
 Tarif réduit + : 8 €
 Tarif scolaire : 7 €
 Tarif spécifique : 5 €

En coréalisation avec

MAISON
 DE LA
 CULTURE
 AMIENS

Depuis 2001, Johann Le Guillerm
 développe un seul et même projet :
Attraction.

Praticien de l'espace des points de vue, il fait voler en éclat les disciplines traditionnelles du cirque à travers des spectacles, des performances ou encore des sculptures hors du commun.

Terces - du verbe tercer, labourer la terre pour la troisième fois - est la troisième mouture d'un spectacle en constante évolution, *Secret* et *Secret (temps 2)*.

Dans ce nouvel opus, Johann Le Guillerm mélange anciens et nouveaux numéros. Grâce à des énergies encore jamais utilisées, de nouvelles machines viennent perturber la lecture des anciens numéros et en offrent une toute nouvelle perception. Entre cabinet de curiosités et théâtre d'objets, *Terces* est un livre ouvert sur un monde de perceptions et d'expériences qui se donne à voir comme une paréidolie, quand soudain, parce qu'on le regarde longtemps, un nuage s'impose comme un homme ou un animal...

Vous n'avez pas vu *Secret* ? Pas de problème, *Terces* est un spectacle à part entière et la parfaite occasion de (re)découvrir l'univers inédit de Johann Le Guillerm, et on peut le dire, une forme de génie.



*Les Petites Histoires de Cirque

Retrouvez Johann Le Guillerm après la représentation du lundi.

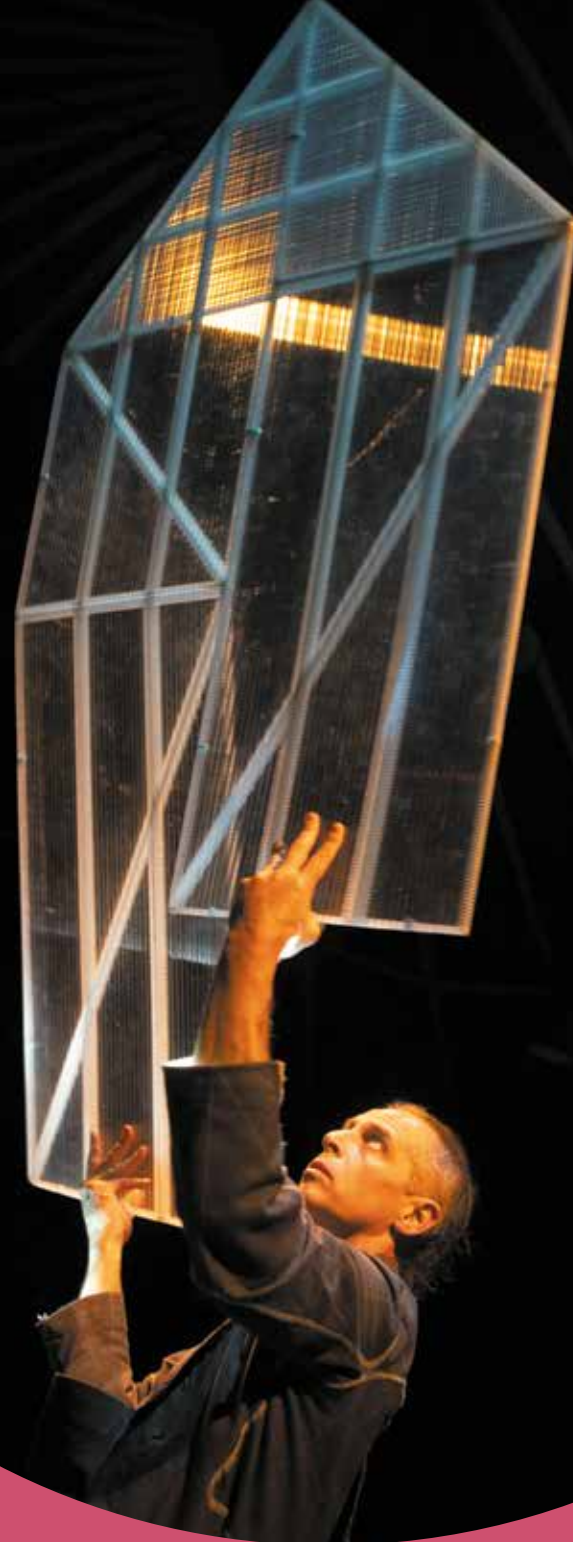
Installation de Johann Le Guillerm

à retrouver au même moment à la Maison de la Culture

Conception, mise en piste et interprétation : Johann Le Guillerm
 Création et interprétation musicale : Alexandre Piques
 Création lumière : Hervé Gary
 Régie lumière : Johanna Thomas
 Régie piste : Anaëlle Husein Sharif Khalil, Julie Lesas et Adrien Maheux en alternance avec Franck Bonnot
 Régie générale : Alexandre Laffitte
 Costume : Paul Andriamanana Rasoamiamanana assisté de Mathilde Giraudeau
 Construction : Silvain Ohl et Jean-Marc Bernard
 Assistante construction : Pauline Lamache


 Coproduction Cirque Jules Verne

www.johannleguillerm.com



La Mêlée

C^{ie} 220vols

mars

mercredi 16 à 15h

À partir de 6 ans - 45 min

À l'Odyssée

29 Avenue de la Paix

Réervations : 03 22 66 10 74

Gratuit

En coréalisation avec



Dans le cadre du dispositif

« Cirque Portatif » de la Verrerie d'Alès -
Pôle National Cirque - Occitanie

Un spectacle en 4m²

Autour d'un mât chinois, Céline Berneron et Nicolas Quetelard veulent décortiquer la notion de rencontre. Ça veut dire quoi, se rencontrer ? Une poignée de main suffit-elle ? Qu'est-ce qui fait la rencontre ? Les regards, les conversations ? Pour répondre à cette question, les artistes de 220vols sont partis à la rencontre d'hommes et de femmes, à la manière des anthropologues, pour récolter leurs témoignages et comprendre comment les rencontres d'aujourd'hui font les souvenirs de demain.

Ce nouveau cirque portatif sera poétique et émouvant.



© Citizen JIF

De Céline Berneron, Nicolas Quetelard et Laura Franco Avec Céline Berneron et Nicolas Quetelard

 Coproduction Cirque Jules Verne

www.celineberneron-220vols.fr

Éternels idiots

El Nucleo

mars

mercredi 30 à 20h*

À partir de 7 ans - 1h10

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

mardi 29 à 14h15

À partir de 8 ans / CM1 - 1h10

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €

« [...] Être de parfaits, glorieux et lumineux idiots. » Ronan Cheneau

Autour d'une marelle métallique géante, cinq acrobates jouent au rythme de l'énergie tantôt flamboyante, tantôt étouffée qui caractérise la jeunesse. Entre maturité naissante et naïveté enfantine, Edward Aleman et Sophie Collet jouent les contradictions qui traversent les adolescents, nourries par une puberté envahissante, la construction de l'adulte et la lecture d'un monde qui vacille. À l'image de la compagnie, *Éternels Idiots* est un lien qui rassemble les générations à travers une acrobatie à la fois vivante et vitale.

