

CIRQUE JULES VERNE

PÔLE NATIONAL CIRQUE ET ARTS DE LA RUE AMIENS

SAISON 22 23 CIRQUE



CIRQUE JULES VERNE

PÔLE NATIONAL CIRQUE ET ARTS DE LA RUE AMIENS

SAISON CIRQUE 22.23

Le Cirque Jules Verne

Une maison pour le cirque, les arts de la rue et la formation à Amiens et dans les Hauts-de-France

Le **Cirque Jules Verne** est un établissement culturel unique en France où le cirque, les arts de la rue et d'espace public et la formation se rencontrent. Disposant de plusieurs lieux situés à Amiens, il participe à la stimulation des imaginaires de chacun en présentant la diversité de la création actuelle. Il est labellisé Pôle National Cirque depuis 2011.

Sa **saison cirque** propose une programmation variée donnant à voir la richesse du cirque d'aujourd'hui avec une attention particulière à la création jeune public. Elle fait la part belle aux spectacles circulaires, créés ou adaptés pour la piste. Cirque d'hiver construit en 1889, son architecture est emblématique de la ville et il est par ailleurs l'un des lieux de rassemblement préférés des Amiénois.

Les arts de la rue et d'espace public sont également au cœur du projet du Cirque Jules Verne. **Le Hangar**, lieu de création destiné aux arts de la rue, accueille des artistes en résidence toute l'année. Le Cirque Jules Verne propose une programmation régulière en espace public, tout particulièrement en juin lors de **La Rue est à Amiens**. Créé en 1978, le festival fait vibrer la ville et les Amiénois au rythme d'une quarantaine de spectacles et d'une centaine de représentations pendant 3 jours.

Confluences Nomades est une opération de diffusion et d'actions artistiques régionale, en lien avec de nombreux acteurs culturels, qui permet d'emmener spectacles de cirque et arts de la rue au cœur des territoires des Hauts-de-France.

L'École du Cirque Jules Verne est un centre de formation préparatoire aux écoles supérieures. Agréée par le ministère de la Culture et la Fédération Française des Écoles de Cirque, l'École assure 4 types de formation : la préparation aux grandes écoles, le Tremplin Prépa, l'enseignement en milieu scolaire et la pratique amateur. Elle est un atout supplémentaire pour mener à bien les nombreuses missions d'éducation artistique du Cirque Jules Verne, dont le copilotage d'un des 8 enseignements de spécialité arts du cirque de France avec le lycée La Hotoie.





L'édito de la direction

Prendre le temps d'échanger, de sourire, de se retrouver, continuer à s'aimer... C'est sur cette respiration retrouvée que s'est construite cette nouvelle saison. En pensant à vous, qui nous aviez tant manqués depuis mars 2020 et qui avez répondu présents dès la réouverture en octobre 2021 !

Cette nouvelle saison, la voici :

- Des collectifs d'artistes avec La Sociale K, La Bande à Tyrex, Vous revoir et la 32^e promotion du CNAC
- Des œuvres poétiques sous chapiteau avec L'Envolée Cirque et Le Cirque Sans Noms
- Des compagnies de longue date avec Max & Maurice et Les Acrostiches
- La fougue de la jeunesse et de l'Amérique latine avec Le Troisième Cirque et Instrumento de Ver
- Le talent de nos artistes régionaux avec La main d'œuvres et la C^{ie} Isis
- Du spectacle pour tous les âges, des tout-petits aux adolescents, avec la C^{ie} BAL, la C^{ie} Samuel Mathieu, Karim Messaoudi et Les Escargots Ailés

- Du cirque de complicité homme-chien avec le collectif Curieux
- Une Nuit du Cirque de 3 jours pour découvrir les univers de La RaieManta Compagnie et du *Bal Circassien* de L'Envolée Cirque
- De la marionnette avec le Collectif Kahraba dans le cadre de la toute première édition du MFEST
- Les Labos de l'École du Cirque Jules Verne
- Et enfin une échappée en Circobus pour découvrir la dernière création d'Un loup pour l'Homme à Lille.

Mais ce n'est pas tout !

Avec son label Pôle National Cirque, le Cirque Jules Verne accompagne chaque année la création de plusieurs spectacles. Cette saison, 4 équipes sont accueillies en résidence de création : Anthony Lefebvre et ses acolytes, Cirquons Flex, La RaieManta Compagnie et La main d'œuvres. Et dans le cadre de nos missions d'éducation artistique, plusieurs collèves de la Somme accueilleront le cirque portatif *HIC* de la C^{ie} Tanmis.

Une saison pour construire de nouveaux souvenirs, vivre de nouvelles émotions et partager de nouvelles sensations avec des artistes génériques.

Djia Tighersine directrice déléguée aux projets cirque et codirectrice par interim **et toute la circus team**

Le mot du président

Après la crise sanitaire et ses contraintes, cette nouvelle saison représente un nouvel horizon. Seuls ou à deux, trois ou neuf, accompagnés de musique live pour beaucoup, les artistes qui composent cette saison 22.23 nous promettent de beaux moments de partage. De la poésie, du rire, du spectaculaire, il y en a pour tous les goûts et toutes les sensibilités.

Mais tout autant qu'une série de spectacles, la saison cirque est une série de rencontres et d'actions imaginées pour nous tous. En plus des actions de médiation à destination des scolaires, et des cours et stages de pratique amateur de son école, le Cirque Jules Verne vous propose 4 ateliers découverte, 3 après-midi au Cirque et 2 séances d'échauffement avec les artistes de la Nuit du Cirque. L'occasion d'habiter le Cirque autrement, et ce de 7 à 77 ans !

Entre la qualité de sa saison cirque, son festival d'arts de la rue, dont l'édition 2022 aura marqué les esprits avec les éléphants d'Oposito, et la vitalité de son réseau de collaboration régionale Confluences Nomades, le Cirque Jules Verne participe pleinement à la construction du projet Amiens Capitale européenne de la Culture 2028.

Enfin, je tiens à remercier Christelle Voulminot et Djia Tighersine, qui assurent l'interim de la direction depuis septembre 2021, ainsi que toute l'équipe du Cirque pour leur implication.

Belle saison circassienne à tous !

Pierre Savreux Président du Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens

Le Cirque Jules Verne

est une grande maison qui vit bien
au-delà de ses magnifiques murs
de pierre ! Son action s'étend sur
3 secteurs culturels :

La Saison Cirque et son label Pôle National Cirque

↳ Programmer des spectacles de cirque

à Amiens > [pages 7 à 51](#)

en région avec Confluences Nomades > [page 64](#)



↳ Accueillir des artistes en résidence > [pages 8 et 32](#)

↳ Coproduire des spectacles > [page 52](#)

↳ Créer la rencontre entre les habitants, les artistes et les œuvres

avec la pratique > [pages 56 et 57](#)

à travers l'éducation artistique > [page 57](#)

avec les Petites Histoires de Cirque > [page 58](#)

avec les visites > [page 59](#)

↳ Animer et collaborer au sein de réseaux culturels > [page 66](#)



Les arts de la rue avec le Hangar et La Rue est à Amiens

↳ Le Hangar

un lieu de création pour les arts de la rue et d'espace public > [page 62](#)

↳ La Rue est à Amiens

un festival des arts de la rue dont ce sera la 46^e édition en 2023 ! > [page 63](#)



3



La formation avec l'École du Cirque Jules Verne

↳ qui propose, entre autres, une formation de préparation aux écoles supérieures de cirque et des cours de pratique amateur > [page 60](#)

What else ?

↳ Devenez partenaire du Cirque > [page 68](#)

↳ Les horaires, les tarifs et toutes les infos pratiques > [pages 70 à 73](#)

↳ Suivez l'actualité du Cirque Jules Verne > [page 69](#)

Présentation de saison

Découvrez la nouvelle saison cirque autour d'un verre !



septembre
samedi 17 à 17h

Entrée libre

Dans un esprit convivial comme à la maison, la Circus team vous propose un p'tit jus et une présentation de saison en toute simplicité. Découvrez nos coups de cœur, nos envies de partage et de rencontre, et tous les artistes qui nous l'espérons, feront vibrer vos âmes de spectateurs !

**Ouverture pendant
les Journées Européennes du Patrimoine**

↳ samedi de 11h à 13h et dimanche de 14h à 18h

octobre
mercredi 5 à 19h30

à partir de 7 ans
1h45 avec entracte

tarif plein : 16€
tarif réduit : 13€
tarif réduit + : 8€
tarif spécifique : 5€

Lancement de saison

Piste partagée

1 piste >>> 2 propositions

↳ **Érosion**
Sortie de résidence

↳ **Connexio**
Spectacle

Voir pages suivantes 

Érosion

**Pièce de cirque pour un acrobate,
un musicien et le temps qui passe**

**Création en cours à l'initiative
d'Anthony Lefebvre**

en résidence de création
du 26 septembre au 7 octobre

Première le 28 janvier 2023
à la Biennale Internationale
des Arts du Cirque de Marseille

Mis en scène par Frédéric Arsenault, Anthony Lefebvre et Julien Trigaut abordent *Érosion* comme une collection de souvenirs, un reliquaire des événements qui ont marqué la vie de deux amis, deux maris, deux pères, l'un acrobate, l'autre musicien. Leurs histoires s'entremêlent et donnent naissance à un récit sur la légèreté des choses, sur ce qui passe ou dure longtemps, ce qui semble évanoui ou en suspension. La pièce exprime le temps du changement et la métamorphose des sentiments.

Le Cirque du Bout du Monde est une pépinière d'artistes généreux, animés du désir d'aller à la rencontre de tous. Il assure cette année la création du projet d'Anthony Lefebvre, une écriture sensible et humaine que le Cirque Jules Verne a souhaité accompagner dans le cadre de ses missions de Pôle National Cirque.

4HdF

Érosion est également soutenu
par Le Prato - Pôle National Cirque - Lille
et y sera accueilli en résidence de création du 5 au 9 septembre.
voir page 66

Écriture collective à l'initiative de et avec Anthony Lefebvre Musique live : Julien Trigaut Mise en piste : Frédéric Arsenault Ethno-dramaturgie : Amanda Da Silva Scénographie : Sébastien Pin Création sonore : Olivier Lautem Création lumière : Sophie Lyon-Caen Regards extérieurs : Jordi Vidal - regard chorégraphique et Benoît Boutry - équilibre des matières

www.lecirqueduboutdumonde.fr/erosion/



Connexio

Chorégraphie canine et jonglée

Collectif Curieux Carré curieux, *Cirque Vivant* !

Ni numéro de dressage, ni numéro de diabol, *Connexio* est avant tout un numéro sur le lien et la communication. Entre Vladimir Couprie et son loup-ami(e), tout est une question de feeling. Le ressenti et l'instinct sont le fondement de leur amitié et c'est ainsi qu'ils ont conçu ensemble ce numéro épataant !

Sur la piste, le loup et l'humain jouent, échantent et vivent ensemble sans que jamais leurs conditions d'homme ou d'animal ne viennent nuire à leur relation.

Ce numéro plein d'humour et de tendresse nous rappelle que le lien physique et vibrant qui existe entre tous les êtres est fondamental.



© Christophe Morisset

Une création de et avec Vladimir Couprie et son loup-ami(e) Mise en piste, création sonore et co-auteur : Christophe Morisset Création musicale et co-auteurs : Pauline Leblond - bugle et trompette et Toine Cnockaert - batterie Réalisation de la bande sonore et sonorisation : Renaud Carton De Tournai Création costumes, conseil à la scénographie et accessoires : Aline Breucker Création lumière et régie : Nicolas Diaz et Alexis Dansin Conception et réalisation de la piste : Gert De Cooman et Kenzo Tokuoka aidés de Joppe Wouters Production : Vladimir Couprie Administration : Elana Rillh Diffusion : Émile Sabord Production

In Bilico

La Sociale K

octobre
mardi 11 à 20h*

à partir de 8 ans - 1h

tarif plein : 16€

tarif réduit : 13€

tarif réduit + : 8€

tarif spécifique : 5€

Retrouvez *In Bilico*
au Manège de Reims
le 14 octobre

Sur le fil comme dans la vie, impossible de tout prévoir...

Nous voici dans un endroit suspendu, sorte de laboratoire posé au bord du monde, où il semble que le temps se soit arrêté dans l'attente que quelque chose advienne. Une transformation, peut-être. Sur la transe envoûtante de sons électroniques mêlés à la rythmique d'une batterie augmentée, trois fildeféristes virtuoses inventent un langage acrobatique et dansé sur six fils. Au bord du gouffre, confrontés à la nécessité d'évoluer ensemble dans un espace confiné et déstabilisant, les corps dialoguent, s'accordent et se mélangent, à la recherche de l'équilibre.

La Sociale K signe ici une œuvre dystopique, inspirée de l'univers futuriste et graphique d'Enki Bilal. Avec Nyctinastia, un agrès rotatif à 6 fils tout spécialement conçu pour *In Bilico*, la compagnie marseillaise aborde de manière originale le concept de l'entre-deux, de la sellette qui nous pousse à toujours avancer, à aller plus loin, à la recherche de... quoi ?



*Les Petites Histoires de Cirque de la Sociale K

Retrouvez la compagnie dans les coulisses du Cirque
après la représentation voir page 58

De et avec Julia Figuière, Julien Posada et Florent Blondeau et avec Marie Le Corre en remplacement de Julia Figuière Co-écriture et mise en scène : Julien Lambert Chorégraphie : Dalila Cortes Création musicale et musique live : Antonin Leymarie Scénographie : Jean-Christophe Caumes Construction : Éric Noël Régie générale : Mathieu Rouquette Régie son : Morgan Romagny Création lumière : Alix Veillon Costumes : Solenne Capmas Administration et production : Laure Bonnefond

www.lasocialek.fr



Cabaret Migrant

Collectif Kahraba

octobre
samedi 15 à 21h

à partir de 15 ans - 1h40

tarif plein : 16€

tarif réduit : 13€

tarif réduit + : 8€

tarif spécifique : 5€

Une programmation



en coréalisation avec
le Cirque Jules Verne
dans le cadre de



LE TOSIN
MARIONNETTES
EN CHEMINS

Un cabaret pour que s'exprime une pensée libre et tolérante

Pour cette première édition du MFEST, le Cirque Jules Verne accueille un cabaret corrosif qui fascine autant qu'il bouscule.

