

CIRQUE JULES VERNE

PÔLE NATIONAL CIRQUE ET ARTS DE LA RUE AMIENS

**DU 17 AU 19
JUIN 2022**



**FÊTE DANS
LA VILLE
LA RUE EST
À AMIENS**

45^e festival des arts de la rue

WWW.CIRQUEJULESVERNE.FR



#LREAA



© Noémie Laval

Une édition de retrouvailles et de jeux désordres urbains

Enfin ! Après deux années très particulières, qui ont vu l'édition 2020 reportée en septembre et celle de 2021 au mois de juillet, le festival Fête dans la Ville - La Rue est à Amiens reprend ses habitudes en se tenant à la mi-juin. Alors, profitons de « ce retour à la normale » pour célébrer ces retrouvailles avec les arts vivants de l'espace public, dans toute leur diversité artistique et culturelle.

Cette 45^e édition va bousculer la ville le temps d'un week-end avec une programmation festive, ouverte à tous les publics, sans barrière générationnelle ni sociale. Cette programmation exigeante se veut accessible à tous, habitués ou non des théâtres et des salles de spectacles. Elle fait la part belle à des spectacles drôles, poétiques, spectaculaires, intimistes, étonnants et insolites, mais invite également des équipes artistiques qui nous interpellent, qui nous interrogent et qui nous invitent à la réflexion. Car un festival des arts de la rue, c'est un temps de fête qui poétise le quotidien de la ville, mais c'est aussi un moment qui nous invite à penser notre rapport au monde.

Cette édition de retrouvailles, faite de joyeux désordres urbains, de détournements et d'instantanés poétiques, transformera la ville le temps d'un week-end, en un gigantesque théâtre à ciel ouvert. Elle permettra à chacun de redécouvrir Amiens sous un angle inhabituel, qui bouscule et interroge les usages quotidiens de l'espace public.

Vous souhaitant une excellente édition 2022, à partager sans modération, car le Théâtre de Rue c'est aussi et surtout... le Théâtre de l'échange, du partage et de la rencontre.

Pierre Savreux
Président du Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue

Philippe Macret - Directeur délégué aux projets Arts d'Espace Public
et toute l'équipe du Cirque Jules Verne



**Une 45^e édition
avec 25 compagnies !**



Le Rendez-Vous

pour le grand spectacle du samedi soir
p. 12 et 13

**Cirque pour
l'Espace Public**
p. 14

Haut et Fort
p. 21

Corps et Âmes
p. 32

En musique !
p. 36

**Place des
Arts Forains**
p. 40

**Les circassiens
de demain**
p. 46



Festivaliers, à vous !

pour une photo souvenir
p. 44



Sans oublier

La Guinguette Circus p. 54 et 55

La boutique p. 56

Et toutes les infos pratiques ! p. 66 et 67



**Le parcours famille,
une sélection de spectacles
pour petits et grands**

Chaque année, le festival offre aux familles un véritable moment de partage autour des arts de la rue.

↳ **Samedi soir, on veille jusqu'au grand spectacle :**
Compagnie Oposito p. 13

↳ **Découvrez le cirque
et ses multiples
facettes :**
Compagnie des Plumés p. 15
Hendrick-Jan de Stuntman
rencontre Merel Kamp p. 18
Mauvais Coton p. 19
Les Têtes d'Affiche p. 20

↳ **Suivez le rythme :**
1WATT p. 35
La Bête dans la Ville p. 37
Pigswana Orchestra p. 38
Zic Zazou p. 39

↳ **Amusez-vous
sur la Place
des Arts Forains :**
C^{ie} Attractions et Phénomènes p. 41
Les Pétards Mouillés p. 43

↳ **Laissez-vous conter :**
Art Tout Chaud p. 22
Les Batteurs de Pavés p. 24 et 25
Projet D p. 29

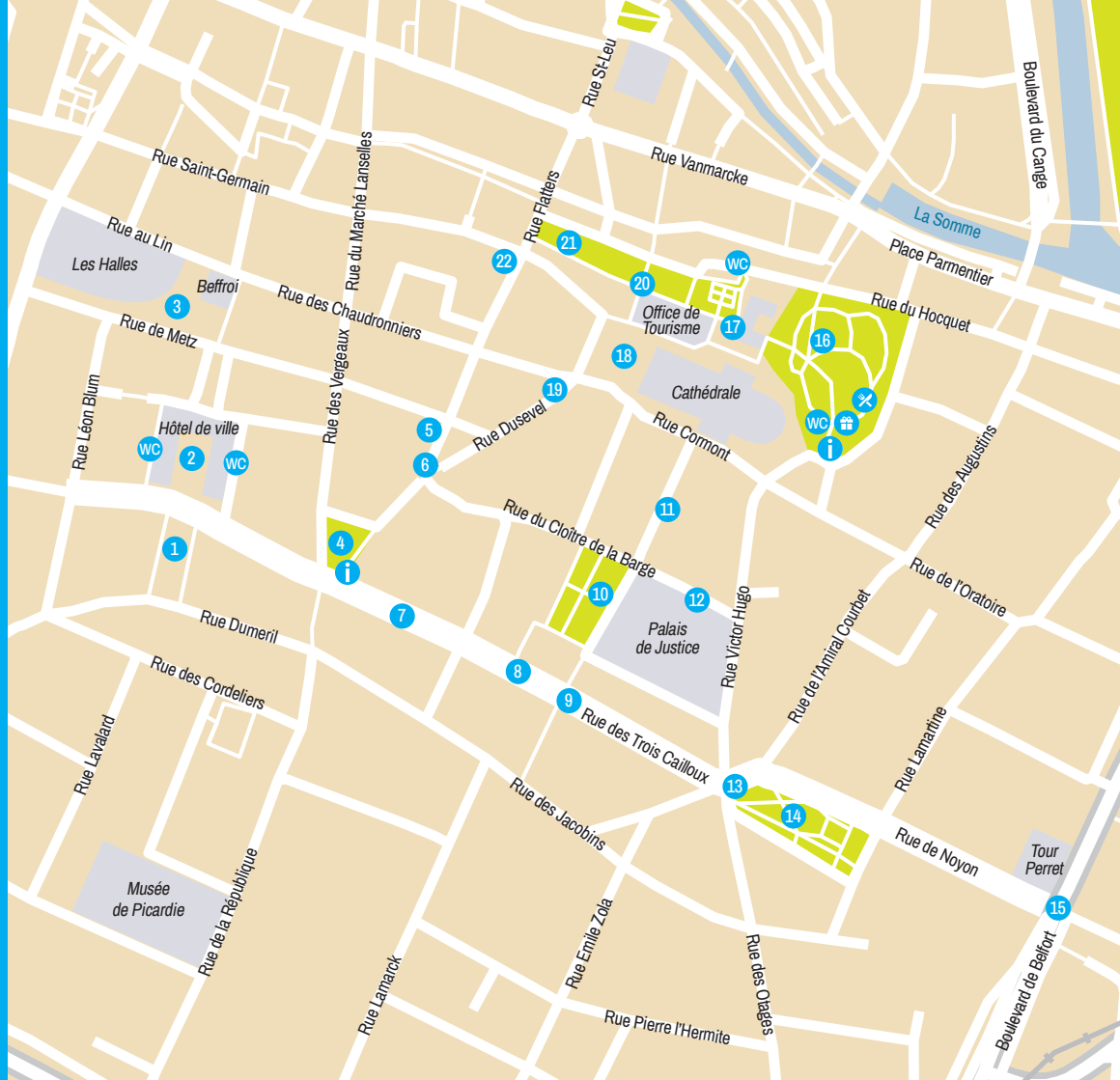
↳ **Une petite photo
souvenir ?**
À P'Art Faire p. 45

↳ **Et la Guinguette Circus !**
Faites une pause et régalez vos appétits de souris ou d'ogres ! p. 54 et 55



- Points info
- Boutique du festival
- La Guinguette Circus
- WC

- 1 Place de l'Hôtel de Ville
- 2 Cour de l'Hôtel de Ville
- 3 Place Maurice Vast
- 4 Place Gambetta
- 5 Bar Le Capuccino
- 6 Place Marie sans chemise
- 7 Rue des Trois Cailloux
- 8 Rue des Trois Cailloux
- 9 Rue des Trois Cailloux
- 10 Square Jules Bocquet
- 11 Rue Robert de Luzarches
- 12 Rue Lesueur
- 13 Place René Goblet
- 14 Square Saint-Denis
- 15 Place Alphonse Fiquet
- 16 Parc de l'Évêché
- 17 Impasse Joron
- 18 Place Notre-Dame
- 19 Bar La Gargouille
- 20 Jardin Dufaix
- 21 Jardin Dufaix
- 22 Bar Le Café





Vendredi 17 juin

COMPAGNIE	HORAIRE	DURÉE	N° PLAN / LIEU	PAGE
Inauguration du festival	19h	30 min	2 / Cour de l'Hôtel de Ville	/
Zic Zazou	19h30	1h	2 / Cour de l'Hôtel de Ville	39
Pigswana Orchestra	19h30	45 min	4 / Départ place Gambetta	38
Projet D - épisode 1	19h30	45 min	10 / Square Jules Bocquet	29
2L au Quintal	20h15	45 min	16 / Parc de l'Évêché	31
Hendrick-Jan de Stuntman rencontre Merel Kamp	20h30	20 min	10 / Square Jules Bocquet	18
C° Issue de Secours	20h45	1h	13 / Place René Goblet	26
Les Batteurs de Pavés <i>Les Misérables</i>	21h	1h	8 / Rue des Trois Cailloux	24
Projet D - épisode 2	21h	45 min	10 / Square Jules Bocquet	29
1WATT	21h	45 min	12 / Départ rue Lesueur	35
Ex Nihilo	21h20	40 min	1 / Place de l'Hôtel de Ville	33
Les filles du renard pâle	22h45	45 min	3 / Place Maurice Vast	17

Samedi 18 juin

COMPAGNIE	HORAIRE	DURÉE	N° PLAN / LIEU	PAGE
À P'Art Faire	de 11h à 13h	en continu	4 / Place Gambetta	45
L'École du Cirque Jules Verne <i>Cri-angles</i>	14h	45 min	18 / Place Notre-Dame	47
Pigswana Orchestra	14h30	45 min	7 / Départ rue des Trois Cailloux	38
Compagnie des Plumés	14h30	30 min	10 / Square Jules Bocquet	15
La Baraque Liberté	14h30	1h	11 / Rue Robert de Luzarches	23
2L au Quintal	14h45	45 min	5 / Bar Le Capuccino	31
C° Équine Situ	14h45	45 min	16 / Parc de l'Évêché	16
Jeanne Simone	14h45	50 min	21 / Jardin Dufaux	34
L'École du Cirque Jules Verne <i>Métaclimax</i>	15h	50 min	4 / Place Gambetta	48
Projet D - épisode 1	15h	45 min	14 / Square Saint-Denis	29
À P'Art Faire	de 15h30 à 18h30	en continu	4 / Place Gambetta	45
Hendrick-Jan de Stuntman rencontre Merel Kamp	15h30	20 min	10 / Square Jules Bocquet	18
Les Pétrards Mouillés	de 15h30 à 17h30	en continu	16 / Parc de l'Évêché	43
Rase-Bitume	15h30	1h15	20 / Départ jardin Dufaux	30
Lycée La Hotoie	16h	20 min	4 / Place Gambetta	50