On s'exclame devant la prouesse des corps qui volent autant qu'on s'émeut de la poésie des gestes simples de ces « lumineux idiots ».

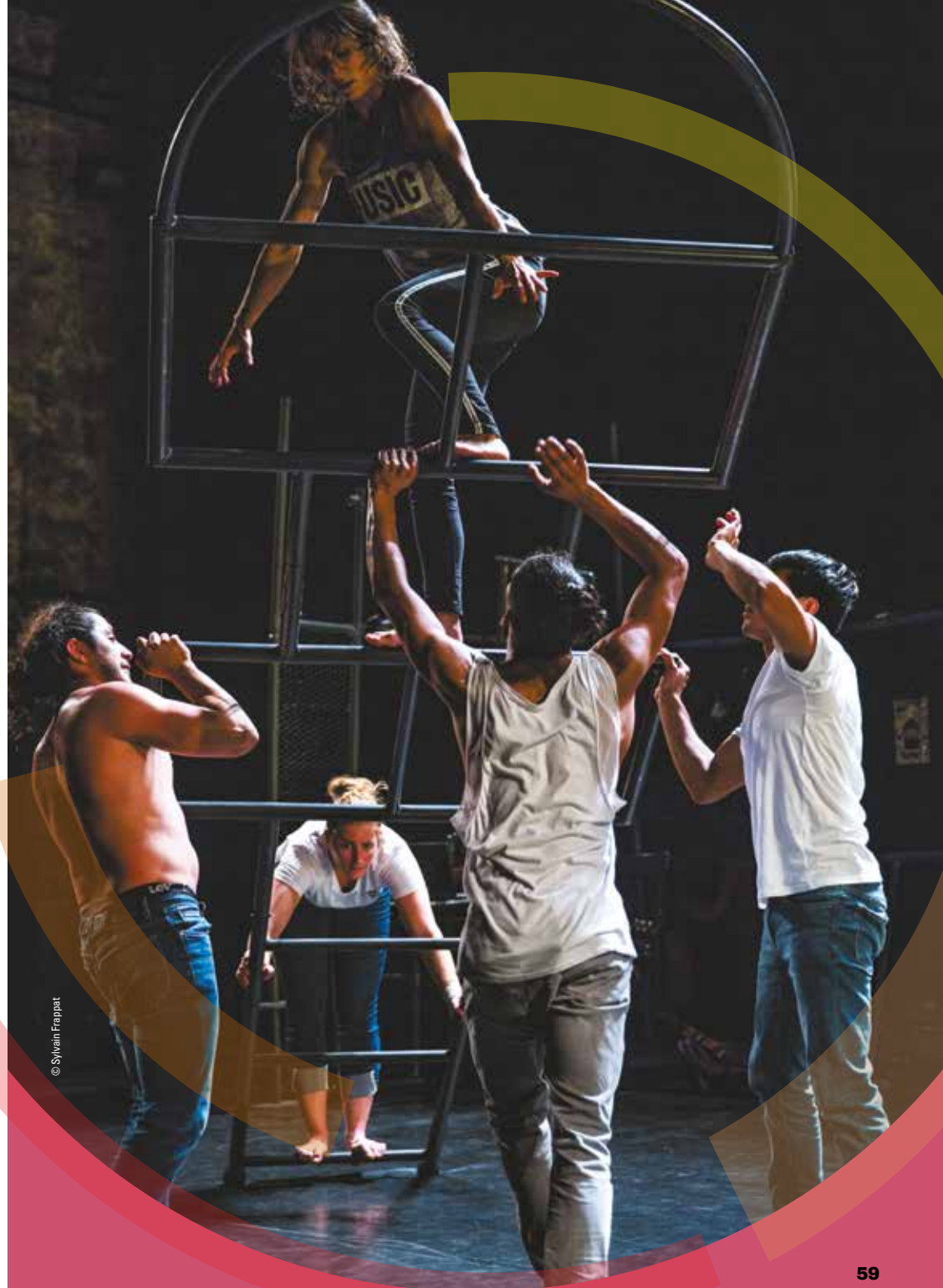


***Les Petites Histoires de Cirque**

Retrouvez Edward Aleman dans les coulisses du Cirque après la représentation du mercredi.

Mise en scène : Edward Aleman et Sophie Collet **Interprètes :** Edward Aleman, Jimmy Lozano, Cristian Forero, Célia Casagrande-Pouchet, Fanny Hugo et Alexandre Bellando **Dramaturge :** Ronan Cheneau **Création musicale :** Alexandre Bellando **Création lumière :** Stéphane Babi Aubert **Costumes :** Marie Meyer **Scénographie :** Sylvain Wavrant **Construction des supports de scénographie :** association CPR - Ça Peut R'sservir ? **Conception et construction de la marelle :** Claire Jouët-Pastré **Régie générale :** Laurent Lecoq en création et Marvin Jean en tournée **Régie lumière :** Zoé Dada

www.elnucleo.fr



(V)ivre

Cheptel Aleïkoum

avril

mardi 5 à 20h

mercredi 6 à 16h*

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

jeudi 7 à 15h

À partir de 6 ans / CP - 1h30

**LE SPECTACLE SE MANGE
ET SE JOUE AVEC VOUS !**

Amis musiciens, amenez votre instrument
acoustique et préparez-vous sur :

WWW.VIVREENFANFARE.COM

**Sous chapiteau
square Couperin rue Maurice Ravel**

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Tarif réduit + : 8 €

Tarif spécifique : 5 €

En coréalisation avec



**Bref, nous voulons vivre !
Encore un chouïa !**

Des artistes circassiens, musiciens, danseurs, comédiens, scénographes, graphistes... des femmes et des hommes, voici le Cheptel Aleïkoum et sa fanfare Circa Tsuïca ! Cheptel comme l'ensemble des identités, des désirs, des points de vue différents réunis dans un même groupe et Aleïkoum comme l'ouverture de ce groupe et son désir de partage.

Ils nous invitent à une expérience du vivre-ensemble, un spectacle de cirque participatif où on perdra pied dans l'ivresse. Il y aura des vélos acrobatiques, du cercle acrobatique, de la roue allemande, du trapèze et de la corde volante ! La piste deviendra une rue, un lieu de passage de la ville, où nous pourrons tous agir, interagir, protester, acclamer... On cassera les barrières, les barrières entre tous, artistes, habitants...

Ivres ensemble de la joie de (V)ivre !