Avec une liberté totale et une fantaisie nimbée de surréalisme, neuf artistes, musiciens, acteurs, danseurs, marionnettistes et clowns nous parlent de notre monde, de ses frontières et des migrations. Usant ici et là des poèmes du dramaturge roumain Matéi Visniec, lui-même réfugié politique, ils nous parlent de trafic d'organes, d'attente aux frontières, de passagers clandestins et de leurs passeurs. De racisme aussi, parfois naïf mais pourtant bien réel.

Cabaret migrant est un espace de rencontres et d'hospitalité, un lieu pour la satire et la critique, le plaisir et le divertissement, et parfois aussi, un lieu pour la provocation.

Le MFEST, Marionnettes d'Enfer

est un nouveau festival biennal pour découvrir les arts de la marionnette contemporaine dans de nombreux lieux amiénois. Une programmation de spectacles internationaux à destination des plus grands. Quatre jours pour s'en mettre plein les yeux joyeusement !

Toute la programmation sur www.mfest.fr

En partenariat avec La Maison de la Culture, le Safran, le Cirque Jules Verne, la Maison du Théâtre, la Lune des Pirates, le Théâtre Chés Cabotans et le Centre Culturel Léo Lagrange.

Mise en scène, scénographie, masques et marionnettes : Éric Deniaud Textes : Matéi Visniec Création : Donna Khalife Création lumière : Tamara Badreddine Traduction : Christèle Khodr Costumes : Bshara Atallah Avec Marielise Aad, Donna Khalife, Suha Nader, Sany Abdul Baki, Bshara Atallah, Samer Zaher, Aurélien Zouki et Éric Deniaud

Cabaret Migrant avec le soutien de l'ONDA – Office National de Diffusion Artistique 

www.collectifkahraba.org



ELLE/S

L'Envolée Cirque

octobre

jeudi 20 à 19h30

à partir de 6 ans - 1 h10

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

vendredi 21 à 14h15

à partir de 6 ans / CP - 1h10

sous chapiteau
place Longueville

tarif plein : 16€

tarif réduit : 13€

tarif réduit + : 8€

tarif spécifique : 5€

Retrouvez L'Envolée Cirque
pendant la Nuit du Cirque !

voir page 20

Corps à corps en suspension

Tout en lenteur et en fluidité, Pauline Barboux et Jeanne Ragu nous offrent un moment de grâce où la poésie et la musique sont les compagnes d'un voyage en rêverie. Sur leur Quadrisse et autour de 289 fines cordes tressées, les deux acrobates aériennes évoquent les relations fusionnelles et notamment gémellaires.

Entre équilibres et déséquilibres, imbrications et contrepoids, entre tensions et relâchements, leurs corps se confondent, se portent tour à tour, et l'une ne tient pas sans l'autre.

Mais quand une autre présence amicale et musicale arrive et vient bouleverser leur équilibre, comment vont-elles réagir ? Se tourneront-elles vers l'inconnu ?

Dans un décor à la fois épuré et monumental, Pauline et Jeanne nous invitent à une réflexion sur l'autre, sur nos solitudes et notre désir de distinction.

Passez l'après-midi au Cirque

avec les artistes et nous mercredi 19 octobre voir page 57

De et avec Pauline Barboux et Jeanne Ragu **Création musicale et interprétation** : Cyril Hernandez **Collaboration à la mise en piste et création lumière** : Thomas Costerg **Regard complice** : Catherine Dubois **Scénographie** : Patrick Vindimian **Création costumes** : Fanny Gautreau **Régie chapiteau** : Laurent Barboux **Régie de piste** : Arnaud Jamin **Régie de lumière** : Max Farout **Production et diffusion** : Chloé Bensimon-Liatard

www.lenvoleecirque.org



LA NUIT

La Nuit du Cirque est un événement international organisé par Territoires de Cirque avec le soutien du ministère de la Culture, en collaboration avec l'Institut Français, Circostrada et circusnext.

Chaque année, plus d'une centaine de structures culturelles françaises et européennes s'associent pour présenter des spectacles de cirque inventifs et innovants.

en savoir plus sur Territoires de Cirque voir page 67

11 12 13

DU CIRQUE

Cette année, le Cirque Jules Verne vous propose 5 rendez-vous :

- **V(ou)ivres RaieManta C^{ie}**

- **Visite à Deux Voix** 
samedi à 15h

Un guide-conférencier et un membre de l'équipe vous ouvrent les portes du Cirque et vous proposent un regard inédit sur ce lieu unique en France.

voir page 59

- **2 Gym Gin Tonic du spectateur** 
vendredi et dimanche

voir page 57

- **Le Bal Circassien**
L'Envolée Cirque

NOV 2022

4^e édition

un événement

Territoires de cirque

lanuitducirque.com



V(OU)IVRES

RaieManta Compagnie

NOVEMBRE

vendredi 11 à 20h
à partir de 8 ans
55 min

tarif plein : 16€
tarif réduit : 13€
tarif réduit + : 8€
tarif spécifique : 5€

PREMIÈRE
CIRCULAIRE !

4HdF

V(ou)ivres est également soutenu
par Le Prato - Pôle National Cirque de Lille
et y jouera le mardi 22 novembre,
voir page 66

Créatures mythologiques et contorsion

Nous voici au bord d'un marécage, dans une atmosphère musicale médiévale. Les 80 tuyaux d'un orgue évoquent une forêt de roseaux sonores qui nous entraîne dans le mystérieux monde des vouivres, créatures mythologiques prenant la forme d'un serpent ou d'un dragon.

Quatre artistes contorsionnistes, individus-chimères, déploient leur langage ondulatoire et racontent sans un mot le lien du vivant à la Terre, la mère nourricière : lien physique, ombilical et indicible. Leurs corps-serpents, tantôt solitaires, tantôt regroupés, composent un feu d'artifice de mouvements et d'expressions, tout en torsions, équilibres, danses et acrobaties.

Sublime et effrayant à la fois, ce tableau vivant et bruisant est une œuvre de Lise Pauton, artiste contorsionniste amie du Cirque Jules Verne - on se souvient notamment de sa jolie proposition dans le cadre des Jeux du Cirque, il y a deux ans - et de sa compagnie RaieManta, figure majeure de la contorsion contemporaine.



Découvrez la Gym Gin Tonic du spectateur
vendredi 11 novembre voir page 57

Conception et mise en scène : Lise Pauton **Avec :** Élodie Chan, Lucille Chalopin, Adalberto Fernandez Torres, Lise Pauton et Yves Rechsteiner - organiste **Composition musicale et régie son :** Léo Plastaga **Création lumière et régie générale :** Jean-Luc Maurs **Assistance artistique - chorégraphie, lumière et son :** Véronique Pauton **Regard extérieur :** Guillaume Bertrand **Costumes :** Clara Ognibene **Direction de production :** Myriam Chaabouni et Margaux Duchêne **Chargée de production :** Louise Sadoc **Administration :** Jeremias Messina **Communication et graphisme :** Stéphane Zang

www.raiemantacompanie.fr

LA NUIT DU CIRQUE



Le Bal Circassien

L'Envolée Cirque

NOVEMBRE

dimanche 13 à 16h
tout public
environ 2h30

tarif plein : 16€
tarif réduit : 13€
tarif réduit + : 8€
tarif spécifique : 5€

Initialement
créé en 2005,
Le Bal Circassien
vient d'être recréé
en 2022 !

Retrouvez L'Envolée Cirque
avec ELLE/S les 20 et 21 octobre
voir page 14

Entrez dans la danse !

Hymne au vivre ensemble, ce grand bal nous invite à nous mêler aux artistes, à faire corps avec eux, hors du temps, au rythme d'une musique colorée et festive. Danseuses aériennes, musiciens excentriques et circassiens loufoques nous embarquent dans leur douce folie, nous font gesticuler et déjancer avec eux.

Forme hybride, interactive et tout public, *Le Bal Circassien* de l'Envolée Cirque alterne présentations de numéros et invitations à les rejoindre sur la piste. Ces drôles de saltimbanques nous proposent une après-midi de légèreté, de rencontres et de convivialité, une bonne dose de vitamine D pour bien commencer les mois d'hiver !



Découvrez la Gym Gin Tonic du spectateur
dimanche 13 novembre voir page 57

De et avec les artistes de cirque Laurent Barbox, Pauline Barbox, Michele D'Angelo, Nicolas Longuechaud, Jeanne Ragu, Youness Sajid
et la formation musicale Fanfarinha - Maxime Aubry, Stéphane Daniélides, Gabi Levasseur, Yesser Oliveira, Michel Schick, Serge Serafini et Aurélie Tyszbalt
Régie son : Matthieu Cecillon-Pagé **Production et diffusion** : Chloé Bensimon-Liatard

www.lenvoleecirque.org

LA NUIT DU CIRQUE



Les Fluides

La main d'œuvres

novembre

jeudi 17 à 19h30*

à partir de 7 ans - 1h

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

vendredi 18 à 14h15

à partir de 7 ans / CE1 - 1h

tarif plein : 16€

tarif réduit : 13€

tarif réduit + : 8€

tarif spécifique : 5€

I Première circulaire !

4HdF

Les Fluides est également soutenu

par Le Prato - Pôle National Cirque - Lille

et y jouera le 12 novembre.

voir page 66

Rencontre entre les Amiénois Sébastien Dault et François Thuillier

Sébastien Dault et sa fine équipe ont imaginé pour l'occasion un agrès inédit, fait d'un empilement de bidons en métal en travers desquels est posé un tube d'acier long de 6 mètres. Au pied de cette structure originale, François Thuillier, musicien connu pour ses talents de tubiste et de jazzman, joue avec Sébastien Dault, acrobate aux mille talents de la compagnie la main d'œuvres. Ensemble, ils rendent sensibles les fluides qui circulent entre les corps et les sons. Ils créent un cirque sonore, où les objets, les notes et les acrobaties engagent un dialogue fait de gestes, de mélodies et de poésie.

La figure du musicien, tout en stabilité, contraste avec celle de l'acrobate toujours à la recherche du juste déséquilibre. Et voilà bientôt que les fluides s'échappent et qu'ils résonnent en nous, le son du tuba dans notre ventre, l'adrénaline de celui qui risque la chute dans les battements de nos cœurs.

Le Cirque Jules Verne accompagne cette création depuis décembre 2020. L'originalité de l'agès et la complicité entre les deux artistes en font une œuvre sensible que l'équipe est fière de partager pour la première fois avec vous.



* Les Petites Histoires de Cirque de Sébastien Dault

Retrouvez l'artiste dans les coulisses du Cirque
après la représentation du jeudi 17. voir page 58

Passez l'après-midi au Cirque

avec les artistes et nous samedi 14 janvier voir page 57



Écriture, mise en scène, scénographie et jeu : Sébastien Dault Musique : François Thuillier Création lumière : Jérémy Pichereau Conception et construction de la structure : Nicolas Lourdelle et Charlie Vergnaud Administration et production : Karine Thénard-Leclerc – GereArts

www.lamaindoeuvres.com



Cousumain

spectacle pour 2 acrobates et 48 boîtes à cigare

C^{ie} Bal - Jeanne Mordoj



novembre

mercredi 30 à 10h et 17h

à partir de 3 ans - 24 min

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

jeudi 1^{er} décembre

à 9h15 et 10h30

3 - 6 ans / maternelle - 24 min

tarif plein : 16€

tarif réduit : 13€

tarif réduit + : 8€

tarif spécifique : 5€

**1 garçon + 1 fille + 48 boîtes =
un milliard de possibilités de rêver**

Sur la piste, un énoooooorme tas de boîtes, un garçon drôlement calme et une fille... un peu moins calme.

Sans un mot, tout en douceur, ils s'amuse sous nos yeux à inventer un grand jeu de construction et nous entraînent dans leur fantaisie créatrice. Sous leurs mains, les boîtes s'empilent ou s'alignent pour faire surgir des espaces, en hauteur ou à l'horizontal, quand soudain : badaboum ! Dans une acrobatie ou une jonglerie espiègle, ils chamboulent tout et les boîtes s'éparpillent dans tous les sens.

Alors il faut recommencer, inventer autre chose, fabriquer une nouvelle construction encore plus folle...

Confrontation, évitement ou rapprochement, ils se mettent joyeusement à l'épreuve dans un espace circulaire réduit.



Conception : Jeanne Mordoj **Interprétation** : Mesi Lounela et Johan Stockmar - apprentis à l'Académie Fratellini **Création sonore** : Mathieu Werchowski **Création costumes** : Fanny Gautreau **Régie générale** : Clara Marchebout

www.jeannemordoj.com



À travers bois

Compagnie Isis

décembre

jeudi 15 à 19h30

à partir de 6 ans - 1h15

tarif plein : 16€

tarif réduit : 13€

tarif réduit + : 8€

tarif spécifique : 5€

Jonglerie et autres fantaisies

Tout part du jonglage. Plus précisément de l'agrès de jonglage : balles, massues, anneaux, bâtons du diable, en fait tout objet équilibré qui permette la manipulation. Tout, en réalité, car finalement, quel objet est-il réellement impossible de manipuler ?

La Compagnie Isis s'amuse à bousculer nos idées reçues : elle dévoile la musicalité des objets qui s'envolent et retombent et la danse dans les pas du jongleur. Et alors que les artistes taillent sur la piste leur propre matériel, voilà qu'on se demande où termine le travail et où commence le spectacle.

