

ÉCOLE DU CIRQUE JULES VERNE

Dossier de sélection 2022-2023

- Formation Préparatoire aux écoles supérieures
- Formation professionnelle Tremplin prépa

ÉCOLE DU CIRQUE JULES VERNE
12 rue Albert Roze 80000 Amiens

Renseignements

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
ecole@cirquejulesverne.fr · 03 22 72 11 68

CIRQUE JULES VERNE
place Longueville 80000 Amiens
contact@cirquejulesverne.fr · 03 22 35 40 41



Qualiopi
processus certifié



Sommaire

L'École du Cirque Jules Verne	p. 2
La formation préparatoire aux écoles supérieures	p. 3
Le Tremplin prépa	p. 4
Les sélections	p. 5
Le questionnaire	p. 7
Les infos pratiques	p. 15
Annexe Lettre à destination du médecein traitant	



L'École du Cirque Jules Verne

L'École du Cirque Jules Verne, forte de son histoire et de sa place au sein d'un Pôle National Cirque, a développé une identité et une singularité dans le paysage des enseignements des arts du cirque en France.

Son équipe pédagogique est stable, expérimentée et riche de parcours artistiques variés. Elle se compose de professeurs titulaires du Diplôme d'État de professeur de cirque, d'artistes de cirque en activité ainsi que d'enseignants de la faculté des arts du spectacle de l'Université d'Artois.

Cette équipe conçoit et assure une pédagogie exigeante, construite sur la maîtrise des fondamentaux, la culture artistique, la connaissance des autres arts, mais aussi sur la connexion à la réalité du monde professionnel.

Cette qualité d'enseignement, renforcée par le partenariat avec l'Université d'Artois, confère aux formations de l'École du Cirque Jules Verne une reconnaissance incontestable aux niveaux national et international.

Elle assure la formation tout au long de la vie, de la pratique amateur à des cursus préparatoire et professionnel. Elle participe au sein du Cirque Jules Verne, à la vitalité de la filière cirque en Hauts-de-France.

La formation préparatoire aux école supérieures

À partir de septembre 2022, la formation préparatoire de l'École du Cirque Jules Verne est **reconnue par l'Université d'Artois**. Ce tout nouveau partenariat donne lieu à une nouvelle offre:

- **Validation de 120 ECTS**
- **Possibilité d'intégrer la licence 3 d'Arts du Spectacle d'Arras à l'issue de la formation préparatoire de l'ECJV**
- **Possibilité d'obtenir des équivalences dans d'autres facultés**
- **Les élèves de la formation préparatoire bénéficient du statut d'étudiant, ce qui leur permet d'accéder aux prestations du CROUS.**



À noter

- > La formation est **accessible aux non-bacheliers** par le biais d'une VAPP - Validation des Acquis Professionnels et Personnels (nous contacter pour plus d'informations).
- > Les **candidats étrangers** doivent se charger des démarches pour l'obtention de leur **visa d'étudiant** auprès des ambassades.
- > Étant donnée la part importante réservée aux enseignements théoriques suivis à l'Université d'Artois, les **candidats étrangers** doivent justifier d'un **niveau B2 du CECRL** - Cadre Européen de Commun de Référence pour les Langues

Les enseignements dispensés

- Fondamentaux pratique (équilibre, acrobatie, trampoline, préparation physique)
- Fondamentaux du corps en scène (techniques de jeu et techniques de la danse)
- Spécialité circassienne
- Arts chorégraphiques et arts théâtraux
- Exploration et immersion en recherche artistique
- Théorie (histoire de l'art, dramaturgie contemporaine, scénographie, arts plastiques, santé, RIGG-sécurité, etc.)

Durée 2 ans et 1900h de cours pratiques et théoriques

nécessité de valider la première année pour passer en deuxième année

Objectif Formation intensive, technique et artistique en vue de se présenter aux concours d'entrée des écoles supérieures

Calendrier du 12 septembre 2022 au 28 juillet 2023 pour la première année

Effectif 12 élèves par promotion

Statut Étudiant

Tarif frais d'inscription à l'Université d'Artois : 170€
possibilité d'exonération pour les étudiants boursiers

+ frais de dossier : 100 € (chèque à l'ordre du Trésor Public)
+ adhésion FFEC : 22,10 € (chèque à l'ordre du Trésor Public)
après validation d'admission à l'École du Cirque Jules Verne

Le Tremplin prépa

Le Tremplin prépa est une formation offrant la possibilité à de jeunes circassiens, européens ou extra-communautaires, ou venant de branches artistiques voisines (danse, beaux-arts, art dramatique, etc.) d'intégrer un parcours d'excellence afin de se mettre au niveau des prérequis des écoles préparatoires et des formations artistiques nécessitant des auditions.