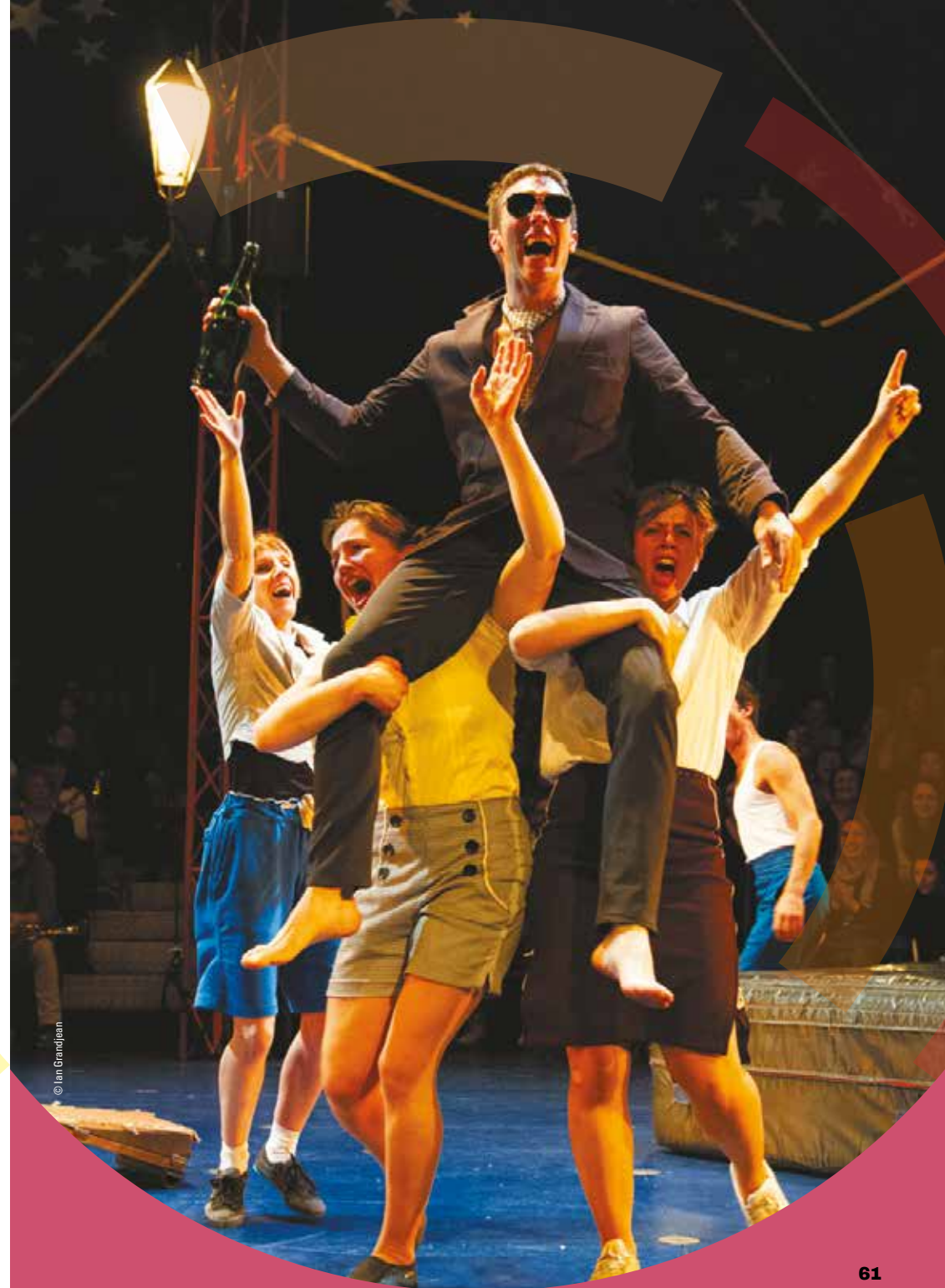


***Les Petites Histoires de Cirque**

Retrouvez le Cheptel Aleïkoum après la représentation du mercredi.

Création collective de et avec Franck Bodin, Guillaume Dutrieux, Olivier Pasquet, Lola Renard, Thomas Reudet, Charlotte Rigaut, Rémi Sciuto, Matthias Penaud, Maxime Mestre, Cécile Berthomier et Anja Eberhart **Mise en scène :** Christian Lucas **Regard extérieur :** Manu Debuck **Création musicale :** Guillaume Dutrieux et Rémi Sciuto **Régie générale :** Cédric Malan **Création et régie lumière :** Jean Ceunebrouck **Régie lumière :** Thomas Fabien **Création son :** Timothée Langlois **Régie son :** Stéphane Mara **Création costumes et costumière :** Laura Guillot **avec l'aide de** Marion Boire **Construction et scénographie :** Armand Barbet

www.cheptelaleikoum.com



Stage de pratique amateur

avril
du lundi 11
au vendredi 15

À partir de 8 ans
Tarif unique : 150 €
Renseignements et réservations :
03 22 72 11 68
ecole@cirquejulesverne.fr

2 autres stages sont programmés
pendant les vacances d'automne
et d'hiver voir pages 24 et 46

Découvrir, se perfectionner, se passionner...

Pendant une semaine, l'École du Cirque Jules Verne propose aux jeunes (et moins jeunes !) de découvrir ou approfondir leur pratique de cirque. Et pour ce dernier stage, nos formateurs proposent aux participants de s'essayer à la création de numéros !

Avec l'aide de nos formateurs, mettez en pratique tout ce que vous aurez appris et imaginez un scénario, un costume... pour votre numéro. Au terme de la semaine, vous aurez l'opportunité de le présenter aux autres pratiquants !

www.cirquejulesverne.fr

avril
du lundi 18
au vendredi 22

Renseignements :
contact@cirquejulesverne.fr

Stage à destination des professionnels

Chaque stage est l'occasion d'aborder une thématique en particulier : portés acrobatiques, écriture en espace public, aériens... Ces stages sont l'occasion pour les artistes d'approfondir leur pratique, qu'elle soit technique ou artistique. Accompagnés par des formateurs professionnels, ils peuvent ainsi se remettre à niveau, bénéficier de bilans ou encore découvrir de nouvelles esthétiques.

Stage de portés acrobatiques : du 30 août au 10 septembre 2021



© Noémie Laval



Les Jeux du Cirque

des Frères Troubouch

avril
samedi 16 à 15h

Ouvert à tous à partir de 10 ans
Prévoir une tenue confortable

Durée : 3h

Tarif unique : 5 €
Réservation conseillée

Initiés par le Cirque Jules Verne en 2017, les Jeux du Cirque, c'est avant tout une expérience à vivre. C'est un moment unique pendant lequel les artistes nous invitent à partager leur imaginaire.

Comment ça marche ? Les artistes inventent des jeux collectifs à partir de règles qu'ils ont eux-mêmes inventées : faire confiance à un inconnu, être attentif à ce qui se passe à l'intérieur de nous, éprouver le temps qui passe, redécouvrir le sens des mots, imaginer se déplacer à l'intérieur d'une bande-dessinée...

Chaque règle dépend de l'artiste, de son univers artistique et de ses centres d'intérêt ; mais aussi des participants qui, par leurs imaginaires et leurs sensibilités, font vivre ces jeux. Ainsi, chaque jeu est unique et c'est tant mieux car on peut participer à chacun d'entre eux !

Les Jeux du Cirque sont ouverts à tous, aucune aptitude n'est attendue, hormis la curiosité !

Valentin Duchamp et Robin Zobel

sont deux trublions inclassables. D'humeur joviale, ils surprennent autant par leur qualité acrobatique que par leur sens de la disproportion et leur rapport bien personnel à ce qu'on pourrait qualifier de dangereux. Ils sont prêts à tout pour un éclat de rire et ça marche ! Leurs spectacles sont toujours un grand moment de bonheur. Pour les Jeux du Cirque, ils nous proposent une après-midi dans la bonne humeur et, promis, sans danger !