Entre théâtre d'objets et performance de cirque, *À travers bois* est un spectacle moderne pour amateurs, curieux de jeu et de plaisir.

La Compagnie Isis

est une compagnie régionale installée à Pargny-Filain
et un des plus anciens partenaires de Confluences Nomades
avec FesTisis, un festival biennal de cirque et arts de la rue.

De et avec Quentin Bancel Avec Daniel Amaya, Eyal Bor Carral, Caterina Boschetti, Joseph Bleher, Nicolàs Fonseca Guarín, Paulo Perelsztein et Emmanuel Sendron – remplaçant Création musicale et live : Sylvain Mollard Création lumière : Anna Tubiana

www.compagnieisis.fr



De A à Zèbre

Max & Maurice

janvier

jeudi 12 à 20h

vendredi 13 à 20h

à partir de 6 ans - 1h20

tarif plein : 16€

tarif réduit : 13€

tarif réduit + : 8€

tarif spécifique : 5€

En coréalisation avec



A, B, Cirque !

La compagnie Max & Maurice, 35 ans de métier, a imaginé un spectacle drôle et poétique à partir de l'alphabet. Alphabet, liste de courses, symphonie de lettres ou inventaire à la Prévert, ce spectacle est un joyeux chaos où s'entremêlent avec bonheur acrobaties et clowneries, équilibre, magie, musique et poésie.

Leur délirant abécédaire à la fois absurde et libertaire est énuméré en direct par une bande de circassiens-musiciens qui interprète des airs de musique aussi bien classique, rock que jazz.

Un spectacle généreux et joyeux à découvrir en famille !

Souvenez-vous !

En 2019, Max & Maurice avait créé *La Musique de cirque*, cela n'existe pas ! tout spécialement pour le Cirque Jules Verne.

Écriture et mise en scène : Emmanuel Gilleron Avec Emmanuel Gilleron, Cyriaque Bellot, Stéphanie Bouchard, Seydouba Camara, Sandrine Colombet, Rubén Martin Urdiales, Yuy Sakagoshi, Camille Toyer et Olivier Verzellen

www.maxetmaurice.com

PRÉVERT



Animal Sketching

C^{ie} Samuel Mathieu



février

mercredi 1^{er} à 18h

à partir de 6 ans - 40 min

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

jeudi 2 à 10h et 14h15

à partir de 6 ans / CP - 40 min

tarif plein : 16€

tarif réduit : 13€

tarif réduit + : 8€

tarif spécifique : 5€

Danse, cirque et arts plastiques

Samuel Mathieu, danseur et chorégraphe à l'imagination sensible et poétique, rencontre quelque part, entre ciel et terre, Alexander Calder. Sculpteur et peintre du 20^e siècle, ce dernier est connu pour ses mobiles aériens et ses sculptures en fil-de-fer. En 1926, il publie *Animal Sketching*, un recueil de portraits d'animaux des zoos de New-York.

Samuel Mathieu a trouvé dans cette représentation plastique une source d'inspiration et d'imagination magnifique. Entre défi à la gravité et expression de liberté, il invite les enfants à percevoir le corps autrement. Prendre son envol, monter dans les arbres, flotter de liane en liane, se reposer pieds en l'air et tête en bas, n'accepter aucune autre limite que celle de sa propre imagination... Ils sont quatre sur la piste et dans un ballet tournoyant et aérien, ils amènent le jeune spectateur à changer de regard sur le corps en mouvement et sur ce qu'il peut représenter, au-delà des apparences.



Conception et chorégraphie : Samuel Mathieu Assistante à la création : Fabienne Donnio Avec Louna Delbouys-Roy, Jonas Leclere, Dimitri Rizzello et Samuel Mathieu Conception lumière et son : Samuel Mathieu Régie générale : Clélia Tournay Administration : Anne Laval Assistante à l'administration : Sophie Castaing Diffusion : Nora Calderon Photo : Angelica Ardiot

www.ciesamuelmathieu.com



Radio Maniok

CQFX - Ce qu'il fallait expérimenter

Cirquons Flex

février

jeudi 23 à 19h30

tout public - environ 45 min

entrée libre

Résidence de création
du 13 au 24 février

Première prévue en 2023
à La Réunion !

Cirque endémique de La Réunion

Cirquons Flex, c'est l'idée d'un cirque propre à son environnement géographique, celui d'une île attachée à son histoire, à ses pratiques ancestrales, ouverte sur le monde et sur la diversité. Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot composent ainsi des partitions à base de pratique circassienne, de texte, de musique, de danse, d'image...

Radio Maniok, actuellement en création, est né du récit de ce vieil homme qui leur raconta comment, entre 1940 et 1945, aucun bateau n'était venu à La Réunion. L'île s'était alors retrouvée coupée du reste du monde. L'autonomie, du jour au lendemain. Et si demain, nous revivions la même chose ? Par la parole, le cirque, le mouvement dansé et la musique, Cirquons Flex questionne les notions de groupe, de collectif et d'« autonomie heureuse ».

Dans le cadre de cette résidence de création, la compagnie présentera une étape de travail : libre comme le mouvement, fragile comme les ressources, et qui montre des humanités parcourues par les inquiétudes, les convictions, les joies et les doutes.



Visite à Deux Voix

samedi 18 à 15h

Un guide-conférencier et un membre de notre équipe vous ouvrent les portes du Cirque et vous proposent un regard inédit sur ce lieu unique en France. voir page 59

Passez l'après-midi au Cirque

avec les artistes et nous dimanche 19 février voir page 57



Direction artistique : Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot **Écriture et mise en scène :** Nathalie Royer et Gilles Cailleau **Avec :** Virginie Le Flaouter, Vincent Maillot, Romuald Solesse, Érick Maufroid, Émilie Smith, Toky Ramarohetra, Margreet Nuijten, Alexa Althieri et Sébastien Hualmé **Création musicale :** Érick Lebeau et Sébastien Hualmé **Régie générale et création lumière :** Thomas-Xavier Farge **Administration :** Maxime Paris **Médiation :** Manon Pliszczak **Diffusion :** Barbara Jeanneau - Acolytes

www.cirquonsflex.com



23 Fragments de ces derniers jours

**Le Troisième Cirque
et le collectif Instrumento de Ver**

mars

jeudi 2 à 20h*

à partir de 8 ans - 1h35

tarif plein : 16€

tarif réduit : 13€

tarif réduit + : 8€

tarif spécifique : 5€

Fig ! (Réveille-toi!)

Maroussia Diaz Verbèke
est aussi la circographe
de ce spectacle à voir les 1^{er}
et 2 décembre à la Maison
de la Culture d'Amiens.

Cirque, danse et optimisme

Le spectacle *23 fragments de ces derniers jours* a été créé entre le Brésil et la France. Il réunit six artistes de cirque et danseurs, qui listent comme points de départ des hypothèses pour un monde en pièces. Six personnalités lumineuses découpent la piste et le temps pour mieux en recoller les morceaux. Ils sont fakir, trapéziste, ex-gymnaste, danseurs de frevo et de funk, et se demandent comment.

Comment rendre (avec intérêts) ce qu'il nous est donné de vivre. Comment tirer les fils des lacets pour trouver le dénouement de l'intrigue de nos pas. Comment tenir bon son sac à dos pour essayer de comprendre, puisqu'il n'est donné de transformer que ce que nous comprenons. Comment marcher sur la douleur en forme de bouts de verre. Comment chercher le bouton du futur, car c'est à lui (pourtant) d'allumer la lumière. Comment ramasser les débris du présent (et en utiliser le son pour la séquence suivante). Comment se consoler d'objets aussi fragiles que nous. Comment trouver la force héroïque de fêter le nombre croissant de problèmes, précurseurs d'un nombre tout aussi grand de solutions. Être optimiste de manière butée, car l'enchantement serait l'espérance.



*Les Petites Histoires de Cirque

Retrouvez le Troisième Cirque et Instrumento de Ver dans les coulisses du Cirque après la représentation. voir page 58



Atelier de poésie mobile

mercredi 1^{er} mars avec les artistes voir page 57

Circographie** : Maroussia Diaz Verbèke **Assistante à la circographie** : Élodie Royer **Créateurs** : Lucas Cabral Maciel, Julia Henning, Beatrice Martins, Maira Moraes, Marco Motta et André Oliveira Db **Régie générale** : Thomas Roussel **Conception technologique** : Bruno Trachsler **Création lumière** : Diego Bresani et Bruno Trachsler **Recherche musicale** : Loïc Diaz Ronda et Cícero Fraga **Recherche scénographie** : Charlotte Masami Lavault **Technique costumes** : Emma Assaud **Production** : Marc Déliat **Photographies** : João Saenger **Graphisme** : Lisa Sturacci

**Circographie : [sɪskɔɡʁafi] n.f. (2015 ; néologisme de Maroussia Diaz Verbèke en open source) 1^{er} Écriture ou mise en scène spécifique d'un spectacle de Cirque. Forme verbale : circographier. (veut aussi dire 'soyons fous' en lituanien, mais c'est un hasard).

www.letroisiemecirque.com



CRUSH

Les Escargots Ailés

mars

mardi 14 à 19h30*

à partir de 12 ans - 1h environ

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

mardi 14 à 10h

à partir de 12 ans / 6^e - 1h environ

tarif plein : 16€

tarif réduit : 13€

tarif réduit + : 8€

tarif spécifique : 5€

Ce spectacle a été plus
spécifiquement écrit
pour les adolescents.

4HdF

Crush est également soutenu
par Le Prato - Pôle National Cirque - Lille
et y jouera le 9 mars.

voir page 66

L'amour comme geste de cirque

S'aimer, se désaimer, désirer, repousser, se séparer, se séduire, ne pas comprendre... Les sentiments d'amour sont complexes, surtout pour qui les expérimentent pour la première fois.

Les Escargots Ailés nous proposent une œuvre subtile qui cherche à illustrer, sans les verrouiller, les sensations liées à l'amour et au désir. André Mandarino, directeur artistique de la compagnie, nous invite à imaginer l'amour comme un mouvement. Un mouvement d'une personne vers une autre, une attraction, une agitation, mais aussi un mouvement vers soi. « L'amour est cyclique, il évolue avec l'âge et les mœurs. Il peut être physique, platonique, amical ou fraternel », explique-t-il.

Dans *Crush*, Marie, Erwan, Lili et Lucie se portent, se lovent et se séparent, chacun à la recherche de sa moitié. Les duos se font et se défont, les « crush » s'enchaînent et déchaînent les corps, au gré du jeu et de toutes les combinaisons possibles, ébranlant les mœurs et faisant disparaître les codes genrés.



***Les Petites Histoires de Cirque d'André Mandarino**

Retrouvez l'artiste dans les coulisses du Cirque
après la représentation de 19h30. voir page 58



Baptême de cadre aérien

dimanche 12 mars avec les artistes voir page 57



Visite à Deux Voix

samedi 11 à 15h

Un guide-conférencier et un membre de notre équipe vous ouvrent
les portes du Cirque et vous proposent un regard inédit
sur ce lieu unique en France. voir page 59

Avec Marie Guibert, Erwan Tarlet, Lili Dufour et Lucie Roux **Mise en scène et scénographie** : André Mandarino **Chorégraphie** circassienne : Damien Fournier **Regard à la mise en scène** : Sibille Planques **Création musicale** : Uriel Barthélémi **Chanteuse** : Claire Parsons **Création lumière** : Paul Galéron **Création costumes** : Laura Chobbeau **Conception et construction du décor** : Haubane - Mathieu Lecoutey **Régie de tournée** : Alice Laurent **Administration** : Anne Delépine **Production et diffusion** : Magalie Masure

www.lesescargotsailes.com



La Bande à Tyrex

Ballet cycliste et musical

mars

mardi 21 à 20h

tout public - 1h10

tarif plein : 16€

tarif réduit : 13€

tarif réduit + : 8€

tarif spécifique : 5€

À quoi s'attendre d'une compagnie dont le nom est la Bande à Tyrex ?

Réponse : à tout !

Virtuoses du vélo acrobatique, formidables musiciens, joyeux, fous et généreux, la Bande à Tyrex nous invite à partager un moment plein de sourires, de rires, de woah et de oh !

Sur leurs montures à pédales, les neuf complices forment un seul corps, un peloton qui roule sous nos yeux dans une déclinaison sans fin d'assemblages, d'équilibres et de déséquilibres. Ça roule, ça s'entasse, ça s'empile, ça accélère, ça dérape ! Et au milieu de ce fourmillement de roues, soudain, l'un pose son vélo pour aller souffler dans un trombone, un autre le rejoint et attrape l'accordéon, un troisième entonne une chanson, et ainsi de suite. Basse, batterie, ukulélé, clarinette, c'est parti pour un concert débridé et convivial, à fond les pneus !

La Bande à Tyrex partage la même envie de recherche et d'exploration, le même goût pour la rencontre, le jeu et l'imprévu, et pour tout ce qui rend la vie intéressante !

Croisez La Bande à Tyrex

sur le marché du Beffroi place Maurice Vast
samedi 18 mars

Avec Camille Chatelain, Cyril Choye, Valentin Duchamp, Jonathan Gagneux, Charlotte Kolly ou Alice Allart, Benny Martin, Pierre-Alban Monfreux, Benjamin Renard et Robin Zobel **Composition musicale et arrangements** : La Bande à Tyrex **Son** : Nicolas Barbaud **Création lumière** : Lydie Del Rabal **Regard extérieur** : Julien Monin **Costumes** : Anaïs Clarté **Administration** : Amélie Kunde

www.labandeatyrex.fr



© Maxime Steckle

MESURES COVID
NE PAS DÉPLACER
CHAISES

Cha Cha Chabelita

Vous revoir,

avril

jeudi 6 à 19h30*

à partir de 6 ans - 50 min

tarif plein : 16€

tarif réduit : 13€

tarif réduit + : 8€

tarif spécifique : 5€

Cha Cha Chabelita est le premier spectacle de Vous revoir, collectif italo-israëlo-mexico-français !