Cette année de formation permet de :

- **Affermir sa motivation**
- **Affiner son projet de formation**
- **S'adapter graduellement au rythme attendu en école préparatoire puis supérieure**
- **Se renforcer physiquement**
- **Aborder la recherche artistique**
- **Découvrir des spécialités de cirque**

À noter

- > Le Tremplin prépa ne donne pas droit à une entrée automatique à la formation préparatoire.
- > La formation Tremplin donne accès à toutes les ressources techniques et pédagogiques de l'École.
- > La formation comprend 20h hebdomadaires de pratique encadrée
- > Ainsi qu'un accès aux locaux de l'École y compris au-delà de ces 20h pour s'entraîner en autonomie.

Les enseignements dispensés

- Tronc commun acrobatique
- Spécialité
- Jeu d'acteur
- Danse
- Préparation physique

Durée	1 an et 720h dont 650h de cours pratiques et 70h de stage
Objectif	Mise à niveau des prérequis des centres de formation préparatoire
Calendrier	du 12 septembre 2022 au 16 juin 2023 possibilité d'accéder au locaux pour s'entraîner en autonomie jusque fin juillet
Effectif	12 élèves
Statut	Stagiaire de la formation professionnelle non rémunéré
Tarif	2500 € en attente de validation / payable en 3 fois / nous contacter + frais de dossier : 100 € (chèque à l'ordre du Trésor Public) + adhésion FFEC : 22,10 € (chèque à l'ordre du Trésor Public) après validation d'admission à l'École du Cirque Jules Verne



Les sélections

Critères de sélection

- Pratiquer une discipline artistique comme le cirque, le théâtre, la danse, l'acrobatie urbaine, etc.
- Pratiquer aussi une discipline sportive comme la gymnastique, la GRS, etc.
- L'École du Cirque Jules Verne sélectionne des élèves ayant des minimas techniques identiques afin de pouvoir mettre en place un tronc commun servant de base pour la préparation physique et le développement des arts acrobatiques (acrobatie au sol, équilibres, assouplissements).
- Le recrutement final se fait par délibération d'un jury composé du directeur de l'école, du référent de l'Université d'Artois et de l'équipe pédagogique de l'École.

À noter

- > Présélection sur dossier
à envoyer le vendredi 27 mai au plus tard cachet de la poste faisant foi avec toutes les pièces demandées à
École du Cirque Jules Verne · 12 Rue Albert Roze 80000 Amiens
- > Annonce des présélections le vendredi 3 juin
- > Entretiens préalables en visioconférence du lundi 13 au vendredi 17 juin
- > Auditions les samedi 25 et dimanche 26 juin au Cirque Jules Verne
- > Annonce des résultats vendredi 8 juillet

Questionnaire

La suite de ce dossier contient un questionnaire permettant l'évaluation des aptitudes de chacun des candidats : informations administratives, parcours artistique personnel, condition physique et de santé, niveau d'expression corporelle, en danse ou en théâtre.

Pièces à joindre au dossier

- questionnaire
- curriculum vitae
- lettre de motivation
- 2 photos d'identité biométrique norme ISO/IEC (récente)
- 1 photo en pied
- Certificat médical + attestation de réception de la lettre de médecin référent de l'École
- Vidéo (en un seul fichier) présentant dans cet ordre :
 - tous les exercices cités dans les tableaux pages 10 et 11 dans l'ordre suivant : préparation physique / éléments de souplesse / éléments acrobatiques
 - improvisation dansée de 2 minutes minimum avec musique et intégrant des pliés, des développés jambes et des sauts
 - un numéro artistique de votre création (principal)
 - un second numéro artistique de votre création (facultatif)
- > vidéo à envoyer par mail à ecjvam@gmail.com



DOSSIER DE SÉLECTION 2022-2023

Le questionnaire

Spécialité principale :

Veuillez cocher la formation demandée :

- Formation préparatoire aux écoles supérieures
- Formation professionnelle Tremplin prépa

2 photos
format photo
d'identité
biométrique

Nom et prénom :

Date de naissance : Âge :

Nationalité :

N° de sécurité sociale :

Téléphone : Portable :

E-mail :

Adresse :

Code postal : Ville :

Ce dossier est à renvoyer complété et signé
avec toutes les pièces demandées
au plus tard le **vendredi 27 mai 2022** à l'adresse suivante :
École du Cirque Jules Verne
12 Rue Albert Roze 80000 Amiens