« C'était tout juste génial, nous avons passé un merveilleux moment, de façon inhabituelle, «extra-ordinaire» dirais-je. »

parole de participant aux Jeux précédents

www.troubouch.com



© Noémie Laval

CRÉATION 2022

Chemins

titre provisoire
forme courte

C^{ie} Nexus

30 MIN

avril
jeudi 28 à 20h
À partir de 8 ans - 1h15

Tarif plein : 16 €
Tarif réduit : 13 €
Tarif réduit + : 8 €
Tarif spécifique : 5 €



Chemins veut raconter le cheminement intérieur d'un seul et même personnage incarné par deux êtres.

Deux êtres qui se ressemblent, se déchirent, se réunissent et illustrent le voyage initiatique que chacun peut connaître.

S'inspirant du *Prophète* de Khalil Gibran, la C^{ie} Nexus nous propose la forme courte de leur premier spectacle. Grâce à un agrès inédit, un double mât chinois, ils explorent les possibilités de figurer des notions aussi diverses que la connaissance de soi, le temps ou encore la liberté.

Issus de la promotion 2013-2015 de l'École du Cirque Jules Verne, c'est un vrai plaisir pour le Cirque de présenter *Chemins* aux Amiénois.

De et avec Joad Caron et Gauthier Dubot Mise en scène : Audrey Louwet Création musicale et musique live : Joad Caron Création lumière : Julien Dufour Regards extérieurs : Ode Rosset et Guillaume Amaro

Coproduction Cirque Jules Verne

@cienexus

CRÉATION 2022

Lontano

Marica Marinoni

30 MIN



Juan Ignacio Tula et Marica Marinoni s'enivrent de la roue Cyr et explorent le concept de cycle du mouvement et ses évolutions possibles.

Tous deux abordent leur agrès de la même manière, avec la même fascination. Et c'est tout naturellement que *Lontano*, joué par Marica, est devenu l'autre face d'*Instante*, solo de Juan, que nous avons malheureusement dû annuler en février 2021.

À partir de la même figure de base qui se renouvelle de différentes manières, Marica produit devant nous un langage hypnotique ; rouler, tourner, se déconstruire, se perdre, toujours plus loin... Repousser les limites du corps, travailler jusqu'à l'épuisement sur la répétition et la boucle des mouvements pour atteindre un état de fatigue et d'altération poussant les corps vers une vraie qualité d'abandon : tel est le défi de *Lontano*.

Marica avait fait sensation lors de la soirée du 15 octobre 2020 consacrée à la jeune création européenne. La revoici avec un défi à la tempête de l'ivresse, une pulsion de vie, et finalement un hymne à la résilience.

Écriture : Marica Marinoni et Juan Ignacio Tula Avec Marica Marinoni Création lumière : Jérémie Cusenier Création sonore : Estelle Lember

www.cie7bis.com

Amiens - générations cirque !

Place à la pratique de cirque !

En mai 2022

au Cirque Jules Verne et alentours

8 spectacles de...

↳ **Cirqu'Onflexe**

www.cirquonflexe.fr

↳ **Le P'tit Jules**

spectacle des centres de loisirs de la Ville d'Amiens

www.amiens.fr

↳ **La section sportive arts du cirque**

du collège Édouard Lucas

www.edouard-lucas.clg.ac-amiens.fr

↳ **L'enseignement arts du cirque**

du lycée La Hotoie

www.lahotoie.lyc.ac-amiens.fr

↳ **Les élèves de pratique amateur**

de l'École du Cirque Jules Verne

ecole.cirquejulesverne.fr

↳ **Le Labo du Tremplin,**

le Labo de Rue et le Labo de Cirque

de l'École du Cirque Jules Verne

ecole.cirquejulesverne.fr



1 Visite à Deux Voix

samedi 21 mai à 15h

Un guide-conférencier et un membre de notre équipe vous ouvrent les portes du Cirque et vous proposent un regard inédit sur ce lieu unique en France.

↳ www.amiens.fr



© Noémie Laval

Des ateliers de pratique ouverts à tous, de 5 à 99 ans !

**Découvrir une nouvelle passion,
se surpasser, s'impressionner,
il y en a forcément un pour vous !**



↳ **Acrobatie**

↳ **Trapèze**

↳ **Jonglerie**

↳ **Clown**

↳ **Contorsion**

...

Toute l'actu disponible sur les réseaux sociaux :



#CJVAmiens #EcoleCJV

#AmiensGenerationsCirque #LaboCJVAmiens

www.cirquejulesverne.fr

en partenariat avec



Devenir artiste de cirque, vous en rêvez ?

Intégrez notre formation préparatoire aux écoles supérieures !

Dossiers de sélection disponibles début avril

Dépôt des dossiers fin mai

Sélection fin juin

↳ Renseignez-vous sur ecole.cirquejulesverne.fr

La Rue est à Amiens

45^e
édition

Festival d'Arts d'Espace Public

du 17 au 19 juin

Toute l'actu arts de la rue disponible
sur les réseaux sociaux :



#CJVAmiens #LREAA

Programmation disponible mi-mai sur
www.cirquejulesverne.fr

Soyez bénévoles !

Chaque année, nous recrutons la
fine fleur des bénévoles pour nous
accompagner tout au long
du festival !

↳ Renseignements :
benevoles@cirquejulesverne.fr

4HdF

La Rue est à Amiens est un des 4 festivals du réseau 4HdF,
constitué en 2017 par le Cirque Jules Verne, le Boulon à Vieux-
Condé, le Prato à Lille et Culture Commune à Loos-en-Gohelle.
Ensemble, ils soutiennent de nombreux projets artistiques qui se
concrétisent sur tous les Hauts-de-France.

↳ en savoir plus : www.cirquejulesverne.fr > rubrique À construire !



© Noémie Laval



Confluences Nomades

Cirque et Arts de la Rue en Région

de mai à août
dans les Hauts-de-France

Spectacles, résidences de création, projets avec
les habitants, une vingtaine d'acteurs locaux se
mobilise pour amener le cirque et les arts de la rue
près de chez vous !

Toute l'actu de Confluences Nomades
disponible sur les réseaux sociaux :



#CJVAmiens #ConfluencesNomades

Programmation disponible fin mai sur
www.confluencesnomades.fr



© Service Communication Ville de Berck-sur-Mer

en partenariat avec



Les Siffleurs / The Whistlers Red Herring Productions

10 et 11 septembre 2021
au Valvion à Beauquesne

création originale commandée par The Green Carpet,
réseau européen constitué de Activate Performing Arts au
Royaume-Uni, le Festival International des Arts de la Rue
de Chassepierre en Belgique, le Citron Jaune à Port-
Saint-Louis-du-Rhône et le Cirque Jules Verne. Ensemble,
ils soutiennent des projets artistiques conçus pour des
espaces naturels, paysagers ou ruraux.

↳ en savoir plus : www.cirquejulesverne.fr

Résidence de création soutenue par le ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France



© Noémie Laval

Un Cirque Jules Verne tout terrain !