Samedi 18 juin suite

COMPAGNIE	HORAIRE	DURÉE	N° PLAN / LIEU	PAGE
Les Batteurs de Pavés <i>Les Misérables</i>	16h	1h	8 / Rue des Trois Cailloux	24
ktha compagnie	16h	1h	11 / Rue Robert de Luzarches	27
Art Tout Chaud	16h	1h	17 / Impasse Joron	22
Cirqu'Onflexe	16h20	30 min	4 / Place Gambetta	50
Mauvais Coton	16h30	30 min	13 / Place René Goblet	19
C° Attractions et Phénomènes	de 16h30 à 18h	en continu	16 / Parc de l'Évêché	41
L'École du Cirque Jules Verne <i>Hallali</i>	17h	50 min	4 / Place Gambetta	49
C° Kumulus	17h30	1h	9 / Départ rue des Trois Cailloux	28
1WATT	17h30	45 min	12 / Départ rue Lesueur	35
L'École du Cirque Jules Verne <i>Métaclimax</i>	18h	50 min	4 / Place Gambetta	48
Pigswana Orchestra	18h30	45 min	7 / Départ rue des Trois Cailloux	38
Jeanne Simone	18h30	50 min	21 / Jardin Dufaux	34
Ex Nihilo	18h45	40 min	1 / Place de l'Hôtel de Ville	33
Lycée La Hotoie	19h	20 min	4 / Place Gambetta	50
Cirqu'Onflexe	19h20	30 min	4 / Place Gambetta	50
2L au Quintal	19h30	45 min	22 / Bar Le Café	31
L'École du Cirque Jules Verne <i>Hallali</i>	20h	50 min	4 / Place Gambetta	49
La Baraque Liberté	20h	1h	11 / Rue Robert de Luzarches	23
Art Tout Chaud	20h15	1h	17 / Impasse Joron	22
Compagnie des Plumés	20h30	30 min	10 / Square Jules Bocquet	15
Mauvais Coton	20h30	30 min	13 / Place René Goblet	19
Rase-Bitume	20h30	1h15	20 / Départ jardin Dufaux	30
Les Têtes d'Affiche	21h	1h10	2 / Cour de l'Hôtel de Ville	20
Les Pétrards Mouillés	de 21h à 23h	en continu	16 / Parc de l'Évêché	43
C° Attractions et Phénomènes	de 21h à 22h30	en continu	16 / Parc de l'Évêché	41
Hendrick-Jan de Stuntman rencontre Merel Kamp	21h10	20 min	10 / Square Jules Bocquet	18
Projet D - épisode 2	21h15	45 min	14 / Square Saint-Denis	29
C° Équine Situ	21h15	45 min	16 / Parc de l'Évêché	16
L'École du Cirque Jules Verne <i>Cri-angles</i>	21h15	45 min	18 / Place Notre-Dame	47
ktha compagnie	21h30	1h	11 / Rue Robert de Luzarches	27
Compagnie Oposito	22h36	1h24	15 / Départ place Alphonse Fiquet	13



Dimanche 19 juin

COMPAGNIE	HORAIRE	DURÉE	N° PLAN / LIEU	PAGE
Hendrick-Jan de Stuntman rencontre Merel Kamp	14h15	20 min	10 / Square Jules Bocquet	18
2L au Quintal	14h15	45 min	16 / Parc de l'Évêché	31
La Bête dans la Ville	14h30	1h20	13 / Départ place René Goblet	37
ktha compagnie	14h45	1h	11 / Rue Robert de Luzarches	27
Projet D - épisode 3	14h45	45 min	14 / Square Saint-Denis	29
À P'Art Faire	de 15h à 18h	en continu	4 / Place Gambetta	45
L'École du Cirque Jules Verne <i>Métaclimax</i>	15h	50 min	4 / Place Gambetta	48
Les Pétards Mouillés	de 15h à 17h	en continu	16 / Parc de l'Évêché	43
Art Tout Chaud	15h	1h	17 / Impasse Joron	22
Pigswana Orchestra	15h15	45 min	6 / Départ pl. Marie sans chemise	38
C° Kumulus	15h30	1h	9 / Départ rue des Trois Cailloux	28
C° Attractions et Phénomènes	de 15h30 à 17h	en continu	16 / Parc de l'Évêché	41
Les Têtes d'Affiche	16h	1h10	2 / Cour de l'Hôtel de Ville	20
Lycée La Hotoie	16h	20 min	4 / Place Gambetta	50
Les Bateurs de Pavés <i>Richard III ou le pouvoir fou</i>	16h	1h15	8 / Rue des Trois Cailloux	25
La Baraque Liberté	16h	1h	11 / Rue Robert de Luzarches	23
L'École du Cirque Jules Verne <i>Cri-angles</i>	16h15	45 min	18 / Place Notre-Dame	47
Cirqu'Onflexe	16h20	30 min	4 / Place Gambetta	50
Compagnie des Plumés	16h30	30 min	10 / Square Jules Bocquet	15
Rase-Bitume	16h30	1h15	20 / Départ jardin Dufaux	30
L'École du Cirque Jules Verne <i>Hallali</i>	17h	50 min	4 / Place Gambetta	49
Mauvais Coton	17h	30 min	13 / Place René Goblet	19
C° Équine Situ	17h15	45 min	16 / Parc de l'Évêché	16
La Bête dans la Ville	17h30	1h20	1 / Départ place de l'Hôtel de Ville	37
Pigswana Orchestra	17h30	45 min	6 / Départ pl. Marie sans chemise	38
Hendrick-Jan de Stuntman rencontre Merel Kamp	17h30	20 min	10 / Square Jules Bocquet	18

Dimanche 19 juin suite

COMPAGNIE	HORAIRE	DURÉE	N° PLAN / LIEU	PAGE
Jeanne Simone	17h30	50 min	21 / Jardin Dufaux	34
Lycée La Hotoie	18h	50 min	4 / Place Gambetta	50
1WATT	18h	45 min	12 / Départ rue Lesueur	35
Ex Nihilo	18h15	40 min	1 / Place de l'Hôtel de Ville	33
Les Pétards Mouillés	de 18h30 à 20h30	en continu	16 / Parc de l'Évêché	43
C° Attractions et Phénomènes	de 18h30 à 20h	en continu	16 / Parc de l'Évêché	41
2L au Quintal	18h30	45 min	19 / Bar La Gargouille	31
Cirqu'Onflexe	19h	20 min	4 / Place Gambetta	50
Projet D - épisode 3	19h	45 min	14 / Square Saint-Denis	29
L'École du Cirque Jules Verne <i>Métaclimax</i>	19h30	50 min	4 / Place Gambetta	48
ktha compagnie	19h30	1h	11 / Rue Robert de Luzarches	27



© Jeanne Laval

Galaplat Cirque - Moïse Bernier (La Rue est à Amiens 2021)



© Alin Constantin

Trois éléphants passent... Compagnie Oposito



PARCOURS FAMILLE



DÉAMBULATION

sam. 18

à 22h36

15 Départ place Alphonse Fiquet · Tout public · 1h24

Des éléphants à Amiens ?? Suivons-les !

Une grande parade collective et onirique traverse la ville au son des cornemuses, bombardes et tambours... Allons voir, suivons le groupe : trois éléphants mécaniques, une escadrille de phénix métalliques, une armée de soldats de plomb... Ils semblent échappés d'une boîte à jouets de géant ! Des hommes et des femmes aux costumes du monde entier accompagnent cette transhumance insolite. Des hommes-phares semblent leur indiquer le chemin. Où vont-ils ? À un drôle de concert, dit-on... On y va avec eux ?

Auteur Jean-Raymond Jacob **Mise en scène** Jean-Raymond Jacob et Pascal Le Guennec **Scénographie** Enrique Jimenez **Création musicale** Compagnie Décor Sonore **Création rythmique** Métalvoix **Création costumes** Fabienne Desflèches et Philou Jacob **Avec** Stanislas Augris, Gonzalo Campo, Simon Clavel, Dov Cohen, Joss Costalat, Fabienne Desflèches, Éric Fernandes, Serge Godet, Oren Grougnet, Rémi Hennaut, Jean-Baptiste Lacour, Bruno Le Bris, Pascal Le Guennec, Sarah Mahé, Michel Taïeb, Gaëlle Vanoudenhoven, Luis Villegas, Arman Vossougui et le Bagad de Plougastell

Merci aux 34 transhumants et 15 musiciens complices Amiénois !

Basée en Île-de-France, la Compagnie Oposito a été fondée en 1983 par Enrique Jimenez (fondateur et scénographe) et Jean-Raymond Jacob (auteur et metteur en scène). Depuis plus de 30 ans, elle sillonne les routes et va là où on l'attend le moins... de Garges-lès-Gonesse à Dubaï. Colporteurs d'histoires, rassembleurs de publics, leur théâtre est celui des émotions. La Compagnie Oposito dirige aussi depuis 1996 le lieu de fabrication Le Moulin Fondu - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public.

www.oposito.fr



Cirque pour l'Espace Public

Compagnie des Plumés
C^{ie} Équine Situ
Les filles du renard pâle
Hendrick-Jan de Stuntman
rencontre Merel Kamp
Mauvais Coton
Les Têtes d’Affiche

**ACROBATIES, CLOWNERIES
ET ROCK’N’ROLL !**

Quand les poules joueront du Banjo Compagnie des Plumés



PARCOURS FAMILLE

HAUTS-DE-FRANCE



sam. 18
à 14h30 et 20h30

dim. 19
à 16h30

10 Square Jules Bocquet · Tout public · 30 min

Concert déplumant !

La Compagnie des Plumés nous présente un spectacle loufoque, tendre et drôle. Accompagnés de leurs belles poulettes, de Gaspard le dindon et de leurs chiens malicieux, Diane et Juan nous invitent à rencontrer des musiciens d'un nouveau genre. Cocorico et cot cot codet ! C'est l'heure d'un concert dingue où les poules font des clochettes et où le chien joue du piano tandis que le dindon chante à tue-tête ! Un spectacle déjanté et pouleversant à nous faire pleurer... de rire !

Jeu et conception Diane Dugard et Juan Cocho Régie Camille Fantone

www.compagniedesplumes.fr

Un air de rencontre

C^{ie} Équine Situ

Création 2022



sam. 18

à 14h45 et 21h15

dim. 19

à 17h15

16 Parc de l'Évêché · Tout public · 45 min

Il m'apparaît comme un miroir...