Le cerceau aérien comme folie poétique

Le décor de *Cha Cha Chabelita*, c'est cinq cerceaux suspendus sous un immense portique. Cinq cerceaux pour cinq voltigeuses prodigieuses, pleines de grâce et en costumes de gala... Stop aux images du passé ! Car les femmes de Vous revoir ont écrit une toute autre histoire ! Avec force, humour, fracas et prouesse, elles cassent les codes, bien trop étroits pour elles.

Sur quelques beats techno, ritournelles au synthé et accords de guitare électrique, elles distillent leur poésie sans jamais renoncer à l'expression de la puissance et à leur goût du rire. Elles viennent des quatre coins du monde, d'écoles de cirque différentes, et elles ont chacune un rapport très personnel au cerceau. À partir de leurs techniques et esthétiques propres, elles composent pour nous une grande salade de fruits chaotique, drôle et foldingue.



*Les Petites Histoires de Cirque de Vous revoir,

Retrouvez la compagnie dans les coulisses du Cirque après la représentation. voir page 58

De et avec Noémi Devaux, Aurora Dini, Gentiane Garin, Carla Margarita Manrique Mendoza et Gal Zdafee **Regards extérieurs** : Marine Fourteau et Marcel Vidal Castells **Création lumière** : Carine Gérard **Regard et travail musical** : Eve Manson **Régie générale et plateau et création sonore** : Raphaël Fouilloux **Développement et administration** : Régis Huvelin et Mathieu Toubart - Le Palc - Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne - Grand Est **Construction** : Sud Side - Antoine Gautron **Complices** : Noémie Armbruster et Ezra Groenen **Musique additionnelle** : *Concertio de Aranjuez* - Miles Davis, *Au revoir à vous* - Bagarre et *Ti ricordi di Me* - Erasmus

 @vousrevoirr



Portrait chinois

Karim Messaoudi

avril

mercredi 12 à 10h et 18h

à partir de 9 ans - 45 min

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

mardi 11 à 10h et 14h15

à partir de 9 ans / CM1 - 45 min

tarif plein : 16€

tarif réduit : 13€

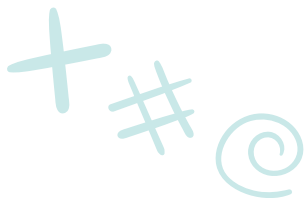
tarif réduit + : 8€

tarif spécifique : 5€

De Naruto à Billy Elliot, ou l'histoire de K., un p'tit bonhomme en marge

Si K. avait un métier, il serait cascadeur. Si K. était un mouvement d'air, il serait un tourbillon ! Car K. n'a pas vraiment les pieds sur terre, il ne tient pas en place car il tourne en rond, littéralement. Prisonnier d'une tournette, sorte de petit plateau circulaire qui tourne plus ou moins vite, K. agit de manière démesurée et insensée, tente de créer du lien avec un monde qu'il ne comprend pas. Ou est-ce le monde qui ne le comprend pas ?

Karim Messaoudi, auteur et interprète de ce spectacle, s'inspire du portrait chinois – jeu littéraire où il s'agit de déceler, à travers un questionnaire, certains aspects de la personnalité d'un individu – pour créer un jeu vivant qui met en lumière différentes facettes de son personnage.



De et avec Karim Messaoudi **Regard extérieur** : Dymitry Szytura **Construction** : Victor Chesneau **Création sonore** : Frédéric Marolleau
Musique : Jean Dousteyssier **Régie générale** : Nicolas Deluc

www.theatre-sartrouville.com



ExCENTRIQUES

Cirque gyropodique

Les Acrostiches

avril

mercredi 19 à 19h30

à partir de 7 ans - 1h05

tarif plein : 16€

tarif réduit : 13€

tarif réduit + : 8€

tarif spécifique : 5€

Gosses de 50 ans cherchent spectateurs à embarquer dans leur délire !

Depuis 1994, les Acrostiches, artistes survoltés, acrobates, jongleurs, musiciens, clowns... défient la gravité, dans tous les sens du terme !

Vous avez peut-être déjà croisé des hommes d'affaires perchés sur des roues électriques qui semblent avancer toutes seules ? Calme et tranquillité, glissement... Oubliez tout ça ! Car avec les Acrostiches, le gyropode, c'est du rodéo, ça rigole, et ça pulse. Ils montent et descendent en marche, tentent des pirouettes, du surplace, montent à plusieurs, en équilibre sur les mains, rajoutent des étages et se livrent à des cascades rock'n'roll. Plus c'est invraisemblable, mieux c'est, même si la catastrophe menace à chaque instant !

Dans une parfaite maîtrise de leurs approximations, ils s'engouffrent dans la dérision, avec pour seule règle qu'il n'y a pas de règles, mais juste un désir : celui de s'amuser et de malmener gentiment nos nerfs...



Les Petites Histoires de Cirque des Acrostiches

Retrouver la compagnie dans les coulisses du Cirque
après la représentation. voir page 58



Ateliers gyropode et percussions corporelles

lundi 17 avril avec les artistes voir page 57

De et avec Philippe Copin, Christophe Leseure, Guillaume Montels, Michel Navarro et Kimberly Scully **Coauteur et mise en scène** :
Christian Coumin **Création musicale** : Christophe Leseure **Régie lumière** : Vincent Guillet **Régie son** : Jean-Pierre Vazquez

www.lesacrostiches.com



Le Cycle de l'Absurde

La 32^e promotion du CNAC

mise en scène par

Raphaëlle Boitel - C^{ie} L'Oubliée

mai

mardi 2 à 19h30

mercredi 3 à 20h30

jeudi 4 à 19h30

à partir de 8 ans - 1h25

à la Maison de la Culture
place Léon Gontier à Amiens

tarif plein : 25€

tarif réduit : 20€

tarif réduit + : 10€

tarif super réduit et Circopass : 8€

tarif scolaire : 7€

tarif spécifique : 5€

en coréalisation avec

MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS

Le CNAC à la Maison de la Culture d'Amiens

De jeunes circassiens montrent toute leur virtuosité à travers les disciplines du cirque qui irriguent ce spectacle très cinématographique.

Librement inspiré de l'œuvre de Camus, ce spectacle, tout en clair-obscur, fait la part belle aux talents de la 32^e promotion du CNAC - Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne.

Habilement conduits par la metteuse en scène et chorégraphe Raphaëlle Boitel, les artistes, bousculés par la pandémie, racontent la complexité des relations humaines et l'absurdité du monde à travers le jonglage, la corde lisse, les acrobaties ou le fil de fer. Une quête de sens follement poétique.

Écriture et mise en scène : Raphaëlle Boitel Avec Tia Balacey, Mateo Castelblanco Suarez, Aris Colangelo, Fleuriane Cornet, Alberto Diaz Gutierrez, Pablo Fraile Ruiz, Giuseppe Germini, Cannelle Maire, Mohamed Rarhib, Vassiliki Rossillion, Ricardo Serrao Mendes et Erwan Tarlet
Collaboration artistique, scénographie, lumière et conception du Spider : Tristan Baudoin Machinerie et complice à la scénographie : Nicolas Lourdel
Musique originale : Arthur Bison Assistante à la chorégraphie : Alba Favier
Costumes : Romane Cassard et Lilou Héryn
Création sonore : Nicolas Gardel Régie générale : Thomas Delot Régie son : Adrien Vuillaume Régie plateau : Anthony Nicolas

www.cieloubliee.com



Abaque

Cirque sans noms

mai
dimanche 14 à 17h
mardi 16 à 20h30
mercredi 17 à 20h30
à partir de 6 ans - 1h15

REPRÉSENTATION SCOLAIRE
lundi 15 à 15h
à partir de 6 ans / CE1 - 1h15

sous chapiteau
square Couperin rue Maurice Ravel

tarif plein : 16€
tarif réduit : 13€
tarif réduit + : 8€
tarif spécifique : 5€

en coréalisation avec



et avec le soutien de



Un spectacle pour toute la famille, aussi inventif que poétique.

Dans une ambiance de vieille brocante, trois circassiens et un violoniste nous invitent à l'émerveillement ! Semblant tout droit sortis d'un film muet, ils nous font basculer dans un univers où chaque mimique et chaque geste déclenchent le rire, l'émotion. *Abaque* est avant tout construit avec des instants de vie, une succession de petits riens, autant de prouesses, autant d'échecs chorégraphiés, qui forment un poème visuel tout en beauté. Nous sommes invités à plonger dans le sensible et le rêve et à surtout laisser la raison à la porte du chapiteau !

Avec Amandine Morisod, Yann Grall, Thibault Vuillemin et Listick **Musique** : Thomas Lang **Régie générale** : Thomas Barès **Régie lumière** : Fonfek ou Joaquin Gacon-Douard **Technique** : Jordane Terpent ou Nathalie Barot **Administration** : Tiphaine Verlhac

www.cirquesansnoms.net





Le Circobus nous emmène à Lille !

Découvrons ensemble la nouvelle création d'Un loup pour l'Homme !

Dans l'espace

Un loup pour l'Homme

mai

samedi 27 à 19h

à partir de 6 ans - 1h

spectacle sous chapiteau
gare St-Sauveur à Lille

une programmation du



dans le cadre des Toiles dans la Ville

De la nécessité de l'équilibre face à l'imminence du désastre

Nous ne sommes plus au début de l'histoire, pas encore à la fin. Quelque part au milieu du gué. Dans l'espace. Accompagnés de deux musiciens, quatre acrobates appréhendent leurs relations à l'aune de phénomènes physiques et invitent différents états du bois, de la pierre et du métal pour matérialiser leur interdépendance aux lois de la nature.

Librement inspirée de l'ouvrage éponyme de Fabio Viscogliosi, *Dans l'espace* est une pièce de cirque d'attraction, d'oscillation, de gravitation qui replace sans cesse l'humain face au poids de ses décisions.



Ça vous dit ?

Prenez contact avec nous : reservation@cirquejulesverne.fr

Départ envisagé : 13h. Programme complet à venir

Direction artistique : Alexandre Fray **Avec les acrobates** Léon Börgens, Pablo Escobar, Alexandre Fray et Špela Vodeb **et le duo de musiciens** Dalès - Joris Pesquer et Enguerran Wimez **Scénographie :** Miriam Kooyman **Regard extérieur :** Paola Rizza **Régie générale :** Rémi Athonady **Administration, production et diffusion :** Lou Henry et Emma Lefrançois

www.unlouppourlhomme.com





La coproduction

une des missions essentielles d'un Pôle National Cirque

↳ La coproduction, c'est quoi ?

Une coproduction a pour but de mettre en commun l'ensemble des moyens permettant la création d'un spectacle. Cela peut être des moyens financiers, techniques et/ou humains. Cela se traduit généralement par des apports financiers et/ou des accueils en résidence. En règle générale, les spectacles coproduits par un établissement culturel y sont aussi programmés mais ce n'est pas toujours possible. Les programmations se préparent souvent 6 mois à un an en avance, voire plus concernant certaines compagnies très connues et par conséquent très sollicitées.

↳ L'accueil en résidence

Une résidence de création est avant tout la mise à disposition d'un lieu. C'est un temps défini durant lequel des artistes travaillent à la création d'un spectacle ou d'une œuvre : écriture, construction, création son ou lumière, répétitions...

**Le Cirque Jules Verne, en tant que Pôle National Cirque,
a le devoir d'accompagner des artistes
dans leur travail de création.**

À retrouver cette saison :

↳ **Érosion**
voir page 8

↳ **In Bilico**
voir page 10

↳ **ELLE/S**
voir page 14

↳ **V(OU)IVRES**
voir page 18

↳ **Les Fluides**
voir page 22

↳ **Crush**
voir page 36

↳ **Abaque**
voir page 48

↳ **Dans l'espace**
voir page 50

↳ **HIC**
voir page 57

À découvrir prochainement dans toute la France :

↳ **Dick Love**
Sandrine Juglair
Création 2021

↳ **Métamorphoses**
Nolwen Gehlker
Création 2023

↳ **Chair et Os**
ARMO -
C^{ie} Jérôme Thomas
Création 2022
www.jerome-thomas.fr

↳ **k par k**
C^{ie} Sacorde
Création 2022
www.ciesacorde.com

↳ **Pic**
Surnatural Orchestra
et le Cirque Inextrémiste
Création 2022

↳ **Anatomie du désir**
C^{ie} Les Choses de rien -
Boris Gibé
Création 2023

↳ **-A bout-**
Sismique compagnie
Création 2023

↳ **La Boîte de Pandore**
C^{ie} Attention Fragile
Création 2022
www.attentionfragile.net

↳ Retrouvez-les sur
www.cirquejulesverne.fr
rubrique Saison Cirque

Chair et Os © Christophe Reynaud de Lage

Les mentions de production

Toutes ces petites lignes qui paraissent insignifiantes et qui pourtant indiquent les noms de tous les acteurs culturels, associations, collectifs, soutiens, institutions...

Sans qui les beaux spectacles que vous voyez au quotidien n'auraient malheureusement pas vus le jour.