Le Cirque Jules Verne assure la promotion du cirque et des arts de la rue à Amiens et dans toute la région avec notamment la diffusion de spectacles et la formation.

Mais ce n'est pas tout !

- ↳ Il assure de très nombreuses missions d'actions culturelles et d'éducation artistique, comme avec le collège Arthur Rimbaud.
- ↳ Il accompagne aussi les artistes dans leurs parcours de création : soutiens financiers, accueils en résidence...
- ↳ Il est membre de nombreux réseaux régionaux, nationaux et internationaux afin de promouvoir au mieux l'art auprès des habitants et des pouvoirs publics, comme avec Territoires de Cirque et 4 HdF, et créer des rencontres inédites entre les artistes et les habitants, comme avec The Green Carpet.

Pour tout savoir de nos engagements quotidiens : www.cirquejulesverne.fr
> rubrique À partager et À construire

Et bien sûr :



#CJVAmiens #LREAA
#ConfluencesNomades #EcoleCJV
#AmiensGenerationsCirque
#LaboCJVAmiens #PoleNationalCirque

Devenir mécène, pourquoi pas vous ?

Partage, créativité, hospitalité, vous partagez ces valeurs avec le Cirque Jules Verne ? Associez votre entreprise à notre lieu culturel !

Le Cirque Jules Verne soutient un art de création populaire ouvert sur le monde et la modernité. Soutenir ses actions, c'est participer à la vitalité du cirque mais aussi à la dynamique de la ville et de la région Hauts-de-France et ce, dans l'intérêt général.

Mise en valeur de votre entreprise, accès aux spectacles, visites...

Découvrez tous les avantages du mécénat sur www.cirquejulesverne.fr > rubrique À construire
Ou renseignez-vous directement auprès de Cyrielle : contact@cirquejulesverne.fr · 03 22 35 40 41

Ils nous soutiennent déjà !



Derrière des noms !

Un spectacle ne se résume pas aux artistes sur la piste ! Avec eux, des centaines de travailleurs du spectacle, techniciens, producteurs, intermittents, précaires et tant d'autres, œuvrent au quotidien pour nous permettre d'aller au théâtre, au cirque, dans les festivals...

Chemins

Production C^o Nexus **Coproduction et soutien** demandes en cours **Accueils en résidence** Le Prato - Pôle National Cirque - Lille / L'Essieu du Batut-Murois / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens

Équilibre précaire

Production déléguée Les Marches de l'Été

UTGÂNG

Coproduction Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme / Le Prato - Pôle National Cirque - Lille

La Fuite

Production déléguée Le Montfort Théâtre - Paris **Soutiens** L'Agora - Pôle National Cirque - Boulazac / Villa Médicis - Académie de France - Rome / Palacio Pankas Palha - Lisbonne **Remerciements** Companhia Olga Roriz / Villa Médicis - Académie de France - Rome / Le Quai - Centre Dramatique National - Angers Pays de la Loire / Sébastien Savine / Arthur Chavaudret / Pierre Marie Lazaroo

Inops

Production La Main de l'Homme **Coproduction** Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Maillon - Théâtre de Strasbourg - scène européenne / Transversales - scène conventionnée cirque de Verdun / Le Palc - Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en-Champagne / Grand Ciel - Cirque en Lorraine / Le Carreau - scène nationale de Fortbach et de l'Est mosellan / Le Safran - scène conventionnée - Amiens **Accueils en résidences** Espace Culturel Les Pieux / La MAC - Relais culturel de Bischwiller / La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche-Auvergne-

Rhône-Alpes - Bourg-Saint-Andéol **Avec l'aide à la création cirque** du ministère de la Culture - DGCA et **l'aide à la création** du Conseil régional Grand Est. **La Main de l'Homme est conventionnée** par le ministère de la Culture - DRAC Grand Est, le Conseil régional Grand Est et la Ville de Strasbourg.

Le Lac des Cygnes

Coproduction Archaos - Pôle National Cirque - Marseille / 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg - Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / CIRCa - Pôle National Cirque - Auch - Gers - Occitanie / Opéra de Rouen Normandie / Fontenay en Scènes - Ville de Fontenay-sous-Bois / Le Théâtre de Rungis / Théâtre ONYX - Scène conventionnée de Saint-Herblain / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens **Accueils en résidence** CIRCa - Pôle National Cirque - Auch - Gers - Occitanie / Le Moulin du Roc - Scène Nationale de Niort / 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg - Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Le Rive Gauche - Saint-Étienne-du-Rouvray / Espace culturel de la Pointe de Caux - Gonfreville-l'Orcher / Théâtre du Cormier - Cormeilles-en-Parisis **Aide à la création** Conseil départemental de Seine-Maritime

The ordinary circus girl

Production Charlotte Wion **avec l'aide** de Corinne Linder - Fheel Concepts **Partenariat** CIRCa - Pôle National Cirque - Auch - Gers - Occitanie / C^o Attention Fragile - Marseille / AudioGaming - Toulouse / Théâtre des Mazades - Toulouse / CIRKO - Finlande / La Central Del Circ - Barcelone / Cap Découverte - Le Garric / CIAM La Fabrique - Toulouse / La Grainerie - Balma - Toulouse / Théâtre Alligone - St-Orens - Gameville / Les halles de la cartoucherie - Toulouse **Coproduction** La Verrerie - Pôle National Cirque - Alès / Les Subsistances - Lyon /

Quai des Savoirs - Toulouse / University St-Étienne - Master Program RIM/RAM **Subventions** Mar a Mar / Écriture & Production - European foundation / Circ-collaborative tools - European foundation / ministère de la Culture - SNI lauréat 2017 / Conseil régional Auvergne - Rhône-Alpes

In Billico

Soutiens ministère de la Culture - DGCA - Aide nationale à la création pour les arts du Cirque / DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur / Ville de Marseille / Fond SACD - Musique de Scène **Coproduction** Archaos - Pôle National Cirque - Marseille / Le Manège - scène nationale - Reims / Ville de Caen / Ville du Mans - La Cité du Cirque - Pôle Régional Cirque Le Mans / La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes - Bourg-Saint-Andéol / Le Sirque - Pôle National Cirque - Nexon / Le Palc - Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en-Champagne / Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai **Accueils en résidence** Archaos - Pôle National Cirque / Le CIAM - Centre International des Arts en Mouvement / Nickel Chromo / Circa - Pôle National Cirque - Auch / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes - Bourg-Saint-Andéol / Le Sirque - Pôle National Cirque - Nexon / Le Manège - scène nationale - Reims / Ville du Mans - La Cité du Cirque - Pôle Régional Cirque Le Mans / Le Palc - Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en-Champagne

Le Cabarève des Ets Félix Tampon

Production La Cascade - Pôle National Cirque Auvergne-Rhône-Alpes **Les Nouveaux Nez & C^o** **sont soutenus** par le ministère de la Culture, le Conseil régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil départemental de l'Ardèche

Suivez le Guide

Coproduction La Cascade - Pôle National Cirque Auvergne-Rhône-Alpes / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Centre Culturel municipal François Mitterand - Tergnier / Le Sirque - Pôle National Cirque - Nexon / AA - St-Jean-d'Angély / Communauté de communes Ardèche-Rhône-Coiron **Les Nouveaux Nez & Cie** **sont soutenus** par le ministère de la Culture, le Conseil régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil départemental de l'Ardèche.