Un air de rencontre est un récit aux confins du réel et de l'imaginaire. Un cheval, deux peut-être, une écuère, et une danseuse... Ils mêlent leurs corps pour un voyage complice et poétique : leurs mouvements racontent l'autre, l'instabilité, l'habitude que l'on bouscule, le quotidien qui bascule, l'équilibre que l'on peut perdre dans la colère, et que l'on retrouve en se laissant apprivoiser... À travers leur danse, leurs gestes, c'est tout un monde d'émotions qui s'ouvre à nous.

Avec Solenn Heinrich, Laina Fischbeck et les chevaux Le Greco et Bellini Associée à l'écriture et à la mise en scène Hélène Rigole

www.equinesitu.com

Résiste

Les filles du renard pâle



ven. 17

à 22h45

3 Place Maurice Vast · Tout public · 45 min

Filambuliste secouée

Levons nos yeux au ciel... Dans son espace de liberté, une « filambuliste » virevolte. Une heure sur le fil, sans poser le pied à terre ni sur une plateforme, debout ou couchée, la tête en haut, puis en bas, avec ou sans balancier... et sans attache. Tout peut arriver ! Cinq mètres plus bas, au sol, au rythme de sa respiration, l'amie chante, en musique live. Armées de courage, les filles du renard pâle bravent l'apesanteur et nous rappellent que vivre, c'est repousser ses propres limites, tenir, et plus que tout, résister !

Création collective sous la direction artistique de Johanne Humblet Collaboration à la mise en scène Yann Ecauvre Collaboration artistique Maxime Bourdon Création musicale Deadwood Création funambule Johanne Humblet Funambule Sanja Kosonen Chanteuse Fanny Aquaron Régies générale et plateau Steve Duprez Régie son Marc-Alexandre Marzio Création lumière David Baudenon Costumes Solenne Capmas Chausson de fil Maison Clairvoy Construction Fil Instable Sud Side Graphisme Virginie Fremaux Presse Elektronlibre - Olivier Saksik et Manon Rouquet Administration Catherine Nijné Production Laure Meyniel Diffusion Laetitia Sarrazin

www.lesfillesdurenardpale.com

Avec le soutien de l'Onda -
Office nationale de diffusion artistique



Springtime

Hendrick-Jan de Stuntman rencontre Merel Kamp

 PARCOURS FAMILLE

PAYS-BAS



© Frank Scheffka

ven. 17
à 20h30

sam. 18
à 15h30 et 21h10

dim. 19
à 14h15 et 17h30

 10 Square Jules Bocquet · Tout public · 20 min

Comédie roman... cirque !

Un homme et une femme, chabadabada... Sortez les clichés, la romance va commencer ! Ils nous viennent des Pays-Bas et sont sacrément perchés... Suspendus, même ! Suspendus à des ressorts en acier rouillé qui entravent leurs mouvements... Mais de cette contrainte naissent des possibilités folles. Sans un mot et sur une musique captivante, partons avec eux au temps des frères Lumière pour une joyeuse séance de cinéma muet tragi-comique et nostalgique !

Concept, performance et production Jos van Wees et Merel Kamp Direction Vincent de Rooij

www.hendrickjandestuntman.nl · www.merelkamp.nl

Culbuto Mauvais Coton

 PARCOURS FAMILLE



© A. Lopez

sam. 18
à 16h30 et 20h30

dim. 19
à 17h

 13 Place René Goblet · Tout public · 30 min

Se prouver que c'est possible

Ne ratons pas ce spectacle étonnant : un solo de mât culbuto, machine unique à l'instabilité chronique. Les deux pieds sur mer, embarqué sur son radeau fou, un homme expérimente ses limites, s'amuse à titiller sa vie, et joue à tenir face aux éléments, avec son cœur. À 360°, il tangue et célèbre l'instant, s'accroche avec enthousiasme, oscille sur l'inconnu et... apprend même à voler !

Création Vincent Martinez Avec Guillaume Amaro

www.mauvaiscoton.com

Les Crounards

Les Têtes d’Affiche

 PARCOURS FAMILLE



© Les Têtes d’Affiche

sam. 18
à 21h

dim. 19
à 16h

 Cour de l'Hôtel de Ville - Tout public - 1h10

Ça envoie du lourd !

Blousons noirs, bananes et gueules patibulaires, revoilà les loubards des Têtes d’Affiche ! Cascadeurs d’une époque révolue, ils nous invitent à leur « Binouse Side Show », un spectacle d’exploits sur side-car, arrosé à la bière. Une allégorie de la nécessité de rester soudés coûte que coûte face aux peurs et au désespoir... Dans un univers country-punk et cœur d’artichaut, ce spectacle est une ode à la vie, à la vie des paumés, une ode à l’amitié !

Création Guillaume Thiery et Yoram Allon-Davias **Mise en scène** Élise Ouvrier Buffet **Interprétation** Guillaume Thiery, Yoram Allon-Davias et Stéphane Le Tallec ou Thomas Hurtel

www.lestetesdaffiche.com



Haut et Fort

Art Tout Chaud
La Baraque Liberté
Les Batteurs de Pavés
C^{ie} Issue de Secours
ktha compagnie
C^{ie} Kumulus
Projet D
Rase-Bitume
2L au Quintal

**QUAND LA PAROLE FAIT
VIBRER LA VILLE !**

On peut conter sur nous !

Art Tout Chaud

 PARCOURS FAMILLE

HAUTS-DE-FRANCE



© Denis Lemay

sam. 18
à 16h et 20h15

dim. 19
à 15h

 17 Impasse Joron - Tout public - 1h

Il était une fois...

Quand Art Tout Chaud s'empare des figures du Petit Chaperon Rouge et du Petit Poucet, ça donne *On peut conter sur nous !*, un spectacle de rue coloré et masqué, une comédie sociale décalée et fantaisiste. Nous y verrons se démener des hommes et des femmes malmenés par la vie, et des mômes qui n'ont pas froid aux yeux. Quant à Mère-grand et l'Ogre... Que dire ! Prenons place et tendons l'oreille pour avoir le fin mot de ces deux histoires.

Avec Hervé Germain, Luc Kienzel, Sophie Matel et Maylis Schio **Textes et chansons** Luc Kienzel **Mise en scène** Christophe Patty **Musique** Philippe Leroy **Masques** Étienne Champion **Costumes** Bertrand Sachy **Décor** Stéphane Fauchille et Hervé Germain

www.arttoutchaud.wixsite.com

C'est Absurde

La Baraque Liberté

Création 2022
HAUTS-DE-FRANCE



© Cirque Jules Verne

sam. 18
à 14h30 et 20h

dim. 19
à 16h

 11 Rue Robert de Luzarches - À partir de 12 ans - 1h

Une lutte sans repos

Deux clowns interrogent le sens de la condition humaine face à l'absurdité du monde. Lui est clarinettiste et fait la manche au pied d'un haut-parleur de ville qui diffuse en boucle Radio Barjot. Elle, est une passante. Ensemble, ils écoutent une série, *Le Mythe de Sisyphe*, et l'horreur les saisit : l'avenir, le demain tant rêvé, en fait, c'est la mort ! Il semble alors que la seule résolution possible soit « la révolte », pour vivre dans la pleine conscience de l'existence. Mais est-ce réellement la seule résolution possible : ensemble, ils nous invitent à imaginer Sisyphe heureux...

Adapté librement de l'œuvre *Le Mythe de Sisyphe* d'Albert Camus **Mise en scène** Caroline Panzera et Vincent Lefèvre
Création musicale Mathieu Boccaren **Jeu** Charlotte Andres et Damien Prévost

www.labaraqueliberte.fr

Les Misérables

Les Batteurs de Pavés

 PARCOURS FAMILLE

Création 2022
SUISSE



© Stan Of Persia

ven. 17
à 21h

sam. 18
à 16h

 8 Rue des Trois Cailloux • Tout public • 1h

Histoire sombre pour fous rires

Qui a dit que *Les Misérables* de Victor Hugo étaient de vieilles barbes ? Cette histoire est si triste, c'est vrai... Mais c'est sans compter sur les Batteurs de Pavés qui ont fait de l'adaptation loufoque de classiques leur marque de fabrique ! Exit scènes larmoyantes et autres désespoirs. Il n'y aura pas de décors, pas d'accessoires, juste deux comédiens et nous ; avec toutes les bricoles et bouts de ficelle qu'ils trouveront pour réinventer cette gigantesque histoire. Pour en rire, plutôt qu'en pleurer !

Conception et jeu Emmanuel Moser et Laurent Lecoultré Diffusion Delphine Litha Administration et production Julie Bloch Communication Noémie Pétremand Graphisme Alex-B

www.batteursdepaves.com

Richard III ou le pouvoir fou

Les Batteurs de Pavés

 PARCOURS FAMILLE

SUISSE



© Bernard Boudon

dim. 19
à 16h

 8 Rue des Trois Cailloux • Tout public • 1h15

On va l'aimer autant que le détester !

Shakespeare est à Amiens ! Les Batteurs de Pavés nous ont résumé son *Richard III*, pour en faire une adaptation punk-rock-médiévale-bordélique. L'histoire est celle d'un prétendant au trône, difforme, violent et manipulateur, qui va user des pires moyens pour arriver à ses fins. Richard nous reçoit, nous installe, plaisante avec nous, et nous voici embarqués dans son histoire, otages de sa toute-puissance maléfique. Mais comme toujours avec les Batteurs de Pavés, arrive le moment où tout dérape, où tout semble hors de contrôle... et où on rit !

Mise en rue Emmanuel Moser Comédiens Élima Héritier, Laurent Lecoultré, Laurent Baier et Matthieu Sesseli Assistante mise en scène Jennifer Wesse-Moser Costumière Marie Jeanrenaud Assistante costumière Coralya Wühl Administration Julie Bloch Diffusion et production Delphine Litha Communication Noémie Pétremand Graphisme Alex-B

www.batteursdepaves.com

Les Tisseurs d'Instants

C^{ie} Issue de Secours

HAUTS-DE-FRANCE

**ven. 17**

à 20h45

13 Place René Goblet · Tout public · 1h

Le temps d'avant

Partons au temps des usines textiles, et installons-nous à 360° autour de l'aire de jeu : les comédiens de la C^{ie} Issue de Secours y ont établi leur fabrique de cravates ! Ces tisseurs d'instants témoignent des changements de nos modes de production et de leurs impacts sur nos vies à travers l'évolution de leur fabrique. Dans un moment festif entre théâtre, chansons et musique, écoutons leur mémoire nous raconter l'histoire de cette usine.