Érosion

Création Le Cirque du Bout du Monde - Lille
Coproduction et partenariats Le Channel - scène nationale de Calais / L'Espace Périphérique - La Villette-Ville de Paris / Archaos - Pôle National Cirque - Marseille / Zim Zam - Cirque adapté - Marseille / La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie / Le Prato - Pôle National Cirque - Lille / Latitude 50 - Pôle Arts du Cirque et de la Rue - Marchin - Belgique / La Verrière - Théâtre en liberté - Lille / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens
Soutiens DRAC Hauts de France / Région Hauts de France / Département du Pas de Calais / Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin

Connexio

Production Collectif Curieux (Carré Curieux, Cirque Vivant !) - Hajimé asbl-zvw
Coproduction Théâtre de Liège - Belgique / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / La Ville de Cherbourg-en-Cotentin en partenariat avec l'Espace culturel Buisson / Festival Namur en Mai - Belgique / Mars - Mons Art de la Scène - Belgique / Theater Op de Markt - Dommehor - Neerpelt - Belgique / Chassepièrre - Festival international des arts de la rue - Florenville - Belgique / La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche - Auvergne - Rhône-Alpes
Partenariat et soutiens Wolubilis - Pôle culturel de Woluwe-saint-Lambert - Bruxelles - Belgique / Maison Culturelle d'Alth - Espace CAR - centre culturel régional - Belgique / - # One Chicken Farm PERPLX zvw - Lovenjoel - Belgique / Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue - Marchin - Belgique / Miramiro - Gand - Belgique / Maison de la Culture de Tournai - Belgique / La Piste aux Espoirs - festival international d'artistes de cirque - Tournai / Le Foyer Populaire - Espace d'Invention du Centre Culturel du Brabant Wallon - Court-St-Étienne - Belgique / Festival Détours en Tournugeois - Le Galpon - Tournus - Belgique / Centre Culturel d'Engls - Festival les Tchafomis / La Maison des Jonglages - scène conventionnée au sein de Houdremont - centre culturel La Courneuve / Wallonie-Bruxelles International - Belgique / SADC Spectacle réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service général de la création artistique - Service des arts forains, du cirque et de la rue

In Bilico

Soutiens ministère de la Culture - DGCA - aide nationale à la création pour les arts du cirque / DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur / Département Bouches-du-Rhône / Région Sud / Ville de Marseille / Fond SADC Musique de Scène Coproduction Archaos - Pôle National Cirque - Marseille / Le Cirque - Pôle National Cirque Nexon Nouvelle-Aquitaine / La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche - Auvergne - Rhône-Alpes / Éclat(s) de rue - Ville de Caen / Le Manège - scène nationale - Reims / Le Plongeoir - Cité du Cirque - Pôle Cirque Le Mans / Ville du

Mans / Le Palc - Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne - Grand Est / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Circa - Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie / Pôle Arts de la Scène - Friche La Belle de Mai - Marseille
Accueils en résidence Le Sirque - Pôle National Cirque Nexon Nouvelle-Aquitaine / La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche - Auvergne - Rhône-Alpes / Archaos - Pôle National Cirque - Marseille / CIAM - Centre International des Arts en Mouvement - Aix-en-Provence / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Le Manège - scène nationale - Reims / Circa - Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie / Nickel Chrome - Martigues / Le Palc - Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne - Grand Est / Le Plongeoir - Cité du Cirque - Pôle Cirque Le Mans / Les Noctambules - les Arènes de Nanterre.

Cabaret Migrant

Production Collectif Kahraba Coproduction Le Manège - scène nationale - Reims / Le Tandem - scène nationale - Arras-Douai / Le Tangram - scène nationale - Evreux / Scène nationale Carré-Colonne - St-Médard-Blanquefort / Le Tas de Sable - Ches Panses Verte - Centre National de la Marionnette en préparation - Rivéry / Festival de Otoño - Madrid / Hammana Artist House - Liban
Soutien ONDA - Office National de Diffusion Artistique

ELLE/S

Coproduction et accueils en résidence L'Azimut - Pôle National Cirque - Antony-Châtenay-Malabry / Circa - Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie / Le Carré Magique - Pôle National Cirque en Bretagne / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens Avec l'aide de ministère de la Culture - DGCA / Région Île-de-France / DRAC Île-de-France / BEAL Cette création a bénéficié de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD

V(OU)IVRES

Coproduction et accueils en résidence Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / Le Prato - Pôle National Cirque - Lille / Le Parvis - scène nationale Tarbes Pyrénées en coaccueil avec Centre Culturel Maison du Savoir - St-Laurent de Neste / Cirk'Eole - école de cirque et lieu d'accompagnement et de diffusion - Montigny-lès-Metz
Accueils en résidence La Nouvelle Digue - C^o 111 / La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche - Auvergne - Rhône-Alpes

Le Bal circassien

Partenariat Le Pavillon - Romainville / Houdremont - centre culturel La Courneuve / DRAC Île-de-France

Les fluides

Production la main d'œuvres Coproduction Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de

la Rue - Amiens / Le Prato - Pôle National Cirque - Lille
Soutiens à la résidence Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens / La Nouvelle Scène - Est de la Somme - Nesles / Le Trait d'union - scène culturelle Longueau-Glisy / Espace culturel Saint-André - Abbeville
La main d'œuvres bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide à la compagnie conventionnée et est subventionnée par la Région Hauts-de-France, le Département de la Somme et Amiens Métropole.

Cousumain

Production Compagnie BAL / Académie Fratellini - centre d'art et de formation aux arts du cirque - St-Denis
Coproduction Les 2 scènes - scène nationale de Besançon Avec l'aide de Département du Doubs / Ville de Besançon
La compagnie BAL est conventionnée avec le ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

À travers bois

Coproduction et accueils en résidence Le Mail - Scène Culturelle - Soissons / La Batoude - Centre des Arts du Cirque et de la Rue - Beauvais / Espace Culturel Saint-André - Abbeville / Le temps des cerises - Association TRAC - Reims / Les Noctambules - Nanterre / Passe-Muraille - Centre des Arts du Cirque - Besançon
Soutiens Région Hauts-de-France / Département de l'Aisne / Centre National des Arts du Cirque - Châlons-en-Champagne

De A à Zèbre

Production Association AZIMUT - Compagnie Max & Maurice
Coproduction et accueils en résidence Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Le Palc - Pôle National Cirque - Châlons-en-Champagne - Grand Est / Le Quai des Arts - Argentan dans le cadre des Relais Culturels Régionaux / Le Sablier - Centre National de la Marionnette en préparation - Ifs et Dives-sur-Mer / Ville du Mans / Transversales - scène conventionnée cirque - Verdun / Le Havre Seine Métropole / Scène Nationale 61 - Alençon - Fiers - Mortagne / Ville de Caen Aide à la création ministère de la Culture - DGCA / Adami / SPEDIDAM
La compagnie est conventionnée avec le ministère de la Culture - DRAC Normandie et la Région Normandie et est soutenue par le Département du Calvados et l'ODIA Normandie.

Animal sketching

Production C^o Samuel Mathieu Coproduction Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - dans le cadre du dispositif Accueil-Studio du ministère de la Culture / Théâtre des 2 Points - MJC de Rodéz / La Grainerie - pôle européen de production - scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration - fabrique des

arts du cirque et de l'itinérance – Balma / Aveyron Culture – Mission Départementale Accueils en résidence Circa - Pôle National Cirque – Auch Gers Occitanie / Théâtre des 2 Points – MJC de Rodéz / La Grainerie – pôle européen de production – scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration – fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Balma / L'Escale – Ville de Tournefeuille La C^o Samuel Mathieu est conventionnée avec le ministère de la Culture – DRAC Occitanie, la Région Occitanie – Pyrénées Méditerranée et la Ville de Toulouse. Elle est subventionnée par le Conseil départemental de la Haute-Garonne au titre de la création et au titre du fonctionnement dans le cadre du dispositif NeufNeuf Plateforme. Elle a reçu le soutien de l'Adami et de la SPEDIDAM pour plusieurs de ses pièces et celui de l'Institut Français pour ses projets menés à l'étranger. Elle est accompagnée dans sa diffusion par l'ONDA et Occitanie en scène.

Radio Maniak

Production Cirquons Flex **Coproduction** Les Bambous – scène conventionnée d'intérêt national – Saint-Benoît – La Réunion / Circa – Pôle National Cirque – Auch Gers Occitanie / Le Séchoir – Saint-Leu – La Réunion / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie – La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Le Plongoir – Cité du Cirque – Pôle Cirque Le Mans / Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue – Amiens Accueils en résidence Cité des Arts – Saint-Denis – La Réunion / Les Bambous – scène conventionnée d'intérêt national – Saint-Benoît – La Réunion / Le Séchoir – Saint-Leu – La Réunion / Circa – Pôle National Cirque – Auch Gers Occitanie / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie – La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Le Plongoir – Cité du Cirque – Pôle Cirque Le Mans **Soutiens** Union Européenne – Fonds LEADER et REACT / ministère de la Culture – DGCA / DAC de La Réunion / Région Réunion / Département de La Réunion / Ville de Saint-Denis – La Réunion **Cirquons Flex** est compagnie conventionnée avec le ministère de la Culture – DAC de La Réunion, la Ville de Saint-Denis, la Région Réunion et le Département de La Réunion. Elle est également associée au Séchoir à Saint-Leu et est membre de l'ARAC – Association Réunionnaise des Arts du Cirque et du SCC – Syndicat des Cirques et Compagnies de création. Elle bénéficie du soutien du FEAC – Fond d'Aides aux Échanges Artistiques et Culturels de l'Outre-mer – ministère de la Culture – ministère des Outre-Mer.

23 fragments de ces derniers jours

Production Le Troisième Cirque **Coproduction et accueils en résidence** Agora – Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie – La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Circa – Pôle National Cirque – Auch Gers Occitanie / Le Monfort théâtre – Paris / Le Cirque – Pôle National Cirque Nexon Nouvelle-Aquitaine / Le Tandem – scène nationale – Arras-Douai / Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi – scène conventionnée d'intérêt national – Art et Création pour la diversité linguistique – salle classée Art et Essai – label Jeune Public **Coproduction** Archaos – Pôle National Cirque – Marseille / L'Azimut – Pôle National Cirque – Antony-Châtenay-Malabry / CDN de Normandie-Rouen / Espaces Pluriels – scène conventionnée danse – Pau / Points communs – Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise – Val d'Oise / Le Prato – Pôle National Cirque – Lille / Théâtre + Cinéma – scène nationale Grand Narbonne / Théâtre des Quatre Saisons – scène conventionnée d'intérêt national Art et Création – Gradiignan **Soutiens** ministère de la Culture – DGCA aide à la création nationale cirque / Institut Français –

Paris / Ambassade de France – Brésil / SPEDIDAM Le Troisième Cirque est conventionné avec le ministère de la Culture – DRAC Ile-de-France.

CRUSH

Production C^o Les Escargots Aîlés Coproduction Le Manège – scène nationale – Reims / La Machinerie 54 – scène conventionnée d'intérêt national Art et Création – Homécourt / La Nef, Fabrique des Cultures Actuelles – Saint-Dié-des-Vosges / Le Palc – Pôle National Cirque – Châlons-en-Champagne – Grand Est / Cirk'Eole – école de cirque et lieu d'accompagnement et de diffusion – Montigny-Lès-Metz / Le Nouveau Relax – scène conventionnée – Chaumont / La Madeleine – scène conventionnée – Troyes / Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue – Amiens Aides DRAC Grand Est / Région Grand Est / Ville de Reims / Réseau Grand Ciel – Cirque en Liens Grand Est / Réseau Quint'Est – Bourgogne Franche-Comté Grand-Est **Pour ce projet, la C^o Les Escargots Aîlés a bénéficié du dispositif d'aide à l'insertion professionnelle du CNAC – Centre National des Arts du Cirque – Châlons-en-Champagne ainsi que du dispositif "Tournée de coopération" de l'agence culturelle Grand Est.**

La Bande à Tyrex

Coproduction et accueils en résidence La Cascade – Pôle National Cirque Ardèche – Auvergne – Rhône-Alpes / Le Plongoir – Cité du Cirque – Pôle Cirque Le Mans **Accueils en résidence et soutiens** La Halle Verrière – scène conventionnée d'intérêt national – Meisenthal / La Vache qui Rue – Moirans en Montagne / L'association Hom'art – Reyrieux / Les Abattoirs – espace culturel intermédiaire – Riom / L'Espace Périphérique – La Villette-Ville de Paris / La Gare à Couillouses – scène conventionnée art en territoire arts de la rue et de la piste – Eurre / Les Rotondes – explorations culturelles – Luxembourg-Bonnevoie

Cha Cha Chabelita

Production déléguée Le Palc – Pôle National Cirque – Châlons-en-Champagne – Grand Est **Coproduction** Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie – La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Le Palc – Pôle National Cirque – Châlons-en-Champagne – Grand Est / DRAC Grand Est – DGCA / Carré Magique – Pôle national cirque en Bretagne / L'Espace Périphérique – La Villette-Ville de Paris / Le Plus Petit Cirque du Monde – Bagneux / Cirk'Onflex – Dijon / Cirk'Eole – école de cirque et lieu d'accompagnement et de diffusion – Montigny-Lès-Metz **Accueils en résidence** La Grainerie – pôle européen de production – scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration – fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Balma / La Cascade – Pôle National Cirque Ardèche – Auvergne – Rhône-Alpes / Maison de Courcelles – Courcelles-Aujon / Académie Fratellini – centre d'art et de formation aux arts du cirque – St-Denis

Portrait chinois

Production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – Centre Dramatique National / Groupe de création Kurz Davor **Ce spectacle a été créé dans le cadre de l'édition 2020 d'Odyssées – Festival en Yvelines** conçu par le Théâtre de Sartrouville en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines

ExCENTRIQUES

Aides à la création Conseil départemental de la Haute-Garonne / Ville de Toulouse **Coproduction** La Cascade – Pôle National Cirque Ardèche – Auvergne – Rhône-Alpes **Mécénats** SMOLT & co – spécialiste de l'hoverboard et de la gyroroue – Aucamville / Mobiliurban **Accueils en résidence**

La Grainerie – pôle européen de production – scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration – fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Balma / La Cascade – Pôle National Cirque Ardèche – Auvergne – Rhône-Alpes / Le Moulin de Roques / Odyssud – Espace pour la Culture de la Ville de Blagnac – scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse / La Palène – Rouillac / Le Baron de Bayanne – Alixan / Le Kiwi – Ramonville Saint-Agne / CIAM La Fabrique – Université Toulouse – Jean Jaurès / Théâtre des Mazades – Toulouse / Ville de Salles-sur-Garonne **Acrostiches et Compagnie** est compagnie permanente à La Grainerie – pôle européen de production – scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration – fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Balma. **Acrostiches et compagnie** est soutenue financièrement par l'Adami, société de service qui gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde.