Éther

Production C^o Libertivore **Coproduction** Théâtres en Dracénie - scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Danse - Draguignan / Pôle arts de la Scène - Friche de la Belle de Mai - Marseille / Centre culturel Houdremont - La Courneuve / Archaos - Pôle National Cirque - Marseille / Théâtre de Châtillon / Le Cratère - scène nationale d'Alès / La Verrerie - Pôle National Cirque Occitanie - Alès / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / LE PÔLE - scène conventionnée d'intérêt national et La Saison Cirque Méditerranée **Soutiens** Aide nationale à la création cirque de la DGCA **Aide à l'exploitation** du Conseil régional Sud / Aide au fonctionnement de la Ville de Marseille et du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône / Conseil départemental de Seine-Saint-Denis **La compagnie Libertivore est conventionnée** par la DGCA Provence-Alpes-Côte d'Azur. **Fanny Soriano est artiste associée** aux Théâtres en Dracénie - scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Danse - Draguignan ainsi qu'à la Scène Nationale d'Aubusson-Théâtre Jean Lurçat.

L'Envol de la Fourmi

Production C^o Au Fil du Vent **Soutiens** Agence culturelle de Dordogne / Conseil départemental de la Dordogne / Conseil régional Nouvelle Aquitaine / Agora - Pôle National Cirque - Boulazac / CRAC de Saint-Astier / Château de Monthonlon

3clowns

Production Laurent Barbour, Lionel Becimol et Alexandre Demay **Accueils en résidence** Le Château de Monthonlon / Jonglissimo / Animakt / Aire de Cirque / Les Barbarians Fouchus / Le Temps des Cerises / La Ville d'Avallon / Le Samovar / Les Zaccros d'ma rue / Le Théâtre d'Auxerre

La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur)

Production Art en Production

Clownférance

Coproduction et accueils en résidence L'Agora - Pôle National Cirque - Boulazac / AY-ROOP - Rennes

Demain hier

Production Académie Fratellini **avec le soutien** de la Ville de Saint-Denis

Céléste

Production Le Ksanka **Coproduction** Archaos - Pôle

National Cirque - Marseille / Théâtre du Soleil / Maison de la Culture d'Amiens / La Brèche - Pôle National Cirque - Cherbourg / Académie Fratellini - St-Denis

Foule Frisquette

Accueils en résidence Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Cheptel Aleikoum - Saint-Agil **Soutiens** Collectif du Verger - Castelnaud d'Arbieu / Escouto can Placou - Camiez / Le Pressoir aux Ulmes / Bolguérin - Bubry / Le Contre Point - Châlons-en-Champagne / École Nationale de Cirque de Châtelleraut / Teatro Barbaro Foro Cultural Independiente - Chihuahua - Mexique

Dansons sur le malheur

Soutiens Théâtre Mansart - service culturel du CROUS Bourgogne - Franche-Comté / Association CirQ'ontflex - Dijon / ARTDAM - Bourgogne - Franche-Comté / Côté Cour - Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse / La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes - Bourg-Saint-Andéol / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens **ARMO - C^o Jérôme Thomas est conventionnée** par la DRAC Bourgogne - Franche-Comté - ministère de la Culture. **Elle est également en convention** avec le Conseil régional de Bourgogne - Franche-Comté

L'Aplanatarium

Cirque ici - Johann Le Guillerm est soutenue par le ministère de la Culture - DGCA et DRAC Île-de-France, le ministère des Affaires Étrangères - Institut Français, le Conseil régional d'Île-de-France, la Ville de Paris et l'Institut Français - Ville de Paris. **Cirque ici - Johann Le Guillerm est accueillie** par la Mairie de Paris en résidence de recherche au Jardin d'Agronomie Tropicale - Direction de la Culture et Direction des Espaces Verts et de l'Environnement.

Terces

Production Cirque ici **Coproduction** Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf / Agora - Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine / Le Channel - scène nationale de Calais / Le Volcan - scène nationale du Havre / Théâtre - Sénart - scène nationale - Lieusaint / Scène nationale de l'Essonne Agora - Desnos / Théâtre de Corbeil - Essonnes Grand Paris Sud / Le Carré Magique Pôle National Cirque en Bretagne / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée / La Cité du Cirque - Pôle Régional Cirque Le Mans / Les Quinconces-L'espai - scène nationale - Le Mans / Tandem - scène nationale - Arras / Les 2 scènes - scène nationale de Besançon **Accueils en résidence** La Brèche - Pôle National Cirque en Normandie - Cherbourg / Jardin d'Agronomie Tropicale - Paris / La Fonderie - Le Mans / Agora - Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine / Le Channel - scène nationale de Calais / Cirque Théâtre d'Elbeuf - Pôle National Cirque en Normandie **Cirque ici - Johann Le Guillerm est soutenue** par le ministère de la Culture - DGCA et DRAC Île-de-France, le ministère des Affaires Étrangères - Institut Français, le Conseil régional d'Île-de-France, la Ville de Paris et l'Institut Français - Ville de Paris. **Cirque ici - Johann Le Guillerm est accueillie** par la Mairie de Paris en résidence de recherche au

Jardin d'Agronomie Tropicale - Direction de la Culture et Direction des Espaces Verts et de l'Environnement.

La Mêlée

Production Compagnie 220vols **Production déléguée** La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie **Coproduction** Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie / La Cité du Cirque - Pôle Régional Cirque - Le Mans / La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Pôle européen de production - Balma **Soutiens et accueils en résidence** Conseil départemental du Gard / Collège Antoine Deparcieux / La Cité du Cirque - Pôle Régional Cirque Le Mans / La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Pôle européen de production / La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie / La Central del Circ **Soutien à la diffusion régionale** Occitanie en Scène **Spectacle bénéficiaire** du Fonds de Création du projet de coopération transfrontalière Travesia - Pyrénées de cirque, dans le cadre du POCTEFA