Jeu Simon Dubois, Delphine Galant, Julien Graux, Julien Huet, Sophie Matel, Céline Roucou et Alexis Tripiet Régies L.A.A.M., Christophe Carrencotte et Alexandrine Rollin

demain arrive (je suis une autre toi)

ktha compagnie

**sam. 18**

à 16h et 21h30

dim. 19

à 14h45 et 19h30

11 Rue Robert de Luzarches · À partir de 12 ans · 1h

- 1 Jauge limitée : billet gratuit à retirer sur place 30 min avant chaque représentation
- 1 Gradin difficile d'accès aux PMR

Spectacle à 360°

Dans un dispositif insolite, cinq personnes nous parlent droit dans les yeux et nous racontent une histoire. Celle d'une femme qui fuit des hommes qui la poursuivent. En fuyant, elle traverse l'autoroute et une voiture la percute... Les yeux dans les yeux, on nous raconte l'espoir. L'espoir et le refus. Et pendant ce temps, des lumières s'allument, partout. Il n'y a pas de frontière.

Un spectacle de la ktha compagnie Elvire Beugnot, Cécile Bock, Marie-Julie Chalu, Chloé Chamulidrat, Suzanne Gellée, Michael Ghent, Laetitia Lafforgue, Yann Le Bras, Guillaume Lucas, Lear Packer, Yoli Qii, Youna Sevestre, Nicolas Vercken et Mathilde Wahl

www.ktha.org

Avec le soutien de l'Onda -
Office nationale de diffusion artistique


www.issuedesecours.com

Fragile

Cie Kumulus

Création 2022



© Charlotte Grange

sam. 18
à 17h30

dim. 19
à 15h30

9 Départ rue des Trois Cailloux · Tout public · 1h

Un cri artistique

Une déambulation de poésies sonores, chorégraphique et visuelle, traverse la ville : c'est le spectacle de notre humanité. Nous tirons derrière nous un monde qui brûle, avec l'espoir que quelque chose de meilleur renaîtra de ses cendres. L'humain a besoin du collectif pour rêver contre la violence du monde. Plus que de consommer, nous avons d'abord besoin les uns des autres, de nos regards, nos sourires et de nos pleurs... Donnons à voir tous ensemble que nous sommes là, vivants, ici et maintenant !

Direction artistique et mise en scène Barthélemy Bompard assisté de Judith Thiebaut Interprété par Viviana Allocco, Thomas Arnaud, Céline Dameron, Richard Écalé, Frédérique Espitalier, Léo Plastaga et Cyril Lévi-Provençal Création musicale et sonore Léo Plastaga Création et réalisation des costumes Marie-Cécile Wnling Technique Djamel Djerboua

Merci aux 25 complices Amiénois !

www.kumulus.fr

Lafleur et Sandrine sont dans la rue

Projet D

épisodes 1, 2 et 3



PARCOURS FAMILLE



© Véronique L'Espérat-Héquet

↳ Épisode 1

ven. 17 à 19h30

10 Square Jules Bocquet

sam. 18 à 15h

14 Square Saint-Denis

↳ Épisode 2

ven. 17 à 21h

10 Square Jules Bocquet

sam. 18 à 21h15

14 Square Saint-Denis

↳ Épisode 3

Création 2022

dim. 19 à 14h45 et 19h

14 Square Saint-Denis

Tout public · 45 min

Que d'aventures !

Ça débute par l'épisode 1 où Lafleur se réveille d'un profond sommeil. Sandrine est devenue une militante féministe. Blaise, l'ado, est parti à la ZAD de Notre-Dame-des-Landes. Sandrine et Lafleur tentent de le retrouver... jusqu'à l'épisode 2 où, en gilets jaunes cette fois, ils reçoivent une interdiction de manifester. Blaise, lui, en a fini avec la ZAD et devient dramaturge de rond-point. Dans ce 3^e et nouvel épisode, Lafleur et Sandrine font face à la Mort, moquée par Papa Tchu Tchu. Un businessman qui a créé un élixir d'immortalité... à base de postillons de pangolins !

Mise en scène et interprétation Samuel Beck et Marie Godefroy Costumes et construction des marionnettes Pauline Kocher et Romain Landat Toiles peintes Luce Amoros Regard extérieur Simon Moers et Erika Faria

www.projetd.jimdo.free.com

Le Monde en Soi

Rase-Bitume



DÉAMBULATION

Création 2022
HAUTS-DE-FRANCE



© Grégory Cinus

sam. 18
à 15h30 et 20h30

dim. 19
à 16h30

(20) Départ Jardin Dufaux · À partir de 12 ans · 1h15

Labyrinthe de la vie

Les comédiens de Rase-Bitume nous entraînent dans une exploration poétique, burlesque et fantastique des méandres et profondeurs cachés de la ville. Déambulons avec eux dans ce labyrinthe symbolique où ils cherchent leur route autant qu'ils se cherchent eux-mêmes. La ville, avec ses recoins cachés, se fait carte mentale et miroir de leurs confessions tantôt drôles tantôt poignantes, et de leurs personnalités multiples et complexes... Suivons-les dans cette visite urbaine, loufoque et confidentielle !

De et avec Grégory Cinus, Blaise Desjonqueres et Marjorie Neu

www.rasebitume.com

Biquette

2L au Quintal



© Vincent Vanhecke

ven. 17
à 20h15

(16) Parc de l'Évêché
La Guinguette Circus
voir p. 54 et 55

sam. 18
à 14h45

(5) Bar Le Capuccino
à 19h30
(22) Bar Le Café

dim. 19
à 14h15

(16) Parc de l'Évêché
La Guinguette Circus
voir p. 54 et 55
(19) Bar La Gargouille

Tout public · 45 min

Tournée des bars de Biquette !

Biquette est une petite femme burlesque et émouvante qui a besoin de s'exprimer. Elle est un peu trop seule, alors elle est venue là, pour boire un verre de rouge. Parce que ça fait du bien, et pour parler un peu, à des inconnus plutôt qu'à un psy, elle préfère ! Entre deux gorgeons, avec son brin de folie, elle nous déballe tout de sa vie foirée : sa boulimie, ses addictions, sa dyslexie, sa mère, sa dentition bancale, ses genoux, ses insomnies, Annie Cordy et Sylvie Vartan... Que pourrions-nous faire d'autre que commander un verre, trinquer et rire avec elle ! ?

Écriture et jeu Doreen Vasseur Direction artistique Bernard Llopis

www.2lauquintal.com



Corps et Âmes

Ex Nihilo
Jeanne Simone
1WATT

CORPS EN MOUVEMENT

Extra Time **Ex Nihilo**



ven. 17
à 21h20

sam. 18
à 18h45

dim. 19
à 18h15

① **Place de l'Hôtel de Ville** · Tout public · 40 min

Trio de danses, mots et tableaux

Sur scène, un danseur et un comédien se répondent, autour d'une structure faite de pots de peinture percés et de toiles suspendues à un enchevêtrement de planches. Les tableaux prennent vie au rythme des interactions des deux artistes. Sur fond de musique électro, ils sont tour à tour acteurs et témoins de ce qui se construit ou disparaît au rythme de leur jeu. *Extra Time* est une métaphore de notre société en équilibre, instable et au bord du précipice...

Conception et interprétation Jean-Antoine Bigot Comédien Charles-Henri Despeignes *Regard complice* et bande-son Anne Le Batard

www.exnihilodanse.com

L'Air de rien

Jeanne Simone



© David Gallard

sam. 18
à 14h45 et 18h30

dim. 19
à 17h30

(21) Jardin Dufaure · Tout public · 50 min

Musicalité de la rue et du moment

L'Air de rien, c'est du cinéma pour l'oreille. Mathias Forge et Yoann Coste ne jouent pas dans la rue mais avec elle. Ils l'écoutent. Les sons les traversent et les inspirent, commandent à leurs corps et à leurs gestes. Ils dansent, vibrent, bougent, se déploient, exaltés par leurs perceptions, par la musicalité du lieu où ils se trouvent. La rue n'est plus seulement un décor, elle devient vie et compagne. Jeanne Simone, encore une fois, perturbe notre perception de l'espace public en nous rappelant tout l'intime qui peut y surgir.

Écriture et interprétation Mathias Forge Création sonore et interprétation Yoann Coste Régie technique Benjamin Brosset Complicité philosophique Dune Rebelle Structure et envol Julie Lefebvre Mise en corps Céline Kerrec Mise en voix Anne-Laure Pigache Pied d'élan et tape dans le dos Laure Terrier Administration de la production Marilynne Peter Production et diffusion Adeline Eymard

Avec le soutien de l'Onda -
Office nationale de diffusion artistique



www.jeannesimone.com

Nouvelles de Noone (two bodies)

1WATT



PARCOURS FAMILLE



DÉAMBULATION



© Marion Lavabre

ven. 17
à 21h

sam. 18
à 17h30

dim. 19
à 18h

(12) Départ rue Lesueur · Tout public · 45 min

Se raconter par la danse

Entre absurde et burlesque, Sophie et Pierre construisent un imaginaire dansé. Elle raconte sa vie, ses divagations entre art, fête, rock et théâtre. Lui raconte ses errances, son désir de danser brut, de fête sauvage, malgré son corps vieillissant. Sur la musique électro de Mathieu Monnot, le duo habite l'espace, le fait vivre et nous fait vibrer avec lui. Les pieds savent où ils vont, les corps exultent, un vrai moment d'euphorie bienfaisante !

De et avec Sophie Borthwick et Pierre Pilatte Chorégraphie Marta Izquierdo Muñoz Regard extérieur Sandrine Roche Musique Mathieu Monnot Conception et réalisation des dispositifs sonores Thomas Bohl et Gilles Gallet avec la complicité de Komplex Kapharnaüm

www.1watt.eu



La Bête dans la Ville Pigswana Orchestra Zic Zazou

**DES INSTANTS À PARTAGER
TOUS ENSEMBLE !**

La Bête dans la Ville



PARCOURS FAMILLE



DÉAMBULATION

HAUTS-DE-FRANCE



dim. 19
à 14h30

13 Départ place René Goblet

dim. 19
à 17h30

1 Départ place de l'Hôtel de Ville

Tout public · 1h20

Ça swingue dans son ventre !

Qu'il neige, qu'il pleuve ou qu'il vente, la fête peut continuer grâce à Monga, la chenille ambulante qui accueille dans son ventre les fanfares Extrême Georgette, Maracaju, Big Magic Peach, l'Arrache Fanfare... et nous, festivaliers ! Dansons, chantons, applaudissons... Bref, amusons-nous avec cette grosse Bête car elle ne vit que pour ça ! Et promis, pas pour nous manger.

Avec Extrême Georgette, Maracaju, Big Magic Peach et l'Arrache Fanfare

Les Fêtes du Grand Là-bas Pigswana Orchestra



PARCOURS FAMILLE



DÉAMBULATION



© J.L. Cipres

ven. 17

à 19h30

④ Départ pl. Gambetta

sam. 18

à 14h30 et 18h30

⑦ Départ rue
des Trois Cailloux**dim. 19**

à 15h15 et 17h30

⑥ Départ place
Marie sans chemise

Tout public · 45 min

Orchestre à l'énergie inépuisable

C'est où, le Grand Là-Bas ? Eh bien c'est l'autre nom du pays du Pigswana Orchestra, cette fanfare en exil et même pas triste ! Un orchestre qui sillonne le monde pour nous présenter toutes les merveilles et absurdités de cette culture méconnue. Une culture imaginaire, faite de brillantes traditions et riche de musiques frénétiques, de chants polyphoniques et de danses truculentes. C'est généreux, ça nous plonge dans l'ivresse, et ça fait du bien !