Le Cycle de l'Absurde

Production CNAC – Centre National des Arts du Cirque – Châlons-en-Champagne / C^o L'Oublié(e) – Raphaëlle Boitel **Reprise de création adaptation et tournée 2022/2023** C^o L'Oublié(e) – Raphaëlle Boitel **Pour ce projet, la compagnie a bénéficié du dispositif d'aide à l'insertion professionnelle du CNAC – Centre National des Arts du Cirque – Châlons-en-Champagne.**

Abaque

Coproduction Théâtre Louis Aragon – scène conventionnée d'intérêt national Art et Création – danse – Tremblay-en-France / Agora – Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine / La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie / Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue – Amiens / Circa – Pôle National Cirque – Auch Gers Occitanie / La Mégisserie – scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire – Saint-Junien / La Cité Cirque – CREAC de Bègles / Pôle action et développement culturels dans l'espace public Ville de Caen / La Grainerie – pôle européen de production – scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration – fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Balma **Soutiens** ministère de la culture – DGCA – DRAC Nouvelle-Aquitaine / Région Nouvelle-Aquitaine, Département de Seine-Saint-Denis / Ville de Limoges **Remerciements** OARA / Floriane G

Dans l'espace

Production Un Loup pour l'Homme **Coproduction** La Faïencerie – scène conventionnée d'intérêt national art en territoire – Creil / Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue – Amiens / Agora – Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine / Carré Magique – Pôle national cirque en Bretagne / L'Azimut – Pôle National Cirque – Antony-Châtenay-Malabry et ses donateurs / Le Tandem – scène nationale – Arras-Douai / CCN2 – Centre Chorégraphique National de Grenoble / Theater Op de Markt – Dommelfhof – Neerpelt – Belgique / Transversales – scène conventionnée cirque Verdun / **Partenariat** Cirk'Eole – école de cirque et lieu d'accompagnement et de diffusion – Montigny-Lès-Metz / Réseau Grand Ciel – Cirque en Liens Grand Est / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie – La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Le Plongoir – Cité du Cirque – Pôle Cirque Le Mans / fabrik – Potsdam – Allemagne / Le Prato – Pôle National Cirque – Lille La compagnie Un loup pour l'Homme est artiste associée à la Faïencerie de Creil pour les saisons 2020-21, 2021-22 et 2022-23. La compagnie bénéficie également du soutien du ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide aux compagnies conventionnées. Un loup pour l'Homme est membre de Filage coopérative – Lille.

Faites du cirque

avec l'École du Cirque Jules Verne

↳ Toute l'année

L'École du Cirque Jules Verne propose des cours de pratique amateur basés sur la découverte, le perfectionnement technique et la découverte de la culture du cirque.

↳ Deux cycles d'apprentissage :

- 8-13 ans : 2 cours obligatoires les mardis et vendredis / parcours du spectateur
- 14 ans et + : 2 cours obligatoires les lundis et jeudi / parcours du spectateur / Masterclass et séminaires

↳ Pendant les vacances scolaires

Aux vacances d'automne, d'hiver et de printemps, l'École du Cirque Jules Verne proposent des stages de découverte sur des thématiques qui permettent à chacun d'aller plus loin dans sa pratique artistique de cirque :

↳ Du 2 au 5 novembre :

Cirque et art clownesque

↳ Du 20 au 24 février :

Cirque chorégraphique et danse urbaine

↳ Du 24 au 28 avril :

Recherche et création de numéro

↳ Renseignements et réservations

auprès de l'École du Cirque Jules Verne

03 22 72 11 68 • ecole@cirquejulesverne.fr

ecole.cirquejulesverne.fr



Et toute l'actu  

[@cirquejulesverne](https://www.instagram.com/cirquejulesverne) #CJVAmiens #EcoleCJVAmiens

au Cirque avec les artistes de la saison

↳ Un après-midi au Cirque, ça vous tente ?

Entre pratique, rencontre et visite, l'équipe vous accueille et vous ouvre les portes d'un Cirque inédit !

- ↳ mercredi 19 octobre après-midi avec L'Envolée Cirque
- ↳ samedi 14 janvier après-midi avec La main d'œuvres
- ↳ dimanche 19 février après-midi avec Cirquons Flex
- ↳ samedi 8 avril après-midi



↳ La Gym Gin Tonic du spectateur !

Amenez votre tapis au Cirque et échauffez-vous en douceur avec les artistes de La Nuit du Cirque !

- ↳ vendredi 11 novembre avec La RaieManta Compagnie
- ↳ dimanche 13 novembre avec L'Envolée Cirque

↳ Ateliers de pratique

- ↳ Poésie mobile avec Instrumento de Ver le mercredi 1^{er} mars
- ↳ Baptême de cadre aérien avec Les Escargots Ailés le dimanche 12 mars
- ↳ Gyropode avec Les Acrostiches le lundi 17 avril
- ↳ Percussions corporelles avec Les Acrostiches le lundi 17 avril

↳ Renseignements et billetterie auprès du Cirque Jules Verne

03 60 01 02 40 · reservation@cirquejulesverne.fr

www.cirquejulesverne.fr

L'éducation artistique et culturelle au Cirque Jules Verne

Avec le concours des artistes, le Cirque s'inscrit dans les dispositifs DIPS, PAC80, scène au collège...

Cette année nous proposons dans plusieurs collèges de la Somme des représentations de HIC un spectacle de cirque "portatif" de la C^{ie} Tanmis.

- ↳ Tout savoir de nos engagements quotidiens pour la rencontre des plus jeunes avec l'art et la culture : www.cirquejulesverne.fr/action-culturelle

Rencontrer des artistes



Les Petites Histoires de Cirque

Depuis 2017, le Cirque Jules Verne a initié des rencontres originales entre les spectateurs et les artistes après certaines représentations.

Les artistes nous racontent leur histoire, les petites anecdotes et grandes rencontres qui ont jalonné leurs parcours d'artistes. C'est chaque fois un moment privilégié pour poser des questions, partager ses expériences, ses étonnements et ses émotions de spectateur.

La Sociale K

↳ **mardi 11 octobre**

voir page 10

La main d'œuvres

↳ **jeudi 17 novembre**

voir page 22

Le Troisième Cirque et le collectif Instrumento de Ver

↳ **jeudi 2 mars**

voir page 34

Les Escargots Ailés

↳ **mardi 14 mars**

voir page 36

Collectif Vous revoir,

↳ **jeudi 6 avril**

voir page 40

Les Acrostiches

↳ **mercredi 19 avril**

voir page 44

↳ Toute les Petites Histoires de Cirque
sont à (re)découvrir sur

www.cirquejulesverne.fr/les-petites-histoires-de-cirque



© Cirque Jules Verne

Visiter le Cirque Jules Verne



↳ Les Visites à Deux Voix

**Découvrez le Cirque
sous un œil chaque fois renouvelé !**

Un guide-conférencier et un membre de l'équipe du Cirque vous racontent le Cirque Jules Verne, côté patrimoine et côté spectacle vivant. L'occasion d'apercevoir des artistes, de pousser des portes habituellement fermées, de prendre de la hauteur ou de changer de point de vue... Les visites sont toujours différentes, tout dépend de votre hôte et de l'activité en cours.

↳ samedi 12 novembre à 15h

↳ samedi 18 février à 15h

↳ samedi 11 mars à 15h

↳ Les Visites Patrimoine

Inauguré en 1889, le Cirque Jules Verne recèle une architecture métallique avant-gardiste et une histoire vieille de plus de 130 ans. Découvrez les prouesses techniques d'Émile Ricquier et l'implication de Jules Verne dans la construction d'un des huit derniers cirques en pierre de France.

↳ samedi 1^{er} octobre à 11h

↳ samedi 3 décembre à 11h

↳ samedi 28 janvier à 11h

↳ samedi 25 février à 11h

↳ samedi 18 mars à 11h

↳ samedi 8 avril à 11h

↳ samedi 27 mai à 11h

↳ samedi 8 juillet à 11h

↳ samedi 26 août à 11h



© Noémie Laval pour Amiens Métropole

**Renseignements et billetterie
auprès d'Amiens, Métropole d'Art et d'Histoire
03 22 22 58 90 · patrimoine@amiens-metropole.com**

L'École du Cirque Jules Verne

L'École du Cirque Jules Verne a développé une identité et une singularité dans le paysage de l'enseignement cirque en France. Elle assure 4 types d'enseignement :

↳ La formation préparatoire aux écoles supérieures

- Une formation intensive, technique et artistique alliant cours pratiques et théoriques, stages et mises en situation publique en 2 ans
- En partenariat avec la faculté des arts de l'Université d'Artois

↳ Le Tremplin Prépa

- Une formation de mise à niveau des prérequis des centres de formation préparatoire en 1 an

↳ L'enseignement en milieu scolaire

- L'enseignement de spécialité arts du cirque du lycée La Hotoie
- La section sportive cirque du collège Édouard Lucas

↳ La pratique amateur avec 2 ateliers de perfectionnement loisirs

- Pour les 8-13 ans et les 14 ans et +

Les formations de l'École du Cirque Jules Verne sont agréées par



© Noémie Laval

↳ 12 rue Albert Roze à Amiens
03 22 72 11 68 · ecole@cirquejulesverne.fr

↳ Plus d'infos sur
ecole.cirquejulesverne.fr
f @ #CJVAmiens #EcoleCJVAmiens

Les Labos de l'École

Chaque classe de l'École du Cirque Jules Verne prépare chaque année un spectacle au sein duquel nous pouvons découvrir et/ou suivre l'évolution de chacun des élèves.

Chaque année, nous confions à un artiste la mise en scène des Labos. Audrey Louwet, Maya Eyméri, Bertrand Devendeville, Pierre Pilatte, Jean-Charles di Zazzo...

Ces artistes, issus de la danse, du cirque, du théâtre ou des arts de la rue, ont pour mission d'écrire une pièce adaptée à nos élèves et à leurs spécialités. Grâce à cet accompagnement, les élèves découvrent les réalités du métier d'artiste et de la création artistique.

Les Labos de cette saison :

↳ Le Labo du Tremplin le vendredi 26 mai

↳ Le Labo de Cirque des élèves de 2^e année de la classe préparatoire le samedi 3 juin

↳ Le Labo de Rue des élèves de 1^{ère} année de la classe préparatoire

... et aussi le spectacle de fin d'année de la pratique amateur

↳ Infos disponibles au printemps sur www.cirquejulesverne.fr

Et sur  

#CJVAmiens #EcoleCJVAmiens #LabosEcoleCJVAmiens



Métaclimax Labo de Cirque 2022 © Noémie Laval

Les arts de la rue

Le Hangar, lieu de création pour les arts de la rue et d'espace public

Créé en 2001, le Hangar accompagne depuis maintenant plus de 20 ans des compagnies dans leurs projets de recherche et de création, et poursuit au quotidien le travail accompli par La Rue est à Amiens depuis 1978. Le projet du Hangar s'articule autour de l'idée d'impulser dans le sud des Hauts-de-France une dynamique propice au renouvellement des esthétiques et des écritures par l'accompagnement de projets inventifs et décloisonnant les formes artistiques.

Chaque saison, le Hangar accueille ainsi en résidence des compagnies avec des créations dont les écritures se nourrissent de l'espace public, avec des propositions atypiques, entre art et lien social, qui interrogent et développent des interactions entre les territoires et les habitants, notre société et l'art.

The Green Carpet : projet 2023

Cinq saisons De chair et d'os

S'allonger... Respirer. Deux jardiniers investissent un jardin de tout leurs corps, en laissant place au vent dans les feuilles, au chant des oiseaux. Au silence. Les sens en exergue, les pieds nus dans l'herbe tendre, l'attention se porte sur cette fourmi faisant l'ascension d'un pissenlit, sur le craquement du bois incandescent sous le four de pierre, sur le cataplasme de glaise sur les jambes. Aucune parole n'est échangée. Est-ce bien nécessaire ? Ils font rituel.

www.dechairetdos.fr

en savoir plus sur The Green Carpet voir page 67



Macadam Vacher mar 2022 © Cirque Jules Verne

↳ Informations et résidences 2023 disponibles en décembre sur

www.cirquejulesverne.fr

Et toute l'actu   @cirquejulesverne et @larueestaamiens #CJVAmiens #LREAA

LA RUE EST À AMIENS

46^e
édition

du 16 au
18 juin 2023

**Le saviez-vous ?
Nous avons à Amiens l'un
des plus vieux festivals
d'arts de la rue de France !**

Avec zéro édition manquée depuis 1978, le festival est un rendez-vous incontournable ! Chaque année, l'équipe du Cirque Jules Verne, avec le concours d'une centaine d'artistes, 80 techniciens et vacataires, une dizaine de services de la métropole et quelques partenaires privés, s'appliquent à transformer les rues et les parcs du centre-ville en scènes à ciel ouvert.

Entre spectacles, projets participatifs, entre-sorts, performances et installations, la poésie, l'originalité, le spectaculaire et l'insolite s'expriment dans les rues d'Amiens et font vibrer jusqu'à 40 000 spectateurs !