Questionnaire suite

Situation du candidat

· Diplômes scolaires et artistiques :

- CAP
- BEP
- BAC
- BTS
- Licence
- Master
- BPJEPS
- BAFA
- BIAC
- Autres

· Situation actuelle (étudiant, demandeur d'emploi, etc.) :

· Adhérent FFEC ? oui > numéro :
 non

Santé

· Taille : · Poids :

· Problèmes de santé :

· Allergies :

· Traumatismes :

· Traitements médicaux spécifiques :

Questionnaire suite

Pratiques et spécialités

- Avez-vous déjà une pratique encadrée du cirque, de la gymnastique, de la danse ou du théâtre ?
Si oui, laquelle ou lesquelles ?

Discipline	Nombre d'années	Structure	Nombre d'heures par semaine

- Si vous avez une pratique de ces disciplines mais de manière autodidacte, précisez depuis combien de temps vous travaillez cette discipline, le nombre d'heures par semaine et votre niveau de connaissance actuel :

- Avez-vous une spécialité ? oui > laquelle ? : _____
 non

Questionnaire suite

· Quel est votre niveau ?

Éléments acrobatiques	non maîtrisé	maîtrisé	en cours	avec aide
Équilibre				oui / non
Roue				oui / non
Rondade				oui / non
Saut de tête				oui / non
Saut de main				oui / non
Saut de main salto				oui / non
Flip avant				oui / non
Flip arrière				oui / non
Salto avant				oui / non
Salto arrière				oui / non
Rondade flip				oui / non
Rondade flip salto				oui / non
Danilova				oui / non
Autre :				oui / non

Éléments de souplesse		Attribuez-vous une note de 1 (pas bon) à 5 (très bon)
Grand écart	droite : /5	gauche : /5
Écrasement facial /5	
Écart facial /5	
Pont /5	
Souplesse	avant : /5	arrière : /5

Questionnaire suite

- Quel est votre niveau ? suite

Préparation physique					
Bras	tractions en pronation	montée et descente de corde (5m)		dips avec chaise	pompes prise serrée
	maximum de répétitions	sans aide des pieds	avec aide des pieds	maximum de répétitions	maximum de répétitions
	(minimum 1)	(max 4 sans pause) / 30 sec / 30 sec
Jambes	saut flexion / extension départ et retour mains au sol			saut sur banc de 50 cm descente rapide 1 pied après l'autre	
 / 20 fois de suite le plus haut et le plus vite possible		 / 15 fois de suite sans pause	
Abdo- minaux	portefeuille			espalier jambes au max au-dessus de la tête	
	maximum de répétitions / en 20 sec			maximum de répétitions / en 20 sec	
Résis- tance	gainage en superman	équerre sur parallèles ou chaise		équilibre sans mur	
 / 45 sec max / 30 sec	 / 60 sec max	

- Classez de 1 à 3 (1 étant la discipline prioritaire), les disciplines que vous souhaitez perfectionner parmi :

..... acrobatie
 aérien
 équilibre et contorsion
 jeu d'acteur, expression scénique et corporelle, danse
 fil de fer
 mât chinois
 autre(s) > précisez :

- Pratiquez-vous une activité sportive ? Si oui, la ou lesquelles ?
-

Questionnaire suite

Motivations

- Envisagez-vous un avenir dans les arts du cirque ?

Concernant la formation préparatoire, vous êtes informé que la formation dure deux ans : êtes-vous prêt à la suivre en entier ? Pensez-vous que deux années soient nécessaires pour préparer les concours d'entrée aux grandes écoles ?

- Pourquoi déposez-vous un dossier à l'École du Cirque Jules Verne ?

- Quelle est votre principale motivation ?

- Qu'attendez-vous de l'École du Cirque Jules Verne ?

Questionnaire suite

- Décrivez-vous en quelques mots (qualités et défauts) :

Connaissance du milieu du spectacle vivant

- Quelles seront selon vous les principales difficultés rencontrées pour être artiste de cirque ? Citez-en au moins trois.
- Pensez-vous que ces difficultés seront les mêmes dans le cadre de votre formation ?

- Avez-vous déjà participé à des représentations publiques ?

pas du tout quelques fois beaucoup

- Allez-vous régulièrement voir des spectacles de cirque ?

souvent parfois assez peu

- Pouvez-vous citer 3 spectacles qui vous ont particulièrement plu ?