De et avec Jean-Louis Cipres, Laurent Mortain, Thomas Sirou, Jérémy Lebrun, Gilles Fortin, Evrard Moreau, Laurent Gruau et Thierry Vigne

www.gipsypigs.com

La Preuve par Neuf Zic Zazou



PARCOURS FAMILLE

HAUTS-DE-FRANCE



© Michel Bombart

ven. 17

à 19h30

② Cour de l'Hôtel de Ville · Tout public · 1h

Bonne route les artistes !

Les Zic Zazou, fidèles à leurs bleus de travail comme à leurs racines, sont de retour pour une dernière séance de bricolage musical. Avec eux, un tuyau d'arrosage se change en flûte de pan, les briques sonnent comme un xylophone... Ils percent, meulent, rabotent, plantent des clous, dans des polyphonies insolites, et enchantent nos cœurs autant que nos oreilles !

Fidèle compagnon du festival, Zic Zazou quitte la scène après 40 ans de création. Ne les manque pas !

Avec Michel Berte, Pierre Denis, Patrice Boinet, Alain Graine, Bruno Hic, Jean-François Hoël, Hervé Mabilbe, Frédéric Obry et François Trouillet **Mise en scène** Hervé Germain **Scénographie** Stéphane Fauchille **Musique** Jean-François Hoël, Hervé Mabilbe, Pierre Denis et Frédéric Obry **Création d'objets sonores** Alain Graine

www.ziczazou.com



Place des Arts Forains

C^{ie} Attractions et Phénomènes Les Pétards Mouillés

**UN JARDIN
D'ENTRESORTS
INOUBLIABLES !**

Le Gran'Rail **C^{ie} Attractions et Phénomènes**



PARCOURS FAMILLE



sam. 18

de 16h30 à 18h
et de 21h à 22h30

dim. 19

de 15h30 à 17h
et de 18h30 à 20h

16 Parc de l'Évêché · Tout public · Attraction en continu

Qui est le prochain gagnant ?

Approchez mesdames et messieurs, approchez les enfants et les vieux, droitiers, gauchers ou les deux ! Dans une ambiance conviviale et pleine d'humour, découvrons en solo, en duo, tripléte ou ribambelle ce vieux jeu de foire très populaire au début du 20^e siècle. À l'aide d'un chariot de 5 kg, il faudra atteindre le sommet du grand rail, long de 10 mètres, et exploser le ballon de baudruche tout là-haut... pour gagner une superbe coupe ou une magnifique peluche !

En 2020, certains d'entre vous ont battu des records. Préparez-vous pour un second round... ou un premier si vous les aviez loupés !

De et avec Pascal Mignot, Patrice Vergne et Bertrand Mazere

www.attractionsetphenomenes.fr



Entre et Sors ! Les Pétards Mouillés



PARCOURS FAMILLE

Création 2022
HAUTS-DE-FRANCE



sam. 18
de 15h30 à 17h30
et de 21h à 23h

dim. 19
de 15h à 17h
et de 18h30 à 20h30

16 Parc de l'Évêché · Tout public · En continu ⓘ Accès difficile aux PMR

100% délirant

Bienvenue chez Les Pétards Mouillés ! Laissons notre malice et notre curiosité nous guider sur ce véritable terrain de jeux. Découvrons 3 entresorts : le *Jackbox*, boîte à musique qui revisite pour nous et en 3 min les tubes du hit-parade ; le *Djénie*, là où tous les vœux (et surtout les illusions !) sont possibles pendant 9 min ; et le *Theatroom* qui nous fait découvrir ou redécouvrir des pièces de théâtre cultes en 5 min. Il y a aussi d'autres surprises qui nous attendent... Allez, on entre ?

Direction artistique Morgane Grzegorski **Jackbox** avec Bertrand Blandin, Sébastien Dufour, Romain Mater et Charlie Vergnaud **Djénie** avec Fred Egginton, Camille Géron et Morgane Grzegorski **Theatroom** avec Myriam Guergous, Valentine Loquet et Stéphane Piasentin **Construction et scénographie** Lola Bocahut, Jérémy Pichereau, Alexandrine Rollin et Charlie Vergnaud **Régie lumière** Jérémy Pichereau **Maquillage** Karine Prodon **Costumes** Bertrand Sachy

Festivaliers, à vous !



**FAITES VOTRE
PLUS BEAU SOURIRE !**

Polarize toi À P'Art Faire



PARCOURS FAMILLE

HAUTS-DE-FRANCE



➤ **POUR FAIRE UNE PHOTO**

sam. 18
de 11h à 13h
et de 15h30 à 18h30

dim. 19
de 15h à 18h

➤ **ET LA RÉCUPÉRER**

dim. 19
de 18h à 19h

④ **Place Gambetta** · Tout public · En continu

Une petite photo souvenir ?

Prenez place, faites votre plus beau sourire et dites *La Rue est à Amiiiiiiiiiiens*, ou bien *Cheeeeeese*, ou encore *Ouistiiiiiiiiii* ! Bref, c'est vous qui choisissez. Car ici, dans le studio photo de Dounia Mousli et Karim Medmoun, c'est vous les stars du jour ! Prêts à se faire tirer le portrait avec leur Polaroid ? Clic... c'est dans la boîte... et exposé devant ! Observez ceux qui, comme vous, sont passés par-là, et admirez ô comme ils sont beaux les festivaliers ! Le dimanche dès 18h, récupérez votre photo souvenir ou bien laissez-la nous.

De et avec Dounia Mousli et Karim Medmoun

www.apartfaire.wordpress.com



Les circassiens de demain

L'École du Cirque Jules Verne
Cirqu'Onflexe
Lycée La Hotoie

PLACE À LA
JEUNE GÉNÉRATION !

Cri-angles L'École du Cirque Jules Verne

Création 2022
HAUTS-DE-FRANCE



sam. 18
à 14h et 21h15

dim. 19
à 16h15

18 Place Notre-Dame · Tout public · 45 min

Points de vue d'un cri

Le cri, sensible, expressif, universel, ponctue notre existence. De la naissance à la mort, il dépasse le langage, et raconte nos vies. Il porte notre amour et nos douleurs, nos efforts et nos rassemblements. Il se pousse seul ou en nombre. Le cri s'entend même quand on ne le veut pas, car il se moque des interdits. Il s'exprime parfois quand on ne le souhaite pas. Dirigé par Bertrand Devendeville, artiste-musicien amiénois, les élèves de 1^{ère} année retrouvent ce cri primal qui fut la naissance de notre premier chant.

Écriture et mise en espace public Bertrand Devendeville Avec les élèves de 1^{ère} année Hannah Bersoult, Tessa Brasse, Cyril Cochet, Emma Engel-Kling, Ytha Fonk, Diego Ganchou, Loane Mafille, Bérénice Moschietto, Agathe Pèzy, Agathe Profit, Swantje Theesfeld et Julie Voisin Costumes Odile Lafforgue

Production Cirque Jules Verne

www.cirquejulesverne.fr

Métaclimax

L'École du Cirque Jules Verne

Création 2022
HAUTS-DE-FRANCE



© Cirque Jules Verne

sam. 18
à 15h et 18h

dim. 19
à 15h et 19h30

4 Place Gambetta · À partir de 6 ans · 50 min

Quel avenir nous attend ?

Bienvenue à la Circus Academy ! Il n'y aura qu'un seul survivant à ce jeu télévisé aussi bien captivant qu'impitoyable. Réchauffement climatique, disparition de l'espèce humaine... Voilà les thèmes qui y sont abordés. Les élèves de 2^e année, sous la direction de la metteuse en scène Audrey Louwet, nous emmène dans un monde post-apocalyptique où le cirque, peut-être, incarnerait l'espoir d'un renouveau...

Écriture et mise en espace public Audrey Louwet - C^o Azein Avec les élèves de 2^e année Shana Abidts, Lise Beaumard, Marie Bellingheri, Perline Cayrel, Louna Contival, Marc-Félix Fournier, Boris Vandevelde, Agathe Vauléon De Giovanni et Liliana Wieneke Costumes Odile Lafforgue

Production Cirque Jules Verne

www.cirquejulesverne.fr

Hallali

L'École du Cirque Jules Verne

Création 2022
HAUTS-DE-FRANCE



© DR

sam. 18
à 17h et 20h

dim. 19
à 17h

4 Place Gambetta · À partir de 6 ans · 50 min

Prise imminente d'une proie

Le cor sonne, les galops déchirent l'espace, la bête est aux abois. Le long des peaux tendues, la sueur surgit des nervures de la forêt. Les chiens s'harnachent du devoir et les seigneurs du pouvoir tandis que l'animal dépérit. Dans un monde où la misère et les crises sont profitables, où le système exploite les corps et la terre, comment célébrer la vie ? Lorsque la mort devient rentable, que reste-t-il de sacré ? Avec les élèves du Tremplin, dirigée par la chorégraphe Maya Eymeri, rions de ce carnaval mortifère et n'oublions pas ce qu'est la liberté.

Écriture et mise en espace public Maya Eymeri Avec les élèves de la formation professionnelle Tremplin Gaëtan Debien, Thomas Deplanque, Océane Dieu, Anna Fauray, Julianne Giraud, Pomy Liadouze, Camille Maas, Shaharit Sibony et Maïssane Tacherift Costumes Odile Lafforgue

Production Cirque Jules Verne

www.cirquejulesverne.fr

Place au cirque !

Cirqu'Onflexe et le Lycée La Hotoie

HAUTS-DE-FRANCE



© Noémie Laval

LYCÉE LA HOTOIE

sam. 18 à 16h et 19h · 20 min
dim. 19 à 16h · 20 min
dim. 19 à 18h · 50 min

CIRQU'ONFLEXE

sam. 18 à 16h20 et 19h20 · 30 min
dim. 19 à 16h20 · 30 min
dim. 19 à 19h · 20 min

4 Place Gambetta · Tout public

Succession de numéros

Ils sont chauds bouillants, car c'est leur moment ! Sur la place Gambetta transformée pour l'occasion en scène à ciel ouvert, ces jeunes circassiens vont tout donner ! Après des mois de préparation, les élèves de Cirqu'Onflexe et ceux de l'enseignement de spécialité arts du cirque du lycée La Hotoie vont nous présenter leurs numéros. Acrobaties, jonglage, équilibre... Il y en aura pour tous les goûts. Applaudissons-les et encourageons-les !



www.cirquonflexe.fr · www.lahotoie.ac-amiens.fr

AVEC LE SOUTIEN DE...