Éternels idiots

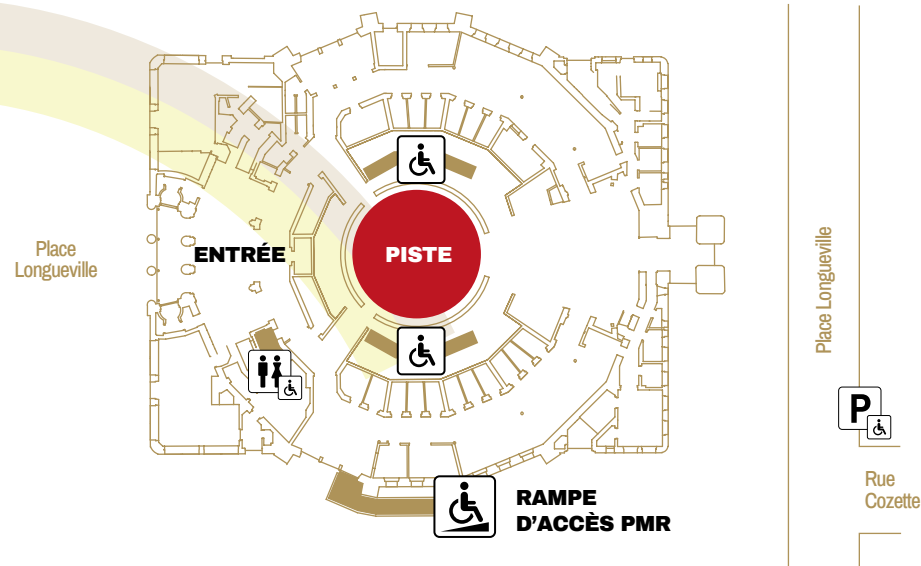
Production El Nucleo **Coproduction** L'Éclat - Pont-Audemer / Le Piaf - Bernay / Le Carré Magique - Pôle National Cirque - Lannion / La Verrerie - Pôle National Cirque - Alès / Centre Culturel Pablo Picasso - Homécourt / Centre Chorégraphique National du Nord - Roubaix / ADAMI **Soutiens** Cirque-Théâtre - Pôle National Cirque Normandie - Elbeuf / L'Étincelle - Rouen / DRAC Normandie / Conseil régional de Normandie / Conseil départemental de Seine-Maritime / Ville de Rouen **El Nucleo est soutenue** pour l'ensemble de ses activités par le Conseil régional de Normandie.

(V)ivre

La production de cette création est assurée par le Cheptel Aleikoum dans le cadre des activités artistiques soutenues par les conventions avec le Conseil régional Centre-Val de Loire et la DRAC Centre-Val de Loire. **Cette création a également reçu l'aide** de la SPEDIDAM au titre de l'aide à la production et de la DGCA au titre de l'aide à la création cirque. **Accueils en résidence et coproduction** Maison de la Culture de Bourges - Scène Nationale / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Scène Nationale de l'Essonne - Agora - Desnos / C'CREAC de Bègles / CIRCa - Pôle National Cirque - Auch / L'Hectare - Scène Conventionnée de Vendôme **Coproduction** L'Agora - Pôle National Cirque - Boulazac / L'Azimut - Pôle National Cirque en Île-de-France - Antony-Châtenay-Malabry / Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie / Théâtre de Comouaille - scène nationale - Quimper / Cité du Cirque - Pôle Régional Cirque - Le Mans **Accueils en résidence** Le PALC - Furies - Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne / Ville du Mans / Cité du Cirque - Pôle Régional Cirque - Le Mans **Soutiens** École Nationale de Cirque - Châtelleraut / Réseau Cirqu'Evolution

Lontano

Production Compagnie 7Bis



Accueil et billetterie

Bienvenue au Cirque Jules Verne !

Horaires d'ouverture

du mardi au vendredi de 15h à 18h30 le samedi de 10h30 à 12h30
sauf vacances scolaires et jours fériés
et les jours de spectacle 45 min avant le début de la représentation
Ouverture : mardi 31 août

Contact

par mail à reservation@cirquejulesverne.fr
par téléphone aux horaires de billetterie au 03 60 01 02 40

Vous ne pouvez pas vous déplacer ?

Achetez vos places en ligne sur www.cirquejulesverne.fr

Et pour venir, pensez aux transports alternatifs !

↳ En bus

arrêt Cirque Jules Verne desservi par les lignes 9 et 12, Nemo 2 et 3, T49 et L

↳ 2 stations Velam à proximité

à l'angle du mail Albert 1^{er} et de la rue Delpech et rue de la République devant le Musée

↳ En covoiturage

stationnement gratuit devant le Cirque

Une place pour chacun

Dans un cirque construit en 1889, il n'est pas toujours facile de circuler lorsqu'on vit avec un handicap physique : la rampe d'accès est sur le côté du bâtiment et une fois à l'intérieur, le sol est fait de briques et selon le spectacle, les places réservées aux fauteuils ne sont pas toujours au même endroit.

Pour vous accueillir au mieux, n'hésitez pas à nous contacter.

Et en attendant, voici quelques infos :



↳ la rampe d'accès est située sur le flanc ouest du bâtiment en face du square Arlette Gruss, c'est-à-dire sur votre droite quand vous êtes face au Cirque.

↳ un visiophone vous permet de signaler votre présence. Sonnez et nous viendrons vous ouvrir et vous accompagner en billetterie puis à votre place.

↳ une place réservée GIG-GIC se trouve à l'arrière du Cirque, au croisement de la place Longueville et de la rue Cozette.



Pour les personnes sourdes ou malentendantes, le Cirque est équipé de deux systèmes d'appareillage :

↳ un collier magnétique si vous possédez un appareil auditif avec la position T.

↳ un casque audio si votre appareil ne dispose pas de la position T.

Demandez-les à l'accueil !

Et combien ça coûte ?

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

demandeurs d'emploi / plus de 65 ans / groupes à partir de 10 personnes / adulte accompagnant un enfant de moins de 16 ans / comités d'entreprise / abonnés des structures culturelles d'Amiens Métropole

Tarif réduit + : 8 €

moins de 26 ans / Circopass / étudiants hors UPJV et CROUS Amiens / adulte accompagnant un élève de la pratique amateur de l'École*

Tarif spécifique : 5 €

CircoKid / groupes scolaires / étudiants UPJV et CROUS** / bénéficiaires des minimas sociaux / groupes sociaux, médico-sociaux, sanitaires et sociaux / licenciés FFEC / élèves de l'enseignement arts du cirque du lycée La Hotoie / élèves de la section sportive arts du cirque du collège Édouard Lucas

* sur une sélection de 3 spectacles définie par le Cirque Jules Verne

** Tarif réservé exclusivement aux étudiants de l'Université de Picardie Jules Verne et aux étudiants des établissements « CROUS » (APRADIS Amiens, APRADIS Beauvais, Campus Compétences et Développement, ELISAAérospatial, ESIEE, SUP DE CO) sur présentation d'une carte étudiante valide ou d'un certificat de scolarité en cours de validité. Sur la base du tarif réduit + (8 €), la différence est prise en charge par l'UPJV ou le CROUS.

Pass Culture et Somme Chéquier Collégien :
c'est en cours, contactez-nous !

Tarifs exceptionnels

Inops et The Ordinary Circus Girl

tarif plein : 13,50 € / tarif réduit et réduit + : 8 € / tarif spécifique : 5 €

Céleste et Terces

Tarif plein : 20 € / tarif réduit : 15 € / tarif réduit + : 8 € / tarif scolaire : 7 €
tarif spécifique : 5 €

Les Jeux du Cirque et autres ateliers

Carte Blanche à Nathalie Pernet et Tite

De la pratique amateur aux écoles supérieures... (Nuit du Cirque)

Le Labo du Tremplin et le Labo de Cirque

L'Aplanatarium

tarif unique : 5 €

Le Circopass

La carte de fidélité !



Une carte de fidélité pour le Cirque, à quoi ça sert ?

↳ **Pour commencer**, ça sert à acheter ses billets 8 € au lieu de 16 €, et donc de voir encore plus de spectacles !