↳ **Envie d'être bénévole ?**

Renseignements à
benevoles@cirquejulesverne.fr

↳ Programmation disponible mi-mai 2023 sur
www.cirquejulesverne.fr

Et toute l'actu  

[@larueestaamiens](#) [#CJVAmiens](#) [#LREAA](#)



Trois éléphants passent La Rue est à Amiens 2022 © Noémie Laval

Du cirque et des arts de la rue en région avec Confluences Nomades

Du printemps à l'automne, Confluences Nomades emmène sur les routes des spectacles de cirque et d'arts de la rue. Au cœur des villes, sur les places de village, au milieu des champs ou dans la fraîcheur des lieux de patrimoine, les artistes parcourent la région, de la Baie de Somme aux vallées de l'Aisne, en passant par les plaines picardes et l'Oise verdoyante. Convivialité, échanges, découverte et rendez-vous inventifs nourrissent ce projet ambitieux réunissant chaque année une vingtaine de partenaires culturels.

Confluences Nomades, c'est avant tout des rencontres. Celle d'acteurs culturels investis qui cherchent à faire culture commune au sein d'un réseau et ainsi créer une autre rencontre : celle des artistes et des habitants. Spectacles, festivals, résidences d'artistes ou encore projets participatifs, Confluences Nomades est un trait d'union.

Aujourd'hui, les rendez-vous se sont multipliés : gardez l'œil ouvert et l'oreille aux aguets pour retrouver la programmation de Confluences Nomades en vadrouille dans les Hauts-de-France.

Confluences Nomades est une initiative du Cirque Jules Verne.

Les partenaires

Culture à la Ferme - Beauquesne / La Batoude - Beauvais / Le BELCO - Berck Événements Loisirs Côte d'Opale - Berck-sur-Mer / Compagnie Isis - Pargny-Filain / La Chartreuse de Neuville - Neuville-sous-Montreuil / La communauté de communes du Plateau Picard / La communauté de communes Somme Sud-Ouest / La commune de Flers / Le centre culturel municipal François Mitterrand - Tergnier / Le Palace - Montataire / La Remise - Ansauvillers / Les Scènes d'Abbeville / La Ville de Beauvais / L'Abbaye de Saint-Riquier / La commune de Songeons

↳ Envie de réfléchir en réseau ?

Contactez Sandrine à contact@cirquejulesverne.fr

↳ Programmation disponible mi-mai sur

www.confluencesnomades.fr



Le Festival International des Clowns de Tergnier

du 10 au 25 mars 2023

en coorganisation avec la
Ville de Tergnier et le centre
culturel municipal François
Mitterrand



Ce festival biennal est un événement Confluences Nomades depuis 2013. Depuis 10 ans, la Ville de Tergnier et le Cirque Jules Verne proposent une programmation moderne et originale avec des clowns issus d'une nouvelle génération d'artistes.

↳ Programmation disponible en février 2023 sur
www.confluencesnomades.fr

Et toute l'actu  

@cirquejulesverne #CJVAmiens
#ConfluencesNomades



La compagnie Pol & Freddy

**10 représentations du 26 mai
au 24 juin dans l'Oise, la Somme
et le Pas-de-Calais**

Chaque année, la Comédie de Picardie sollicite le Cirque Jules Verne pour proposer un spectacle dans leur programmation régionale. Pour 2023, nous leur avons proposé *De Cuyper vs. De Cuyper*, qui avait rencontré un franc succès à La Rue est à Amiens 2021 !

De Cuyper vs. De Cuyper

L'événement sportif de l'année : mieux vaut ne pas le louper !
Sur un terrain de jeu, deux frères surentraînés s'affrontent lors d'une série d'épreuves jonglées, sous les yeux d'un arbitre-commentateur strict...
mais pas toujours objectif !

en partenariat avec



De et avec Jordaen De Cuyper, Sander De Cuyper et Bram Dobbelaere
Regard extérieur : Benjamin de Matteis

© Noémie Laval

Les réseaux

Les réseaux, un outil précieux pour partager les idées, mutualiser les moyens et participer aux débats nationaux et internationaux.

↳ Un réseau, c'est quoi ?

Un réseau est la réunion de plusieurs acteurs qui partagent une même vision et souhaitent mettre leurs forces en commun. Un réseau peut se construire à l'échelle de la proximité comme à l'échelle internationale en fonction des enjeux.

↳ Réseaux et partenaires régionaux

4HdF

4HdF est un réseau de coopération autour du cirque et des arts en espace public en Hauts-de-France. En 2017, le Boulon à Vieux-Condé, le Cirque Jules Verne à Amiens, Culture Commune à Loos-en-Gohelle et le Prato à Lille ont créé un réseau de coopération artistique et culturelle pour améliorer le soutien et l'accompagnement des équipes artistiques ainsi que la circulation des œuvres, des spectateurs et des spectatrices sur nos territoires.

www.cirquejulesverne.fr



Pôle Nord est la filière régionale de la Fédération Nationale des Arts de la Rue.

www.federationartsdelarue.org/pole-nord



**Confluences
Nomades**

Confluences Nomades est un réseau d'acteurs culturels du sud des Hauts-de-France qui organise tournées, spectacles, résidences d'artistes... dans une vingtaine de villes et villages de la Baie de Somme aux vallées de l'Aisne, en passant par les plaines picardes et l'Oise verdoyante. voir page 64

www.confluencesnomades.fr



COLLECTIF RÉGIONAL
ARTS ET CULTURE
HAUTS-DE-FRANCE

Le Collectif Régional Arts et Culture Hauts-de-France est la mobilisation de 400 structures culturelles régionales qui partagent l'envie et le besoin de se positionner dans le dialogue avec les pouvoirs publics locaux.

www.crac-hdf.org



La FREC Grand Nord est la filière régionale de la Fédération Française des Écoles de Cirque.

www.ffec.asso.fr



Les Siffleurs / The Whistlers
à Beauquesne septembre 2021
projet 20.21 The Green Carpet
© Cirque Jules Verne

↳ Réseaux et partenaires nationaux



L'ONDA – Office National de Diffusion Artistique encourage la diffusion des formes contemporaines du spectacle vivant, notamment en apportant une aide financière aux structures programmant des œuvres sélectionnées.

www.onda.fr



La Fédération Nationale des Arts de la Rue rassemble les structures de création, production et diffusion des arts de la rue dans le but de promouvoir et soutenir les arts d'espace public.

www.federationartsdelarue.org



Territoires de Cirque s'engage dans le soutien à l'émergence, la création et la diffusion de cirque. L'association fonde son action sur le partage, la concertation et la cohésion et se veut force de propositions auprès des pouvoirs public. Elle est à l'initiative de La Nuit du Cirque. voir page 16

www.territoiresdecirque.com



La Fédération Française des Écoles de Cirque a pour mission de promouvoir le développement de l'enseignement des arts du cirque et d'en harmoniser la pédagogie. Elle délivre les agréments qualité « centre de formation » et « pratique amateur ».

www.ffec.asso.fr



Culture EPCC est un réseau ressource pour les Établissements Publics de Coopération Culturelle.

www.culture-epcc.fr



Association artistique et humanitaire, Clowns sans Frontières intervient en France et partout dans le monde pour apporter, à travers le rire et le spectacle, un soutien psychosocial à des populations victimes de crises humanitaires ou en situation de grande précarité, en premier lieu les enfants.

www.clowns-sans-frontieres-france.org

↳ Réseaux et partenaires internationaux



Circostrada œuvre à la promotion, le développement et la reconnaissance du cirque et des arts de la rue à l'échelle européenne.

www.circostrada.org



Le réseau 360° valorise les lieux d'architecture circulaire à vocation artistique à travers le monde, notamment à travers des créations artistiques dédiées.

www.la-comete.fr/360



The Green Carpet est un laboratoire de projets artistiques qui cherchent à se réapproprier la connaissance du vivant, à repenser le rapport de l'homme à la société et à son impact environnemental voir page 62

www.chassepierre.be

S'engager pour son territoire avec le Cirque Jules Verne

↳ Un mécène, c'est quoi ?

C'est une entreprise ou un particulier qui s'engage pour son territoire en apportant une aide à une activité d'intérêt général.

Participer à l'intérêt général c'est mettre en œuvre une action d'utilité sociale à but non lucratif, et ce de manière désintéressée.

Ce soutien peut prendre différentes formes :

- Le mécénat de compétences
- Le mécénat en nature
- Le mécénat numéraire

Le mécénat c'est aussi de nombreux avantages !

- S'engager auprès d'acteurs comme le Cirque Jules Verne valorise l'image de votre entreprise localement et lui permet de rayonner à une échelle nationale.
- S'associer à une action de territoire permet d'impliquer vos salariés de manière plus large au projet d'entreprise et participe à créer de la cohésion.
- S'investir dans le mécénat permet de bénéficier d'une réduction d'impôt à hauteur de 60% de votre don, peu importe sa nature.

Travailler ensemble à la réussite des projets du Cirque Jules Verne, c'est mettre en avant le vivre-ensemble, la convivialité et le partage culturel.

Chaque soutien est précieux, n'hésitez plus !

Devenir mécène ?

Contactez Cyrielle au 03 22 35 40 45 · c.durame@amiens-metropole.com

↳ Louez le Cirque Jules Verne !

Un événement à organiser ? Un concert, un colloque, un gala, une réception ?

Contactez-nous au 03 22 35 40 41 · contact@cirquejulesverne.fr



© Noémie Laval

Toutes les infos et actus



↳ **www.cirquejulesverne.fr**

Programmation, billetterie en ligne, actualités, infos pratiques, tarifs, présentation de chaque activité, partenariat, ... tout est là !



↳ **Les réseaux sociaux**

#CJVAmiens #LREAA #ConfluencesNomades

#EcoleCJVAmiens #LaboCJVAmiens #PoleNationalCirque

Des infos, des photos de coulisses, des ressources pour aller plus loin, découvrir les spectacles et les artistes... C'est ici !

↳ **Programmes et flyers**

Vous préférez le bon vieux papier ?

Tous nos documents sont systématiquement disponibles :

↳ au Cirque Jules Verne

↳ à l'Hôtel de Ville

↳ à l'Office de Tourisme



↳ **Chez vous !**

Vous souhaitez recevoir nos infos directement chez vous ?

Envoyez vos coordonnées à contact@cirquejulesverne.fr

ou passez un coup de fil au 03 60 01 02 40 !



Bienvenue !

↳ Nous rencontrer !

! Nouveaux horaires !

- ↳ tous les mardis de 16h à 19h
- ↳ tous les mercredis de 13h à 19h
- ↳ les jours de spectacle 45 min avant le début de la représentation
sauf fériés, vacances de Noël et d'été

↳ Nous écrire ou nous parler !

par mail à reservation@cirquejulesverne.fr

par téléphone aux horaires de billetterie au 03 60 01 02 40

↳ Ni l'un ni l'autre ?

Achetez vos places en ligne sur

<https://billetterie.cirquejulesverne.fr>

↳ Et pour venir, pensez aux transports alternatifs !

↳ en bus

3 arrêts Cirque Jules Verne boulevard Maignan-Larivière et rue Delpech

↳ en Velam

2 stations à l'angle mail Albert 1^{er} - rue Delpech et rue de la République devant le Musée

↳ en vélo

3 stationnements vélos devant et derrière le Cirque

↳ en voiture ou en covoiturage

2 parkings gratuits devant le Cirque

↳ en train

15 minutes à pied de la gare St-Roch comme de la gare du nord !



Une place pour chacun

Dans un cirque construit en 1889, il n'est pas toujours facile de circuler : la rampe d'accès est sur le côté du bâtiment et une fois à l'intérieur, le sol est fait de briques et selon le spectacle, les places réservées aux fauteuils ne sont pas toujours au même endroit...

Pour vous accueillir au mieux, n'hésitez pas à nous contacter.

Et en attendant, voici quelques infos :



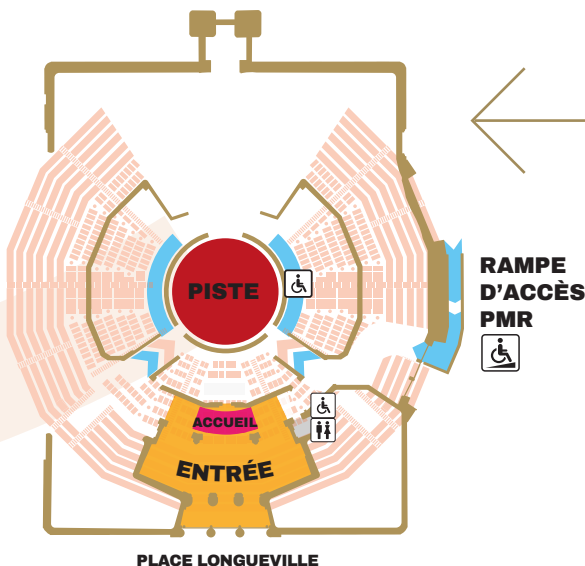
- ↳ une place réservée GIG-GIC se trouve à l'arrière du cirque, au croisement de la place Longueville et de la rue Cozette
- ↳ la rampe d'accès est située sur le flanc ouest du bâtiment en face du square Arlette Gruss, c'est-à-dire sur votre droite quand vous êtes face au Cirque.
- ↳ un visiophone vous permet de signaler votre présence. Sonnez et nous viendrons vous ouvrir et vous accompagner en billetterie puis à votre place.



Pour les personnes sourdes ou malentendantes, le Cirque est équipé de deux systèmes d'appareillage :

- ↳ un collier magnétique si vous possédez un appareil auditif avec la position T
- ↳ un casque audio si votre appareil ne dispose pas de la position T.

N'hésitez pas à nous annoncer votre venue et à les demander à l'accueil !



Et combien ça coûte ?