Trois éléphants passent... Aides à la création Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Brest / L'Abattoir - Chalons dans la rue - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Chalons-sur-Saône / Viva Cité - Festival des arts de la rue - Sotteville-lès-Rouen / Le Moulin Fondou, Oposito - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Garges-lès-Gonesse / Theater op de markt - Dommelhof Theater - Neerpelt / Forum Culturel - Le Blanc-Mesnil / Avec l'aide de l'AFAA et de la Commission Européenne dans le cadre de son programme Kaléidoscope La structure Le Moulin Fondou, Oposito - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Conseil départemental du Val d'Oise, la Communauté d'agglomération de Roissy Pays de France et la Ville de Garges-lès-Gonesse.

Quand les poules joueront du Banjo Soutiens Conseil régional des Hauts-de-France / ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France / Département de l'Oise / La Batoude - Centre des Arts du Cirque et de la Rue - Beauvais / Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale - Beauvais / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / La Cascade - Pôle National Cirque - Bourg-Saint-Andréol / Communauté de Communes des 2 Vallées / Communauté de Communes de la Picardie Verte / La Fabrique des Possibles - Noailles

Un air de rencontre Production C^e Équino Situ Création en partenariat avec le Festival Scènes en Selle - Lunéville et en coréalisation avec La Méridienne - Scène conventionnée - Lunéville

Résiste Production Les filles du renard pâle Aides à la création ministère de la Culture - DRAC Grand-Est / Région Grand-Est / Département de la Marne Coproduction et accueils en résidence Bonlieu - Scène nationale - Annecy / Le PALC - Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / CIRCa - Pôle National Cirque - Auch / La Verrière - Pôle National Cirque - Alès Coproductions et préachats Éclat(s) de rue - Ville de Caen / Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles Soutiens et accueils en résidence La Cascade - Pôle National Cirque - Bourg-Saint-Andréol / Cirk'Éole - Montigny-les-Metz / Le Boulon - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Vieux-Condé / L'Académie Fratellini - Saint-Denis / Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines - Scène nationale - Montigny-le Bretonneux / Théâtre Jean Lurpat - Scène nationale - Aubusson Soutien Scènes de rue - Festival des arts de la rue - Mulhouse

Culbuto Production C^e Mauvais Coton Soutiens Région Auvergne-Rhône-Alpes et Conseil départemental de l'Ardèche Aides à la résidence La Gare à Coullisses - Scène conventionnée Art en territoire - Eure / La Cascade - Pôle National Cirque - Bourg-Saint-Andréol / Théâtre Les Quinconces - Vals-les-Bains / Le CREAC - Marseille / École de cirque Turbul - Nîmes

Les Crounards Partenariats Les Zaccros d'ama Rue - Nevers / L'Abonde - Lamoura / Les Ateliers Frappaz - Centre

National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Villeurbanne / Parc des Expos - Lorient / Le Réservoir - Saint-Marcel / Nil Obstrat - Centre de Création Technique et Artistique dédié aux Arts de la Rue, Arts du Cirque et Plastiques Urbains - Saint-Ouen-l'Aumône / La Machine à Coude - Voullème / Le Scénith - Lorient Remerciements à Joey Brusquet, Alec Somoza, Ivan Mesières, Julien Brochard, Gerard Planchon, Yvonn Locard, Lella Amiri, Vincent Croguennec et toutes celles et ceux qui nous ont aidés et soutenus.

On peut conter sur nous ! Spectacle créé dans le cadre d'une résidence artistique longue sur le territoire d'Amiens Métropole et soutenu financièrement par Amiens Métropole, le Conseil régional des Hauts-de-France, le Conseil départemental de la Somme et le ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France.

C'est Absurde Soutien Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens

Les Misérables Soutien Ville de La Chaux-de-Fonds

Richard III ou le pouvoir fou Aides à la création Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture / Loterie Romande / Canton de Neuchâtel / Ville de La Chaux-de-Fonds / Pour-cent culturel Migros / Fondation Ernst Göhner / Fondation culturelle BCN / Bourse SSA-FARS pour les auteurs des arts de la rue Coproduction Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Sotteville-lès-Rouen / Archipel Granville - Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire - Granville / Le Carrot - Atelier de fabrique artistique du Cher - Menetou-Salon Avec le soutien à la tournée de la CORODIS - Commission Romande de Diffusion des Spectacles

Les Tisseurs d'Instants Production C^e Issue de Secours En résidence d'implantation au Centre Culturel Léo Lagrange - Amiens Coproduction Communauté de Communes Nievre et Somme Compagnie soutenue financièrement par le ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Conseil départemental de la Somme et Amiens Métropole Compagnie adhérente à Actes PRO

demain arrive (je suis une autre toi)

Coproduction ktha compagnie / Le Boulon - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Vieux-Condé / Culture Commune - Scène nationale - Loos-en-Gohelle / L'Usine - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Toumefeuille / Toulouse Métropole / Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Bretagne - Brest / Par Has'Art I - Festival des arts de la rue - Paris / Vallée de la Mame / L'Agora-Desnos - Scène nationale - Evry-Courcouronnes / Sur le Port - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Nouvelle-Aquitaine - La Rochelle / Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Sotteville-lès-Rouen / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / La Lisière - Lieu de création - Bruyères-le-Châtel Soutiens ministère de la Culture / Conseil régional d'Ile-de-



France / Le Moulin Fondu - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Garges-lès-Gonesse / Nil Obstrat - Centre de Création Technique et Artistique dédié aux Arts de la Rue, Arts du Cirque et Plastiques Urbains - Saint-Ouen/Aumône / SPEDIDAM - Paris / Collectif Curry Vavart. **Projet repéré** par Risotto - Réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France. **ktha compagnie est conventionnée** par la DRAC Île-de-France, le Conseil régional d'Île-de-France au titre d'une Permanence Artistique et Culturelle et par la Mairie de Paris.

Fragile Aides à la création et soutiens Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Sotteville-lès-Rouen / Les Ateliers Frappaz - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Villeurbanne / Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Bretagne - Brest / ministère de la Culture / Le Moulin Fondu - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Garges-lès-Gonesse / La Parapluie - Centre international de création artistique - Aurillac / Pronomade(s) en Haute Garonne - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Encausse-les-Thermes / Sur le Pont - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Nouvelle-Aquitaine - La Rochelle / L'Usine - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Toumefeuille / Edal(s) de rue - Ville de Caen **La compagnie est conventionnée** avec le ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et **soutenue** par le département de la Drôme.

Laffleur et Sandrine sont dans la rue - épisodes 1, 2 et 3 Coproduction ministère de la Culture - DRAC Bourgogne - Franche-Comté / Conseil régional de Bourgogne - Franche-Comté / Conseil départemental du Jura / Le Tas De Sable - Ches Panse Vertes - Centre National de la Marionnette en préparation - Rivéry missionné par le ministère de la Culture au titre du compagnonnage marionnette / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Théâtre Municipal - Morteau **Soutien** Ballet Cosmique - Lyon

Le Monde en Soi Production Sur le Pont - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Nouvelle-Aquitaine - La Rochelle **Soutiens** La Fabrique Sonore - C* Décor Sonore - Aubervilliers / L'Espace CAR - Maison Culturelle d'Ath - Ath / Association La Maison des Arts - Brioux-sur-Boutonne

Biquette Soutiens Association Lézarp'art - Marseille / Centre Culturel Cucuron Vaujénes - Cucuron / SPEDIDAM - Paris

Extra Time Coproduction Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Sotteville-lès-Rouen / Zanglès - Relais Culturel Régional - Flers **Soutien** Klap Maison pour la danse - Marseille **La compagnie Ex Nihilo est conventionnée** par le ministère de la Culture - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et par la Ville de Marseille, **subventionnée** par la Région Sud, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, et **soutenue pour ses projets internationaux** par l'Institut Français et la Ville de Marseille. Depuis 2021, **Ex Nihilo est artiste associée** au Méta - Centre Dramatique National - Poitiers (2021-2024) et au Cratère - Scène nationale - Alès (2021-2023).

L'Air de rien Une production déléguée Jeanne Simone **Coproduction et accueils en résidence** Animak! - Lieu de fabrication pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs - Saulx-les-Chartroux / Association La Laverie - Saint-Étienne / La Mètive - Lieu de résidence de création artistique pluridisciplinaire - Moutier-d'Ahun / Format - Aubenas / L'Odyssée - Scène conventionnée - Périgueux / Superstrat - Parcours d'expériences artistiques - Saint-Bonnet-le-Château / Fest'Val d'Olt - Le Bleymard / La Papeterie - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Saint-Barthélemy-d'Anjou / Résurgence - Festival et saison des arts vivants - Lodève / Le Café de la Loire - Paimbœuf / Scènes de Territoire - Scène conventionnée d'intérêt national - Bressuire / Le Comité des Réjouissances - Die **Soutien** ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine **Jeanne Simone est un projet artistique conventionné** par le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, et **soutenu** par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

Nouvelles de Noone (two bodies) Coproduction et accueils en résidence Le Périscope - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour les arts de la marionnette et les formes animées - Nîmes / Association Les Elvis Platinés - Sumène / Communauté de Communes Piémont Cévenole / Association Rudeboy Crew - Mont Lozère et Goulet / Melando - Théâtre de rue, projets participatifs et in situ - Notre-Dame-de-Londres / L'Atelline - Lieu d'activation art et espace public - Juvignac / Association L'Oktopus - Sauve **La compagnie IWATT est conventionnée** par le ministère de la Culture - DRAC Occitanie, la Région Occitanie - Pyrénées-Méditerranée et le Conseil départemental du Gard.

La Bête dans la Ville Production Zic Zazou / Sicalines - Amiens / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens **Soutiens** Conseil régional des Hauts-de-France / Conseil départemental de la Somme / Amiens Métropole

Les Fêtes du Grand Là-Bas Soutiens Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Sotteville-lès-Rouen / Ville du Havre / Département Seine-Maritime

La Preuve par Neuf Coproduction Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Communauté de Communes Nièvre et Somme / Sicalines - Amiens **Soutiens** Région Hauts-de-France / Conseil départemental de la Somme / Amiens Métropole

Le Gran'Rail Soutiens Association Garage Lézarts - Lestiac-sur-Garonne / École de cirque Le Cirque Éclair - Bordeaux / Association Jongl'argonne - Bordeaux

Entre et Sors ! Coproduction Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Le Trait d'Union - Scène culturelle Longueau - Glisy **Soutiens** Amiens Métropole / Conseil départemental de la Somme / Conseil régional des Hauts-de-France / ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France



Des spectacles mais pas seulement !

**LE FESTIVAL,
C'EST AUSSI
UNE GUINGUETTE
ET UNE BOUTIQUE !**



UNE PETITE FAIM, UNE PETITE SOIF...