- Quelle forme de cirque vous correspond le mieux ?

cirque contemporain cirque nouveau cirque traditionnel

Questionnaire fin

Pièces à joindre au dossier

- questionnaire
- curriculum vitae
- lettre de motivation
- 2 photos d'identité biométrique norme ISO/IEC (récente)
- 1 photo en pied
- Certificat médical + attestation de réception de la lettre de médecin référent de l'École
- Vidéo (en un seul fichier) présentant dans cet ordre :
 - tous les exercices cités dans les tableaux pages 4 et 5 dans l'ordre suivant : préparation physique / éléments de souplesse / éléments acrobatiques
 - improvisation dansée de 2 minutes minimum avec musique et intégrant des pliés, des développés jambes et des sauts
 - un numéro artistique de votre création (principal)
 - un second numéro artistique de votre création (facultatif)
- > vidéo à envoyer par mail à ecjvam@gmail.com

**Je certifie sur l'honneur l'exactitude de tous les renseignements fournis.
D'autre part, j'atteste avoir pris connaissance de toutes les informations
concernant les formations de l'École du Cirque Jules Verne.**

Fait à , le

Signature

Infos pratiques

Auditions

samedi 25 et dimanche 26 juin 2022

au Cirque Jules Verne · place Longueville 80000 Amiens

Contacts

École du Cirque Jules Verne

ecole@cirquejulesverne.fr · +33 (0)3 22 72 11 68

> coordination pédagogique : Raphaël Villatte · coordinationpedagogique@cirquejulesverne.fr

> gestion des dossiers de sélection : Reynald Valleron · ecjvam@gmail.com

> administration : Sandra Neto · s.neto@amiens-metropole.com

et Valérie Franco · v.franco@amiens-metropole.com

La direction de l'École du Cirque Jules Verne est assurée par Nordine Allal.

Adresse

École du Cirque Jules Verne

12 rue Albert Roze 80000 Amiens

ecole@cirquejulesverne.fr

+33 (0)3 22 72 11 68

Hébergements et repas

Ils sont à la charge du candidat.

L'école se trouvant en plein centre ville d'Amiens, de nombreux hôtels et commerces se situent à proximité dont :

L'Auberge de Jeunesse d'Amiens

30 square Friant les 4 chênes 80000 Amiens

03 22 33 27 30 - amiens@hifrance.org

Agréments

L'École du Cirque Jules Verne est agréée par

> la FFEC pour la pratique amateur et la formation préparatoire aux écoles supérieures

> le ministère de la Culture pour la formation préparatoire aux écoles supérieures

> Qualiopi et Datadock pour la formation professionnelle

L'École du Cirque Jules Verne fait partie du

CIRQUE JULES VERNE

PÔLE NATIONAL CIRQUE ET ARTS DE LA RUE

Le Cirque Jules Verne est un Établissement Public de Coopération Culturelle dont le conseil d'administration est composé de l'État et Amiens Métropole, bientôt rejoints par le Conseil régional des Hauts-de-France. Il est présidé par Pierre Savreux, Vice-président d'Amiens Métropole, délégué à la Culture et au Patrimoine. Il est par ailleurs soutenu par le Conseil départemental de la Somme.

Sa direction par interim est assurée Djia Tighersine et Christelle Voulminot.

15

ÉCOLE DU CIRQUE JULES VERNE

12 rue Albert Roze 80000 Amiens

Renseignements

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

ecole@cirquejulesverne.fr · 03 22 72 11 68

CIRQUE JULES VERNE

place Longueville 80000 Amiens

contact@cirquejulesverne.fr · 03 22 35 40 41

charte graphique : www.boeki.fr / photos : Noémie Laval et Teddy Henin



Amiens, le 1^{er} avril 2022

Objet : information en vue de la délivrance d'un certificat médical
aux candidats aux formations de l'École du Cirque Jules Verne

Docteur,

Le centre de formation préparatoire aux écoles supérieures « École du Cirque Jules Verne » est un centre de formation aux arts du cirque.

Agréée par la Fédération Française des Écoles de Cirque, l'École propose une préparation de qualité avec pour objectifs l'intégration aux écoles supérieures des arts du cirque.

Cette formation dure deux ans et dispense 35h de cours sur 33 semaines par an. C'est donc une formation intense qui demande un état de santé favorable.

Le cirque réunit plusieurs activités et nous vous serions reconnaissants de bien vouloir porter votre attention sur les points suivants :

- intégrité du système ostéo-articulaire
- capacités cardiovasculaires à l'effort
- intégrité neuro-psychique

NB : merci de me transmettre si besoin les documents médicaux nécessaires au suivi et à la performance.

« J'atteste que le candidat m'a bien transmis ce document »

Signature et tampon du médecin traitant :