↳ **Ensuite, ça offre un accès privilégié au Cirque.**

Qui n'a jamais rêvé de manger une galette dans les coulisses ou de chasser des trésors jusque dans leurs recoins ?

↳ **Enfin**, vous êtes au courant de tout grâce à la newsletter qui vous rappelle les rendez-vous à venir... mais aussi qui vous raconte ce qui se passe en coulisses !



Et pour les enfants ? Le CircoKid !

Parce que même si le cirque, ce n'est pas que pour les enfants, l'équipe du Cirque prend soin chaque saison de leur offrir des espaces privilégiés. Il n'y a donc pas de raison qu'ils n'aient pas eux aussi leur propre carte de fidélité !

Pour tous les enfants jusqu'à 12 ans, le CircoKid donne accès à un tarif de 5 € au lieu de 8 € pour tous les spectacles.

Comment ça marche ?

Il vous faut une photo d'identité, un formulaire d'adhésion dûment rempli et 5 € !

↳ **Via la billetterie en ligne**

Achetez votre Circopass et/ou votre CircoKid, téléchargez le formulaire d'adhésion, remplissez-le et faites-le nous parvenir avec une photo !

par mail à reservation@cirquejulesverne.fr

par courrier à Cirque Jules Verne place Longueville 80000 Amiens

↳ **Au Cirque Jules Verne aux horaires de billetterie en dehors des soirs de spectacle**

Rendez-vous chez nous du mardi au vendredi de 15h à 18h30 et le samedi de 10h30 à 12h30 (hors vacances scolaires et jours fériés) avec une photo d'identité.

↳ **Astuce !**

Le formulaire d'adhésion est disponible sur www.cirquejulesverne.fr

Téléchargez-le et gagnez du temps en billetterie !



**Vous cherchez une info sur les spectacles,
le festival ou l'École ?**

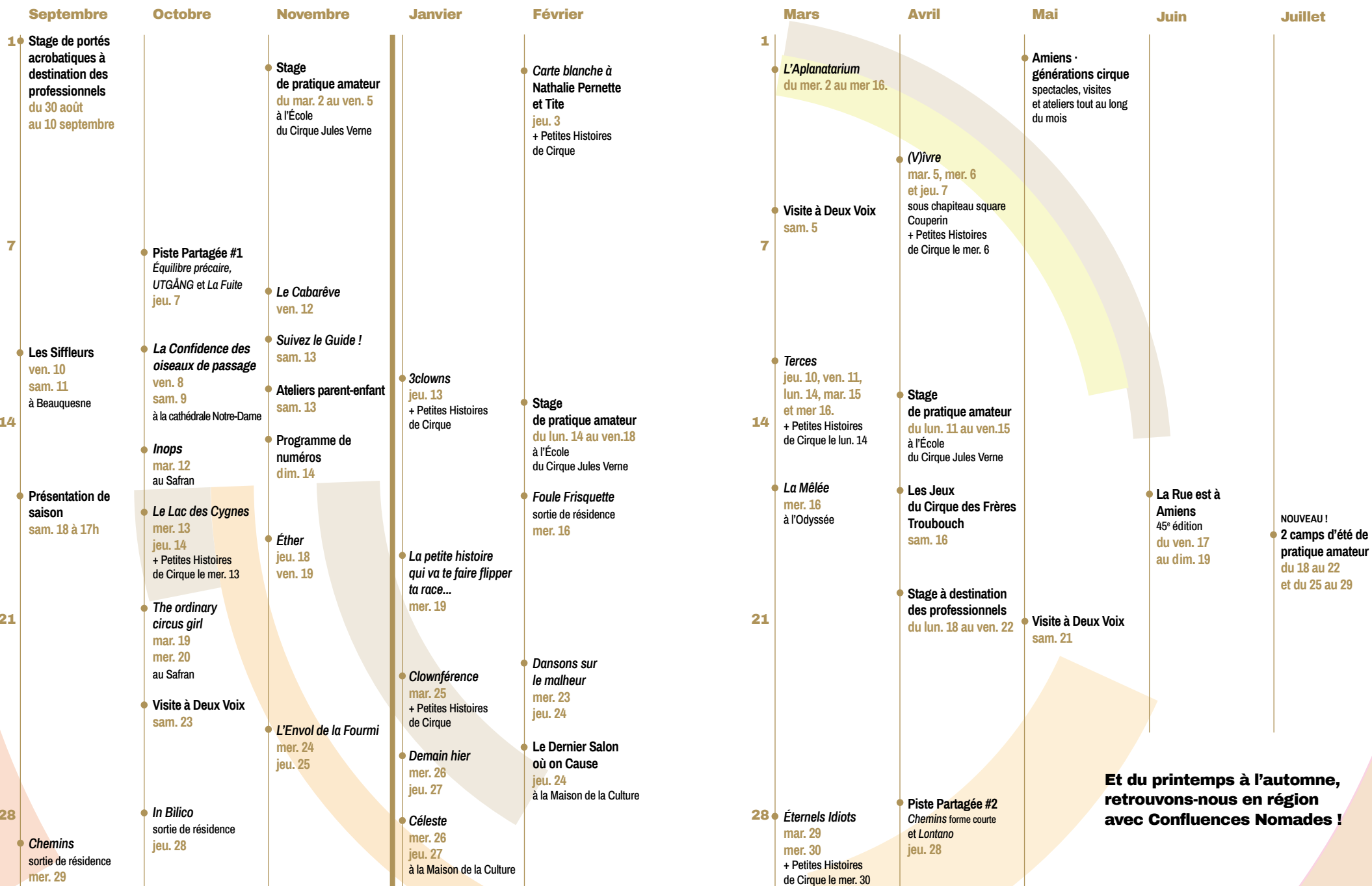
Vous souhaitez acheter un billet en ligne ?

Rendez-vous sur www.cirquejulesverne.fr

Et sur les réseaux sociaux :



**#CJVAmiens #LREAA #ConfluencesNomades
#EcoleCJV #AmiensGenerationsCirque
#LaboCJVAmiens #PoleNationalCirque**



**Le Cirque Jules Verne est un Établissement Public de Coopération Culturelle
dont le conseil d'administration est composé de**



bientôt rejoints par



et soutenu par



Son action est soutenue par de nombreux partenaires



L'École du Cirque Jules Verne est agréée par



et inscrit son action quotidienne au sein de



**Retrouvez tous les réseaux partenaires du Cirque Jules Verne
sur www.cirquejulesverne.fr**

> rubrique Réseaux et partenaires

CIRQUE JULES VERNE

PÔLE NATIONAL CIRQUE ET ARTS DE LA RUE AMIENS

STIMULE LES IMAGINAIRES DEPUIS 1889

*Et c'est pas près
de s'arrêter !*

Cirque Jules Verne

place Longueville 80000 Amiens

Accueil et billetterie

du mardi au vendredi de 15h à 18h30

le samedi de 10h30 à 12h30

03 60 01 02 40 · reservation@cirquejulesverne.fr

Administration

03 22 35 40 41 · contact@cirquejulesverne.fr

www.cirquejulesverne.fr

Soutenez



www.clowns-sans-frontieres-france.org