La Guinguette Circus, c'est l'espace convivial du festival. Faites-y une pause et restaurez-vous entre deux spectacles. Nichée près des arts forains, elle est animée par l'Association Le Bosquet qui invite cette année la Compagnie du Détour à « pimper » le comptoir avec le Barbichette et ses illustres personnages !

ven. 17
de 17h à minuit

sam. 18
de 12h à 1h

dim. 19
de 12h à 23h

16 Parc de l'Évêché



© Noémie Laval

AU MENU !

↳ avec Cook'n'Roll

assiettes végétariennes et vegans -
avec des beignets de Pakora et des
légumes frais de saison

↳ avec Roulio'n'Cook

des classiques revisités, de la moule
au maroilles à l'andouillette - frites,
et des saveurs venues d'ailleurs

↳ chez Zaz

galettes faites maison de légumes bio
ou à la viande et surprises de Zaz

↳ au Pic-à-Glace

glaces artisanales et autres plaisirs
sucrés

LE PROGRAMME

vendredi

↳ **20h15** *Biquette* - 2L au Quintal
en savoir plus p. 31

↳ **22h** DJ set

samedi

↳ **17h** Les Gambes ed Min Pied
(musique trad'n'folk)

↳ **19h** Apéro en musique
avec l'Arrache Fanfare

↳ **22h** DJ set

dimanche

↳ **14h15** *Biquette* - 2L au Quintal
en savoir plus p. 31

↳ **15h30** Maracaju
(musique brésilienne)

et tous les jours

↳ bac à sable, bar à mômes,
stand de massage et autres folies !

LES 26^{es} RENDEZ-VOUS DE LA BANDE DESSINÉE D'AMIENS S'INVITENT AU FESTIVAL !

Coin lecture

↳ samedi et dimanche

Venez vous poser et bouquiner les
dernières parutions des auteurs invités
aux 26^{es} Rendez-Vous de la Bande
Dessinée d'Amiens. *en savoir plus p. 57*

Croquis en direct

↳ dimanche

Croisez la route de la dessinatrice
Alex-Imé qui vient croquer l'ambiance
de La Rue est à Amiens !





REPARTEZ AVEC UN SOUVENIR !

Retrouvez les t-shirts, sacs et magnets à la boutique du festival.
C'est le moment de se faire plaisir !

ven. 17
de 19h à 22h

sam. 18
de 15h à 22h

dim. 19
de 15h à 20h

16 Parc de l'Évêché



D'AUTRES TEMPS FORTS À VIVRE CHEZ LES COPAINS !

26^{es} RENDEZ-VOUS DE LA BANDE DESSINÉE D'AMIENS

Ils s'installent dans la ville chaque année lors du premier week-end de juin pour un mois de festivités, avec près de 140 auteurs invités, des expositions et de nombreux formats de rencontres : ateliers, projections de dessins en direct, rencontre en expositions, dédicaces etc.



Retrouvez-les à la Guinguette Circus !
en savoir plus p. 55

les 18 et 19 juin expo
les 25 et 26 juin temps fort
de 10h à 18h

Halle Freyssinet

www.rdvbdamiens.com

© Denis Bajram

LA CITÉ (ÉPHÉMÈRE) DE LA DANSE TATIANA JULIEN - C^o INTERSCRIBO

Des chorégraphes et danseurs investissent la Maison de la Culture d'Amiens et en font un endroit où on pourra circuler d'une proposition à l'autre, et même être partie prenante.



sam. 18
à partir de 13h30

Maison de la Culture d'Amiens

L'installation *Corps Sonores* de Massimo Fusco sera aussi accessible dimanche 19 juin de 14h à 19h.

www.maisondelaculture-amiens.com

© Thibaut Ras





LES SPECTACLES CONTINUENT... EN RÉGION CETTE FOIS !

Du printemps à l'automne, **Confluences Nomades** emmène sur les routes des spectacles de cirque et d'arts de la rue. Au cœur des villes, sur les places de village, au milieu des champs ou dans la fraîcheur des lieux de patrimoine, les artistes parcourent la région, de la Baie de Somme aux vallées de l'Aisne, en passant par les plaines picardes et l'Oise verdoyante. Convivialité, échanges, découvertes et rendez-vous inventifs nourrissent ce projet ambitieux réunissant chaque année une vingtaine de partenaires culturels.

Car Confluences Nomades, c'est avant tout des rencontres. Au départ, celle d'acteurs culturels investis qui cherchent à faire culture commune afin de créer une autre rencontre : celle des artistes et des habitants. Spectacles, festivals, résidences d'artistes ou encore projets participatifs, Confluences Nomades est un trait d'union entre les artistes et les habitants.

Le réseau Confluences Nomades

Culture à la Ferme - Beauquesne / La Batoude - Beauvais / Le BELCO (Berck Événements Loisirs Côte d'Opale) - Berck-sur-Mer / Compagnie Isis - Pargny-Filain / La Chartreuse de Neuville - Neuville-sous-Montreuil / La Communauté de Communes du Plateau Picard / La Communauté de Communes Somme Sud-Ouest / La Commune de Flers / Le Centre culturel François Mitterrand - Tergnier / Le Palace - Montataire / La Remise - Ansaulliers / Les Scènes d'Abbeville / La Ville de Beauvais / L'Abbaye de Saint-Riquier / La Commune de Songeons

**Suivez la programmation
de Confluences Nomades,
en vadrouille dans les Hauts-de-France !**

www.cirquejulesverne.fr

Confluences Nomades est une initiative du Cirque Jules Verne.

calendrier sous réserve
de modification

↳ **C^{ie} ONE SHOT EN TOURNÉE**

en partenariat avec la Comédie de Picardie,
les villes d'accueil et le Cirque Jules Verne

St-Just-en-Chaussée les 20 et 21 mai

Abbeville le 8 juin

Wailly-Beaucamp le 9 juin

Sorru le 10 juin

Moliens le 11 juin

Amiens le 29 juin

↳ **MAI**

Camon le 22 mai

dans le cadre de la Fête des Hortillonages

Pigswana Orchestra *Sans groin ni trompette*

programmation du Cirque Jules Verne

co-organisation avec le Comité de la Fête des Hortillonages

Songeons - Songeons la Rue

le 22 mai

programmation et organisation

de la Commune de Songeons

en partenariat avec le Cirque Jules Verne

↳ **JUIN**

Villers-Bocage le 9 juin

dans le cadre des Comiques agricoles

C^{ie} Victor B Francis *sauve le monde*

co-programmation et co-organisation Culture à la Ferme
à Beauquesne et Cirque Jules Verne

↳ **JUILLET**

**Ferrières - L'Impossible Festival
du 14 au 17 juillet**

organisation La Remise à Ansaulliers

Berck-sur-Mer le 20 juillet

Quatre Parallèles *La Traversée*

programmation du Cirque Jules Verne

co-organisation avec le BELCO

Pargny-Filain du 28 au 31 juillet
dans le cadre de FesTisis

Compagnie Isis *À travers bois et Wild*

Dimitri Hiraux *Chute Libre*

Ecole de cirque de Suède

La main d'œuvres *Les fluides*

La Meute *78 Tours*

Mauvais Coton *Culbuto*

Sylvain Julien *Monsieur O*

À la Bisaine (concert)

co-programmation et co-organisation Compagnie Isis
et Cirque Jules Verne

Saint-Riquier le 30 juillet

Mauvais Coton *Culbuto*

Sylvain Julien *Monsieur O*

programmation du Cirque Jules Verne

co-organisation avec l'Abbaye de Saint-Riquier

↳ **AOÛT**

Neuville-sous-Montreuil

le 27 août

dans le cadre de Chartreuse Circus

C^{ie} El Nucleo *Marelle*

Fabrizio Rosselli *Bakéké*

Mauvais Coton *Culbuto*

programmation du Cirque Jules Verne

co-organisation avec la Chartreuse de Neuville

Flers le 28 août

dans le cadre de Flers sème son cirque

C^{ie} El Nucleo *Marelle*

Fabrizio Rosselli *Bakéké*

Mauvais Coton *Culbuto*

C^{ie} One Shot *One Shot !*

Pigswana Orchestra *Les Fêtes du Grand Là-Bas*

programmation du Cirque Jules Verne

co-organisation avec la Commune de Flers

**Beauvais - Malices et Merveilles
les 27 et 28 août**

organisation Ville de Beauvais et Maladrerie Saint-Lazare

**Hornoy-le-Bourg - Le Chahut Vert
les 27 et 28 août**

organisation de la Communauté de Communes
Somme Sud-Ouest



UNE MAISON POUR LE CIRQUE, LES ARTS DE LA RUE ET LA FORMATION

Le Cirque Jules Verne est un établissement culturel unique en France où le cirque, les arts de la rue et d'espace public, et la formation se rencontrent. Disposant de plusieurs lieux situés à Amiens, il participe à la stimulation des imaginaires de chacun en présentant la diversité de la création actuelle. Il est labellisé Pôle National Cirque depuis 2011.

Sa saison cirque propose une programmation variée donnant à voir la richesse du cirque d'aujourd'hui, avec une attention particulière à la création jeune public. Celle-ci fait la part belle aux spectacles circulaires, créés ou adaptés pour la piste. Cirque d'hiver construit en 1889, son architecture est emblématique de la ville et il est par ailleurs l'un des lieux de rassemblement préférés des Amiénois.

Les arts de la rue et d'espace public sont également au cœur du projet du Cirque Jules Verne. **Le Hangar**, lieu de création destiné aux arts de la rue, accueille des artistes en résidence toute l'année. Le Cirque Jules Verne propose une programmation régulière en espace public, tout particulièrement en juin lors de **La Rue est à Amiens**. Créé en 1978, le festival fait vibrer la ville et les Amiénois au rythme d'une trentaine de spectacles pendant 3 jours. **Confluences Nomades** est une opération de diffusion et d'actions artistiques régionale, en lien avec de nombreux acteurs culturels, qui permet d'emmener cirque et arts de la rue au cœur des territoires des Hauts-de-France.

L'École du Cirque Jules Verne est un centre de formation préparatoire aux écoles supérieures. Agréée par le ministère de la Culture et la Fédération Française des Écoles de Cirque, l'École assure 4 types de formation : la préparation aux grandes écoles, le Tremplin, l'enseignement en milieu scolaire et la pratique amateur. Elle est un atout supplémentaire pour mener à bien les nombreuses missions d'éducation artistique du Cirque Jules Verne, dont le copilotage d'un des 8 enseignements de spécialité cirque de France avec le lycée La Hotoie.



Créé en 2001, **le Hangar** accompagne depuis maintenant plus de 20 ans des compagnies dans leurs projets de recherche et de création, et poursuit au quotidien le travail accompli par La Rue est à Amiens depuis 1978. Le projet du Hangar s'articule autour de l'idée d'impulser dans le sud des Hauts-de-France une dynamique propice au renouvellement des esthétiques et des écritures par l'accompagnement de projets inventifs et décloisonnant les formes artistiques.

Chaque saison, le Hangar accueille ainsi en résidence des compagnies avec des créations dont les écritures se nourrissent de l'espace public, avec des propositions atypiques, entre art et lien social, qui interrogent et développent des interactions entre les territoires et les habitants.