↳ Tarif plein : 16€

↳ Tarif réduit : 13€

demandeurs d'emploi / plus de 65 ans / groupes à partir de 10 personnes / adulte accompagnant un enfant de moins de 16 ans / abonnés des structures culturelles d'Amiens Métropole

↳ Tarif réduit + : 8€

moins de 26 ans / Circopass / étudiants* / détaxe professionnelle

*sauf étudiants de l'Université de Picardie Jules Verne et des établissements CROUS (APRADIS Amiens, Beauvais, Laon ; Campus Compétences et Développement ; SUP DE CO Amiens, Compiègne) dans le cadre du Passeport Vie Étudiante : 5€ sur présentation de la **carte étudiante** ou d'un **certificat de scolarité**. Sur la base du tarif réduit + (8€), la différence est prise en charge par l'UPJV ou le CROUS.



↳ Tarif spécifique : 5€

CircoKid / groupes scolaires, centres de loisirs, associations et établissements médicaux, sanitaires et/ou sociaux / bénéficiaires des minima sociaux / licenciés FFEC / élèves de l'enseignement de spécialité arts du cirque du lycée La Hotoie / élèves de la section sportive arts du cirque du collège Édouard Lucas / étudiants de licence 3 Arts du spectacle de l'Université d'Artois

↳ Tarifs exceptionnels

Le Cycle de l'Absurde

tarif plein : 25€ / tarif réduit : 20€ / tarif réduit + : 10€ /

tarif super réduit (étudiants relevant du Passeport Vie Étudiante et Circopass) : 8€ / tarif scolaire : 7€ / tarif spécifique : 5€

↳ Tarifs atelier

tarif plein : 12€ / tarif réduit : 8€ (Circopass, CircoKid et licenciés FFEC) / tarif duo (pour 2 entrées) : 20€

↳ Tarif unique : 5€

Les Labos de l'École

et les présentations publiques d'élèves

↳ Moyens de paiement

• Carte bancaire • Chèque • Espèces

• Pass culture :

offre individuelle > prenez vos places directement sur l'application !
offre collective > nous contacter !

• Somme Chéquier Collégien pour les groupes scolaires :
règlement en amont de la date du spectacle !

Le Circopass

**Le Circopass est une carte d'abonnement permettant de payer moins cher ses spectacles et ses ateliers.
Et ça, c'est vraiment une bonne nouvelle !**



↳ Tarif complet : 32€

[Circopass + 3 spectacles OU Circopass + 2 spectacles + 1 atelier]

! À noter

Il est tout à fait possible de prendre plus de 3 spectacles !

Spectacles : 8€ au lieu de 16€

Ateliers : 8€ au lieu de 12€

C'est aussi la possibilité d'être tenu au courant de toutes nos actus mais aussi de bénéficier d'un accès privilégié au Cirque Jules Verne... Surprise !

Et pour les enfants ?



↳ CircoKid : 5€

Spectacles* : 5€ au lieu de 8€

Ateliers : 8€ au lieu de 12€

! Jusqu'à 12 ans inclus

*sans minimum de spectacle

↳ Comment ça marche ?

↳ par courrier

Formulaire d'adhésion disponible sur www.cirquejulesverne.fr rubrique téléchargements, à renvoyer dûment rempli avec un chèque à l'ordre du Trésor Public et une photo d'identité.

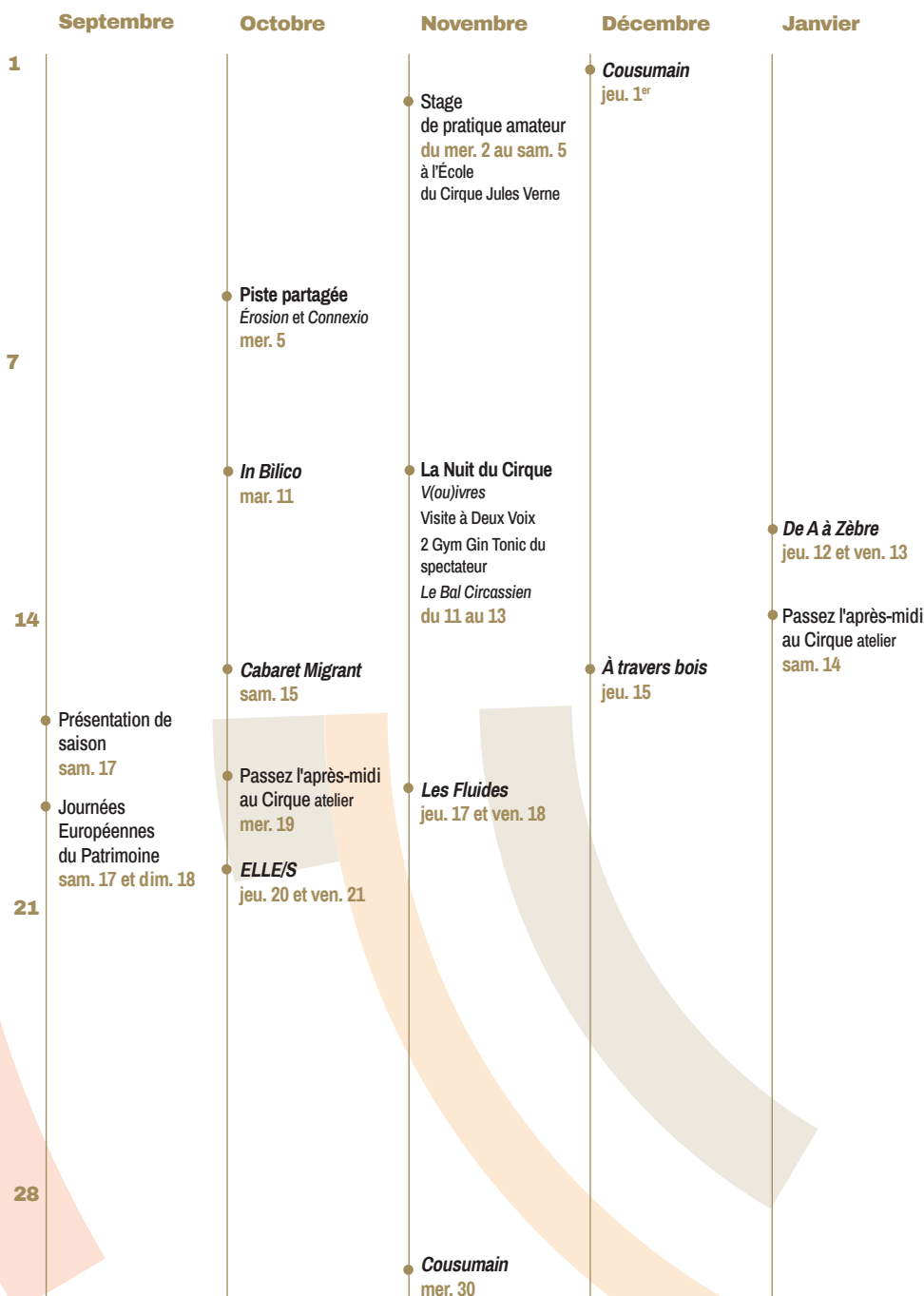
↳ Au Cirque Jules Verne

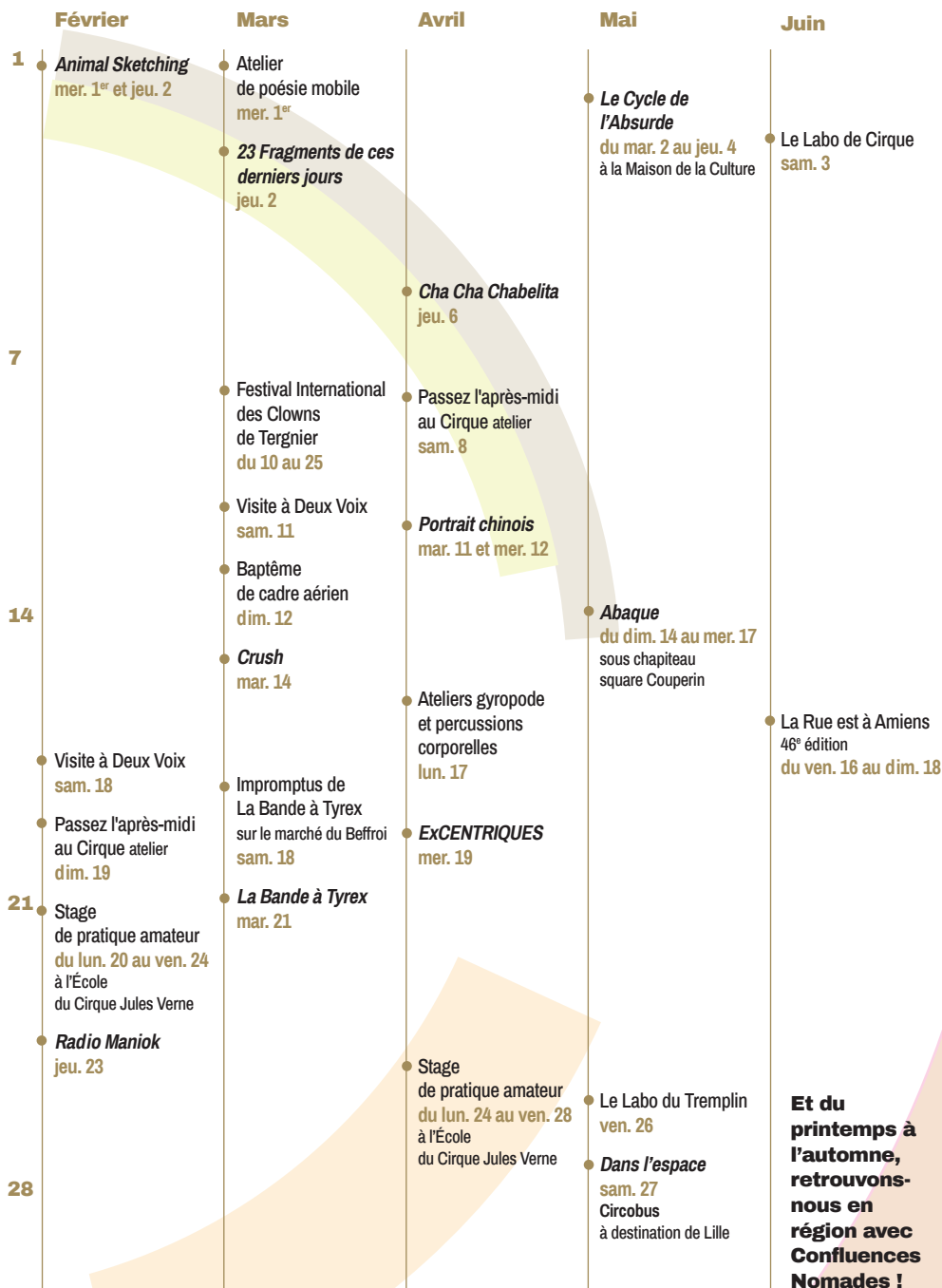
Rendez-vous tous les mardis de 16h à 19h et tous les mercredis de 13h à 19h avec une photo d'identité.

! Astuce !

Le formulaire d'adhésion est disponible sur notre site.

Téléchargez-le, remplissez-le et gagnez du temps en billetterie !





La Circus team au complet

Direction par interim :

Djia Tighersine et Christelle Voulminot

Direction déléguée aux projets cirque : Djia Tighersine

Direction déléguée aux projets arts d'espace public : Philippe Macret

Direction de l'École du Cirque Jules Verne : Nordine Allal

Direction technique : Gavroche

Relations avec les habitants : Diane Reichart

Relations avec les territoires : Sandrine Leblond

Communication : Cécile Duval

Accueil et billetterie : Lorna Thiriet

Logistique et relations avec le monde économique : Cyrielle Duramé

Accueil des artistes / Diffusion des supports de communication : Lorène Laval

Administration générale : Christelle Voulminot

Finances et suivi budgétaire : Émilie Prévost

Secrétariat administratif et technique : en attente

Administration de l'École : Sandra Neto

Assistante pédagogique et administrative de l'École : Valérie Franco

Coordination pédagogique de l'École : Raphaël Villatte

Professeurs permanents à l'École : Adrian Munteanu et Reynald Valleron

Liste des professeurs intervenants sur
www.cirquejulesverne.fr

Régie générale du Cirque Jules Verne : Sébastien Leplain

Régie générale de l'École du Cirque Jules Verne : en attente

Régie et technique : Pascal Bellenger, Nicolas Courquin, Anthony Delanoy et Jean-Marc Leroy

Entretien : Djamilia Ezzaouche et Florence Vienne Équipe complétée par le personnel vacataire et intermittent dont Benjamin Sauval, Anissa Guerbai, Lamia Zouad, Maxime Hovette, Nicolas Lamotte, Béranger Nail, Florence Tabary...

contact@cirquejulesverne.fr

Création graphique : www.boeki.fr
sauf la Nuit du Cirque : Aéro Club

Rédaction des textes des spectacles :
Marie-Aude Guérault et Cirque Jules Verne

Photo de couverture :
Pierre Barbier · La Bande à Tyrex

N° de licences d'entrepreneur de spectacles :
PLATESV-R-2020-010175 / PLATESV-R-2020-011094 /
PLATESV-R-2020-011095

Le Cirque Jules Verne est
un Établissement Public de Coopération Culturelle
dont le conseil d'administration est composé de



bientôt rejoints par



Il est présidé par Pierre Savreux,
Vice-président d'Amiens Métropole,
délégué à la Culture et au Patrimoine.

Son action est soutenue par de nombreux partenaires



L'École du Cirque Jules Verne est agréée par



et inscrit son action quotidienne au sein de la



CIRQUE JULES VERNE

PÔLE NATIONAL CIRQUE ET ARTS DE LA RUE AMIENS

place Longueville 80000 Amiens

Accueil et billetterie

📢 Nouveaux horaires !

Tous les mardis de 16h à 19h
et tous les mercredis de 13h à 19h

sauf fériés, vacances de Noël et d'été

03 60 01 02 40 · reservation@cirquejulesverne.fr

Administration

03 22 35 40 41 · contact@cirquejulesverne.fr

www.cirquejulesverne.fr

Soutenez



www.clowns-sans-frontieres-france.org