On les a accompagnés cette année :

- ↳ **Les Pétards Mouillés**
avec *Entre et Sors !* (création 2022)
- ↳ **Projet.PDF**
avec *Légendes Urbaines* (création 2023)
- ↳ **V.O Compagnie**
avec *Macadam Vacher, en chemin* (création in situ 2022)

Suivez toute l'actu du Cirque Jules Verne !

www.cirquejulesverne.fr



↳ les réseaux et partenaires internationaux



www.circostrada.org



www.theatres360.org



www.chassepierre.be
voir page suivante

↳ les réseaux et partenaires nationaux



www.onda.fr



www.federationartsdelarue.org



www.territoiresdecirque.com



www.culture-epcc.fr



www.clowns-sans-frontieres-france.org



Fédération Française des Écoles de Cirque
www.ffec.asso.fr

↳ les réseaux et partenaires régionaux



Cirque et Arts de la Rue
en Hauts-de-France
voir page suivante



www.federationartsdelarue.org/pole-nord
voir page suivante



www.cirquejulesverne.fr



www.crac-hdf.org



Fédération Régionale des Écoles de Cirque
www.ffec.asso.fr



Un réseau artistique pour espaces naturels européens

Activate Performing Art - Dorchester - Royaume-Uni / Le Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre - Belgique / Le Citron Jaune - CNAREP - Port-Saint-Louis-du-Rhône / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens

The Green Carpet est un réseau regroupant quatre partenaires européens. C'est une plateforme, un outil, qui permet de favoriser l'émergence de projets artistiques singuliers et inédits conçus pour des espaces naturels, paysagers ou ruraux. Deux créations ont déjà été possibles en 2019 et 2021 : *Heaume-Animal* des Souffleurs commandos poétiques et *The Whistlers / Les Siffleurs* de Red Herring Productions. L'appel à projets pour la création 2023 est en cours.



Fédération Régionale des Arts de la Rue et de l'Espace public en Hauts-de-France

Pôle Nord fédère les compagnies et structures qui travaillent en dehors des espaces dédiés à la diffusion du spectacle vivant et constitue un collectif de compétences actives et multiples. Espace de circulation d'idées et d'informations, d'échanges et de débats, Pôle Nord défend une éthique et des intérêts communs autour de la reconnaissance et la promotion des arts de la rue dans les Hauts-de-France. Pôle Nord est également une interface de dialogue entre les institutions et les professionnels du secteur des arts de la rue et des arts d'espace public. En lien avec les autres fédérations régionales, la fédération nationale (FNAR), et le Collectif Régional des Arts et de la Culture (CRAC), Pôle Nord contribue à la réflexion, et est force de proposition, sur la question des droits culturels et de la culture en lieux non dédiés.



Cirque et Arts de la Rue en Hauts-de-France

Le Boulon - CNAREP - Vieux-Condé / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Culture Commune - Scène Nationale - Loos-en-Gohelle / Le Prato - Pôle National Cirque - Lille

Depuis 2017, ces quatre établissements culturels ont créé un réseau de coopération culturelle autour du cirque et des arts en espace public : 4HdF. Ensemble, ils affirment leur volonté de participer à la cohésion territoriale des Hauts-de-France, de sécuriser les parcours des jeunes compagnies, de leur offrir une meilleure visibilité et enfin de renforcer le lien entre les artistes et les habitants des Hauts-de-France. En 2020 et 2021, 4HdF a ainsi accompagné La kha C^{ie}, la Baraque Liberté, Les Souffleurs commandos poétiques, Ardestop, la compagnie sous X et le collectif Protocole.



UN GRAND MERCI !



MERCI ENCORE !

↳ aux services d'Amiens Métropole et de la Ville d'Amiens qui nous accompagnent :

La direction de la communication / La direction de la culture et du patrimoine / La direction des services techniques / La direction des espaces publics / La direction prévention et sécurité / Le secteur de proximité centre / Le service voirie / Le service des espaces verts / Le service déplacement, mobilité et transports / Le service collecte et traitement des déchets / La police municipale

↳ aux structures partenaires qui accueillent nos artistes :

Centre de Loisirs Edgar Quinet



www.esc-amiens.com



www.ladresse-amiens.fr



www.amiens-tourisme.com



www.amiens.fr

↳ aux copains pour l'animation de notre Guinguette Circus :



f associationlebosquet



www.ledetour.net



www.rdvbdamiens.com

↳ et à nos supers bénévoles qui complètent la Circus team !



DEVENEZ PARTENAIRE DU FESTIVAL !

Partage, créativité, hospitalité, vous partagez ces valeurs avec le Cirque Jules Verne ? Soutenez alors à votre façon le festival !

Toute l'année, le Cirque Jules Verne programme et diffuse des spectacles et des événements dans le domaine du cirque et des arts de la rue pour les habitants. Soutenir nos actions, c'est participer avec nous à la dynamique de la ville et de la région Hauts-de-France.

Être partenaire :

- ↳ mise en valeur de votre structure
- ↳ défiscalisation sur vos impôts
- ↳ accès aux spectacles
- ↳ visites du cirque...

Discutons ensemble d'une future collaboration !

Cyrielle : contact@cirquejulesverne.fr - 03 22 35 40 41

Plus d'infos www.cirquejulesverne.fr

↳ rubrique À construire

Direction par interim : Dija Tighersine et Christelle Voulminot
Direction déléguée aux projets Arts d'Espace Public : Philippe Macret
Direction déléguée aux projets Cirque : Dija Tighersine
Direction de l'École du Cirque Jules Verne : Nordine Allal
Direction technique : Gavroche

Relations avec les habitants : Diane Reichart
Relations avec les territoires : Sandrine Leblond
Communication : Cécile Duval et Méryem Ghaflar
Accueil et billetterie : Lorna Thiet

Logistique et relations avec le monde économique : Cyrielle Durand
Accueil des artistes et diffusion des supports de communication : Lorène Laval

Service civique en médiation : Léa Martin

Administration générale : Christelle Voulminot
Finances et suivi budgétaire : Emilie Prévost
Secrétariat administratif et technique : Benjamin Vasseur
Administration de l'École : Sandra Neto
Assistante pédagogique et administrative de l'École : Valérie Franco

Coordination pédagogique de l'École : Raphaël Villatte
Professeurs permanents de l'École : Adrian Murteanu et Reynald Valléron - formation professionnelle
Liste des professeurs intervenants sur ecole.cirquejulesverne.fr

Régie générale du Cirque Jules Verne : Sébastien Leplain
Régie générale de l'École : Benjamin Sauval
Régie générale de La Rue est à Amiens : Ninon Berthe et Myriam Luz Ferreira
Régie et technique : Pascal Bellenger, Nicolas Courquin, Anthony Delanoy et Jean-Marc Leroy
Entretien : Djamilia Ezzouache et Florence Vienne

Stagiaire en logistique : Mathias Michel
Stagiaire en relations avec les habitants : Noémie Lucas

Équipe complétée par le personnel vacataire et intermittent ainsi que par les bénévoles de La Rue est à Amiens.

Le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue est un EPCC dont le conseil d'administration est composé d'Amiens Métropole, l'État et la Ville d'Amiens, bientôt rejoints par le Conseil régional des Hauts-de-France. Il est par ailleurs soutenu par le Conseil départemental de la Somme. Il est présidé par Pierre Savreux, Vice-Président d'Amiens Métropole, délégué à la Culture et au Patrimoine.

contact@cirquejulesverne.fr

Création graphique : www.boeki.fr

Photo de couverture : Compagnie Oposito - Trois éléphants passent...
© Alin Constantin

Numéros de licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-RV-2020-010175 / PLATESV-RV-2020-011094 / PLATESV-RV-2020-011095

POINTS INFO

④ Place Gambetta

- vendredi de 15h à 21h
- samedi 11h à 21h
- dimanche de 14h à 19h

⑩ Parc de l'Évêché

- samedi 12h à 21h
- dimanche de 14h à 19h

FAITES UNE PAUSE à la Guinguette Circus !

⑩ Parc de l'Évêché

- vendredi de 17h à minuit
 - samedi de 12h à 1h
 - dimanche de 12h à 23h
- menu et programme p. 54 et 55

et les toilettes ?

voir plan p. 6 et 7

REPARTEZ AVEC UN SOUVENIR À LA BOUTIQUE DU FESTIVAL !

⑩ Parc de l'Évêché

- vendredi de 19h à 22h
- samedi 15h à 22h
- dimanche de 15h à 20h

VOUS VENEZ EN FAMILLE ? Pssst, jetez un œil au parcours famille !

On a sélectionné pour vous des spectacles qui plairont aux petits et grands.
en savoir plus p. 5

VENIR AU FESTIVAL

🚲 À VÉLO

Amiens possède un réseau de vélos libre-service Vêlam et un service de location de vélos Buscyclette, situé au niveau inférieur de la gare.

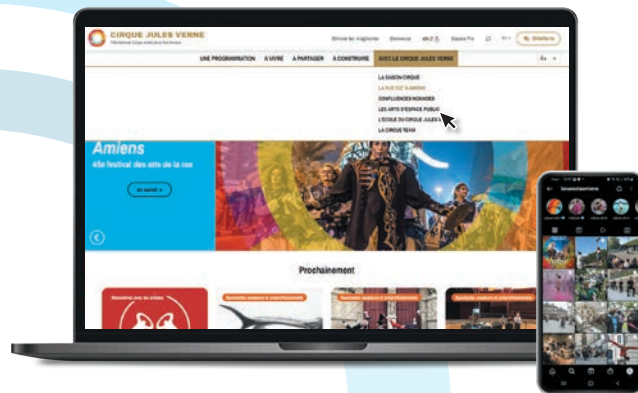
🚌 EN BUS

La société Ametis dessert la ville, avec une agence située sur le parvis de la gare.

🚆 EN TRAIN

En plus de sa propre gare en centre-ville, Amiens est proche de la gare TGV Haute Picardie.

🚗 EN VOITURE



LE PROGRAMME EST DISPO À NOS POINTS INFO, EN VILLE ET... EN LIGNE !

www.cirquejulesverne.fr

LES ACTUS ET INFOS DE DERNIÈRE MINUTE ?

f i t You Tube #LREAA

Partagez-y vos coups de cœur, vos plus belles photos...
On adore papoter avec vous et repartager quelques posts !

ET VOILÀ, ON N'A PLUS QU'À VOUS SOUHAITER UN BON FESTIVAL !

La Circus team

CIRQUE JULES VERNE

PÔLE NATIONAL CIRQUE ET ARTS DE LA RUE AMIENS

46^e
édition

**Rendez-vous
du 16 au 18 juin 2023**



#LREAA

Cirque Jules Verne

place Longueville 80000 Amiens

03 60 01 02 40

www.cirquejulesverne.fr

Soutenez



www.clowns-sans-frontieres-france.org